

**A – Información del Proponente**

1. Nombre de la entidad que presenta la propuesta:

**EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC.**

2. Tipo de entidad:

- a. Institución de Educación Superior
- b. Entidad Pública
- c. Entidad Privada con fines de lucro
- d. Entidad Privada sin fines de lucro
- e. Organización de base comunitaria

Áreas geográficas donde tiene interés en ofrecer servicios

- a. Arecibo
- b. Bayamón
- c. Caguas
- d. Humacao
- e. Mayagüez
- f. Ponce
- g. San Juan
- h. Vieques
- i. Culebra

3. Áreas en las que le interesa ofrecer desarrollo profesional. Marque aquellas que le aplique.

     Materias académicas de prioridad

Español

Inglés

Matemáticas

Ciencias (Generales, Biología, Química, Física, Ciencias Ambientales, Ciencias Terrestres e Investigación)

     Otras materias académicas básicas en función del desarrollo de conocimientos, conceptos, destrezas y procesos de las materias de prioridad de manera integrada a base de los estándares de las materias básicas.

Historia (Estudios Sociales)

Bellas Artes (Artes Visuales, Música General Instrumental, Música General Vocal, Danza-Movimiento y Expresión Corporal, Teatro y Ballet)

Educación Especial en las materias académicas básicas

4. Dirección postal:

**PO BOX 3148; Guaynabo, PR 00970-3148**

5. Dirección física:

**Guaynabo Industrial Park; Carr. 831 Km. 5; Barrio Canta Gallo; Guaynabo, PR 00965**

6. Teléfono: (787) 764-0455      Celular: (787) 403-8651      Fax: (787) 764-0465

E-mail: [ventas@editorialplazamayor.com](mailto:ventas@editorialplazamayor.com) y [patrigut62@gmail.com](mailto:patrigut62@gmail.com)

7. Título de la propuesta:

***Proyecto comprensivo de desarrollo profesional en las áreas de Español, Inglés, Ciencias y Matemáticas***

8. Personas autorizadas:

Entiendo que al aceptar los fondos me comprometo a usar los mismos según estipulado en los objetivos de la propuesta y de acuerdo a los estatutos de ley y la reglamentación federal y estatal aplicables.

Nombre: **Patricia Gutiérrez**    Puesto: **Presidenta**    Firma: 

Fecha: **8/8/2014**

## Servicios de Desarrollo Profesional de la Editorial Plaza Mayor

La editorial puertorriqueña Plaza Mayor se complace en ofrecer un novedoso conjunto de actividades de desarrollo profesional diseñadas para atender las necesidades específicas de las escuelas y distritos, según identificadas en sus planes comprensivos y consolidados.

Nuestros ofrecimientos incluyen talleres, clases demostrativas, actividades de *coaching* y mentorías en las áreas de Español, Inglés, Ciencias y Matemáticas, y se distinguen por estar:

- enfocados en la transferencia de lo aprendido a la sala de clases
- fundamentados en métodos educativos con base científica
- enmarcados en el Plan de Flexibilidad ESEA, los Estándares Profesionales de los Maestros de Puerto Rico (2008), el Perfil del Director de Escuela del DE y el Perfil del Estudiante Graduado de Escuela Superior de Puerto Rico (2012)
- basados en los nuevos *Estándares de contenido y expectativas de ejecución por grado* (2014) y los mapas curriculares con tareas de desempeño y estrategias alternas
- orientados a la integración de los estándares en las prácticas educativas cotidianas, y especialmente en el diseño a la inversa de unidades curriculares, *assessments* y actividades educativas, según el modelo de *Understanding by Design* (UbD)
- dirigidos al uso de *Annual Measurable Objectives* (AMOs) que guíen apoyos diferenciados a escuelas y subgrupos de estudiantes.

Nuestro proyecto parte de la concepción, postulada por la UNESCO, de que *la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.*

Para lograr esos fines, los contenidos y actividades del proyecto se han diseñado con miras a que el estudiante tenga la oportunidad de adquirir los conocimientos, fortalecer las habilidades, y afianzar las actitudes y valores necesarios para enfrentarse de forma eficaz, responsable y justa a distintas situaciones en el ámbito personal, social y laboral. En este contexto, la meta fundamental del proyecto es proporcionar al alumno los elementos necesarios para su desarrollo integral y para el aprendizaje continuo, de modo que pueda ajustarse a un mundo continuamente cambiante, vivir una vida digna y plena, ejercer responsablemente la ciudadanía y contribuir al mejoramiento de la sociedad.

A partir de este marco, nuestro programa educativo incorpora los enfoques del constructivismo, la educación basada en el desarrollo y fortalecimiento de competencias y actitudes, la educación contextualizada y la educación cívica y ética. Estos fundamentos se trabajan de forma integrada con la teoría de las inteligencias múltiples, de Gardner, y con los principios fundamentales del modelo de educación global propuesto por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

**¡Gracias por la oportunidad que nos brindan de ofrecerles nuestros servicios!**

**RESUMEN DE OFRECIMIENTOS DE DESARROLLO PROFESIONAL  
DIRIGIDO A LA ESCUELA**

Niveles  Materias básicas	Elemental	Intermedia	Secundaria
<b>Español</b>	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías Clases demostrativas
<b>Inglés</b>	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas
<b>Ciencias</b>	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas
<b>Matemáticas</b>	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas	<i>Coaching</i> no ligado a talleres Mentorías no ligadas a talleres Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i> Clases demostrativas

CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Español

NIVEL: Elemental

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Capacitación para la indagación -Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>1. La autobiografía al alcance de los niños: Uso del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de actitudes, valores y competencias de investigación, lengua y comunicación</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	El taller presenta el género autobiográfico como herramienta práctica para el aprendizaje temprano del autoconocimiento con el fin de fortalecer la autoestima. Al mismo tiempo persigue la inclusión de la autobiografía en la clase de Español para que las niñas y los niños incurrieren en un proceso que les permita adquirir destrezas básicas de investigación y desarrollar competencias relacionadas con la redacción de oraciones, párrafos y textos cortos sobre su personalidad como protagonistas de sus narraciones. Las estudiantes y los estudiantes aprenderán a describir y a narrar a partir de aquello que les resulta más cercano y conocido. <b>Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto): Conocimiento de la lengua: (3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos: para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar. Estándar de escritura y producción de textos</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> <b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea.</b>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Capacitación para la indagación -Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en	2. <i>La creación de un álbum familiar digital: Uso del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de actitudes, valores y competencias de investigación, lengua y comunicación</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>el género y la audiencia.</p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dacteo apropiado, según el nivel de su grado.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</i></p> <p><b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b></p> <p>(8) <i>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</i></p> <p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p>(11) <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</i></p>	<p>En este taller se trabaja con diversas estrategias educativas con base científica para promover un mayor conocimiento de conceptos fundamentales de las áreas de Español y Estudios Sociales, así como el fortalecimiento de las competencias correspondientes. A partir del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos, se propone que el desarrollo de competencias de investigación, lectura y redacción de los estudiantes se realice en el contexto de un proyecto de investigación concreto y real que culmine en la redacción de un texto digital que represente la historia de la familia del estudiante. Específicamente, se promueve que el estudiante realice proyectos escolares que</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	--------	--	---	---	--	--	---



<p>-Enseñanza contextualizada -Integración curricular</p>		<p>español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>	<p>involucren asuntos de la vida diaria y el uso de recursos tecnológicos. <b>Estándar de escritura y producción de textos (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> <b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b> <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiada, según el nivel de su grado.</b> <b>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b> <b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b> <b>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</b> <b>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.</b> <b>Alcance de la escritura:</b></p>	
---	--	--	---	--



Taller con	-Aprendizaje	Grupal	-Maestros de las	3. La historiografía al	6 horas	<p>(11) <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</i></p> <p><b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(1) <i>Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p> <p>(2) <i>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos, y utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</i></p> <p>(3) <i>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica, e identifica prejuicios.</i></p> <p>(4) <i>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</i></p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</i></p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</i></p>	-Pre y pos pruebas
------------	--------------	--------	------------------	-------------------------	---------	---	--------------------

<p>seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Aprendizaje significativo -Desarrollo de conceptos -Instrucción diferenciada -Capacitación para la indagación -Clarificación de valores -Integración curricular</p>	<p>materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><i>alcance de los niños: Uso del modelo de Aprendizaje basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de competencias de investigación, lengua, y tecnologías de la comunicación, así como de un sentido de identidad colectiva</i></p>	<p>+ <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>competencias de investigación y redacción mediante proyectos relacionados con el acontecer histórico de las comunidades inmediatas de los estudiantes. Mediante el estudio de crónicas y biografías, los participantes podrán trasladar al salón de clases las estrategias para que los estudiantes redacten párrafos y textos cortos sobre la historia de sus entornos comunitarios. Las estudiantes y los estudiantes cultivarán así la narración de sucesos y la descripción de eventos. Asimismo, podrán incursionar en la composición del retrato al indagar en su entorno con la finalidad de describir personas conocidas y destacadas en su comunidad por su talento, oficio o servicio. En las actividades de <i>coaching</i>, los participantes recibirán apoyo relacionado con la incorporación de este tipo de proyectos a su sala de clases. 6) Estándar de escritura y producción de textos (Kindergarten-Sexto) Tipos de textos y sus propósitos: (2) Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos. (3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada. <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> (4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia. (5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dacteo apropiado, según el</p>	<p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	---	--	--	--	--

						<p>nivel de su grado.</p> <p>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</p> <p>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</p> <p>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizadas, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</p> <p>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente [...].</p> <p>(10) Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>Alcance de la escritura:</p> <p>(11) Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</p> <p>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</p> <p>Comprensión y colaboración:</p> <p>(1) Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</p> <p>(2) Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos, y utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</p> <p>(3) Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica, e identifica prejuicios.</p> <p>(4) Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la</p>
--	--	--	--	--	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Instrucción diferenciada	Grupal	-Maestros de las matemáticas básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	4. <i>La vigencia de la caligrafía en la era digital y estrategias efectivas para enseñarla</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</i></p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diferentes contextos; realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	---	---	--	---



<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>Desarrollo conceptual Aprendizaje significativo Andamiaje cognitivo Instrucción diferenciada Instrucción individualizada</p>	<p>Grupal</p>	<p>Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español Directores de escuela Consejeros escolares Personal de apoyo a la</p>	<p>docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>5. <i>Avulso y desarrollo de las competencias de investigación y redacción de textos descriptivos y narrativos en la escuela elemental</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>
<p>2.E.PE.4- A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito: 4a. Demuestra dominio de la escritura de molde. 4b. Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.</p> <p>3.E.PE.4- Con guía y apoyo del maestro, produce trabajos escritos en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto. 4a. Escribe en cursivo con legibilidad: 4b. Toma dictados de palabras, frases y oraciones utilizando letra cursiva.</p> <p>4.E.PE.4- Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto: 4a. Escribe en cursivo con legibilidad tomando en consideración la alineación, inclinación, espaciamiento, grosor, tamaño y nitidez.</p> <p>El taller atiende el avalúo y desarrollo de las competencias fundamentales asociadas a la enseñanza de la redacción de textos descriptivos y narrativos en la escuela elemental. Se hará hincapié en el enfoque de la redacción como proceso; los distintos esquemas de organización textual; los mecanismos cognitivos de auto-regulación de los niños; las estrategias de planificación, redacción, evaluación y revisión; y las prácticas apropiadas para enseñar a estudiantes con necesidades especiales. Mediante actividades de <i>coaching</i>, se proveerá asesoramiento en torno a la incorporación de estas estrategias a la sala de clases.</p> <p>(6) Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</p> <p>Conocimiento de la lengua:</p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo.</i></p>						
<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>						



		<p>docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>y para comprender temas complejos al leer o escuchar.  <b>Estándar de escritura y producción de textos</b>  <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b>  <b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>  <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b>  <b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>  <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>  <b>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>  <b>(7) [...] Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión utilizando criterios y requisitos específicos, se automonitora.</b>  <b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b>  <b>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</b>  <b>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente [...].</b></p>
--	--	--	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Instrucción individualizada</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	6. <i>Avulso y desarrollo de las competencias de redacción de textos expositivos y argumentativos en la escuela elemental</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p>(11) <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considere la audiencia.</i></p> <p>El taller atiende el avalúo y desarrollo de las competencias fundamentales asociadas a la enseñanza de la redacción de textos expositivos y argumentativos desde el tercer al sexto grado de escuela elemental. Se hará hincapié en el enfoque de la redacción como proceso; los distintos esquemas de organización textual; los mecanismos cognitivos de auto-regulación de los niños; las estrategias de planificación, redacción, evaluación y revisión; y las prácticas apropiadas para enseñar a estudiantes con necesidades especiales. Mediante actividades de <i>coaching</i>, se proveerá asesoramiento en torno a la incorporación de estas estrategias a la sala de clases.</p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua (Tercero-Sexto) Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p> <p><b>Estandar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos</b></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(8) <i>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.</i></p> <p><b>Estandar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p>(1) <i>Escribe argumentos y críticas sustentadas con</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	---	--------	--	---	---	---	---

					<p>evidencia válida y relevante y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</p> <p>(2) Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</p> <p>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</p> <p>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</p> <p>(7) Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión utilizando criterios y requisitos específicos; se automonitorea.</p> <p><b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b></p> <p>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</p> <p>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética haciéndose responsable por el uso y la producción de</p>
--	--	--	--	--	--



				<p>textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la Web).</p> <p>(10) <i>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</i></p> <p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p>(11) <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</i></p>	
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Escritura creativa</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><b>7. Abreviatura: La magia de la escritura creativa</b></p> <p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>Este taller subraya la importancia de la escritura creativa, tanto por el gozo estético y espontáneo que le ofrece al estudiante como en cuanto a plataforma para fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de una manera innovadora. Específicamente, la escritura creativa se utiliza para dar voz a los estudiantes, desarrollar su imaginación, propiciar el uso complejo del lenguaje y fomentar actitudes positivas hacia los procesos de aprendizaje de las materias académicas. Se trabajará con ejercicios lúdicos para activar la imaginación, la creación de cuentos colectivos, los símbolos, el pensamiento crítico y abstracto, y la musicalidad de la palabra. En la primera parte del taller se presentarán las estrategias, que los participantes luego aplicarán. Mediante actividades de <i>coaching</i>, se proveerá asesoramiento en torno a la incorporación de estas estrategias a la sala de clases.</p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>8. El uso de las TIC para el desarrollo de las destrezas narrativas orales y escritas de las estudiantes de escuela elemental</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>(2) <i>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</i></p> <p>(3) <i>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</i></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>Este taller tiene como meta el integrar la tecnología como parte del proceso de enseñanza. Se presentarán a los maestros diversas alternativas disponibles para trabajar las destrezas narrativas utilizando programas tecnológicos de computadora, alternativas disponibles en línea y aplicaciones educativas. Los maestros aprenderán a utilizar programas como <i>Word, Power Point</i> y otras aplicaciones de <i>Windows</i> para desarrollar actividades dinámicas adaptadas a las expectativas del grado. Este taller requiere el uso de un salón de computadoras. Mediante <i>coaching</i>, se proveerá seguimiento a la integración de lo aprendido en el taller a las prácticas docentes cotidianas.</p> <p><b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	--	---	--	---

		Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes	<p><b>9. Armandu la oración como un rompecabezas: métodos de probada</b></p>	6 horas + coaching según	<p>presentaciones:</p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diversos contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p>(3) <i>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas hierarías, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</i></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material
--	--	--------	---	--	--------------------------	--	--

<i>coaching</i>	significativo -Instrucción diferenciada	Grupal	que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>efectividad para el avalúo y desarrollo de la madurez sintáctica de los niños</i>	requerido	efectivas para evaluar sus índices y desarrollar las competencias de redacción relacionadas. Se trabajará con ejercicios adecuados a los distintos grados y niveles de los estudiantes. Mediante <i>coaching</i> , se proveerá seguimiento a la integración de lo aprendido en el taller a las prácticas docentes cotidianas. <b>Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten–Sexto)</b> <b>Normativas del español:</b> <b>(1) Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</b> <b>(2) Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</b> [Se atenderán expectativas e indicadores relacionados con la redacción de oraciones simples y compuestas, la ampliación de oraciones, el orden de los modificadores, y el uso de pronombres relativos, preposiciones y frases preposicionales.] <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</b>	informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de	<i>10. Las estrategias del escritor competente: Uso de los mecanismos de cohesión (referencia, sustitución y elipsis)</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Se presentarán tres modelos de una hora cada uno, enfocados en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de redacción relacionadas con el uso de los mecanismos básicos de cohesión textual (referencia, sustitución, elipsis). Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación

		estudiantes con limitaciones lingüísticas en español	-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<p><i>11. La rúbrica como instrumento para evaluar y promover las competencias de comunicación oral y escrita en el nivel elemental</i></p>	6 horas + coaching según requerido	<p>de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimiento en forma de <i>coaching</i>.  <b>Estándar de escritura y producción de textos (Kindergarten-Sexto)</b>  <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b>  (5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</i>  (4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i>  <b>4.E.PE.4 - 6.E.PE.4 - Produce trabajos escritos claros y coherentes en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.</b>  <b>Estándar para el dominio de la lengua Normativas del español:</b>  (1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i>  (2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i>  <b>Adquisición y uso de vocabulario:</b>  (5) <i>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</i></p>	-Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Investigación en acción	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de			<p>Este taller y las actividades de seguimiento en forma de <i>coaching</i> correspondientes enfocarán el uso de rúbricas basadas en criterios y estándares para evaluar y promover objetivos de aprendizaje relacionados con las competencias de comunicación oral y escrita en la escuela elemental. Se fomentará el uso de este instrumento para lograr evaluaciones de acuerdo con criterios específicos y consistentes.  <b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión</b></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación



				<p>estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> </ul> <p>sufragado con fondos federales</p>	
<p><b>oral (Kindergarten-Sexto)</b>  <b>Comprensión y colaboración:</b>  <i>(1) Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p> <p><b>KAO.CC.1</b> - Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.</p> <p><b>1.AO.CC.1</b> - Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.</p> <p><b>2.AO.CC.1 - 3.AO.CC.1</b> - Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos).</p> <p><b>4.AO.CC.1</b> - Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) intercambiando ideas y expresando ideas propias claramente.</p> <p><b>5.AO.CC.1-6.AO.CC.1</b> - Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas, intercambia ideas y expresa las propias claramente.</p> <p><i>(4) Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</i></p> <p><b>KAO.CC.4 - 1.AO.CC.4</b> - Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.</p> <p><b>2.AO.CC.4</b> - Comunica ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista de manera apropiada y cortés, utilizando diversas formas de expresión, como diálogos, narrativas, y descripciones. Sigue instrucciones de varios pasos.</p> <p><b>3.AO.CC.4</b> - Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio y genera discursos orales que expresan orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.</p>	<p>-Certificado de participación</p>				







					<p>secuencia lógica utilizando datos y descripciones relevantes y apropiadas, que apoyen las ideas principales; mantiene el contacto visual, volumen adecuado y pronunciación adecuada.</p> <p><i>(7) Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p><b>KAOPC.7</b> - Expresa en voz alta con oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.</p> <p><b>LAOPC.7</b> - Habla de forma audible con oraciones completas, expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente.</p> <p><b>2.AOPC.7</b> - Habla de forma audible con oraciones coherentes, para contar experiencias con los datos y detalles descriptivos apropiados y relevantes.</p> <p><b>3.AOPC.7</b> - (7<sup>a</sup>) Habla de forma audible con oraciones completas y coherentes, según la tarea o situación; provee detalles adicionales o aclaraciones.</p> <p><b>4.AOPC.7</b> - (7<sup>a</sup>) Reconoce la diferencia entre los contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en el que el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños); usa español formal según sea apropiado.</p> <p><i>(7) Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</i></p> <p><b>5.AOPC.7</b> - Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.</p> <p><i>(8) Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.</i></p> <p><b>6.AOPC.8</b> - Percibe y distingue cómo el tono, volumen y ritmo del hablante concuerda con su estado emocional cuando adopta diferentes posiciones dentro de las</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Andamiaje cognitivo -Instrucción diferenciada	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>12. Problemas medulares de los estudiantes con dificultad en la escritura y sus implicaciones pedagógicas</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	conversaciones formales o informales; aplica destrezas de comprensión auditiva críticamente al participar en presentaciones orales como hablante o miembro de la audiencia.  Las dificultades en la escritura pueden ser consecuencia de deficiencias en las áreas de percepción visual, percepción auditiva o destrezas lingüísticas. Este taller y las actividades de <i>coaching</i> correspondientes ofrecerán herramientas que les permitirán a los participantes identificar las causas de los problemas de escritura de los estudiantes. También se analizarán actividades prácticas dirigidas e ideas sobre materiales pedagógicos que pueden ser de provecho para el estudiante en el salón de clases. Mediante <i>coaching</i> , se proveerá seguimiento a la integración de lo aprendido en el taller a las prácticas docentes cotidianas.  <b>Estándar de escritura y producción de textos (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> (4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i> <b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> <b>Presentación del conocimiento e ideas:</b> (5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i> (7) <i>Adapta el lenguaje a diversos contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i> <b>Estándar para el dominio de la lengua Normativas del español:</b>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	---	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Andamiaje cognitivo -Instrucción diferenciada	Grupal Mentoría individual	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>13. Estrategias efectivas para la enseñanza de la lengua a estudiantes de educación especial</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> o mentorías según requeridos	<p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p>Para poder comprender textos escritos, el estudiante debe ser capaz de traducir grafemas a fonemas, establecer relaciones entre el texto impreso y las palabras que representan y utilizar el material leído para formular representaciones mentales afines con lo que el texto significa. Para muchos estudiantes de educación especial, esta actividad puede resultar un reto. Este taller tiene como meta el presentar diversas estrategias que faciliten la enseñanza a niños de esta población, teniendo como guía las expectativas por grado. En las actividades de <i>coaching</i> o mentorías, los participantes recibirán seguimiento y apoyo relacionado con la aplicación en la sala de clases de las estrategias estudiadas.</p> <p><b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(1) <i>Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas-intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diversos contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	-------------------------------	---	---	--	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la</li> </ul>	<p><b>14. El desarrollo del vocabulario activo y pasivo de los estudiantes de escuela elemental: ¿qué debemos enseñar y cómo hacerlo?</b></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Estándar para la comprensión de lectura</b>  <b>Ideas clave y detalles:</b>  <b>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>  <b>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</b>  <b>Estándar para el dominio de la lengua</b>  <b>Normativas del español:</b>  <b>(1) Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</b>  <b>(2) Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	---	--------	--	---	---	--	---



			docencia sufragado con fondos federales				
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Andamiaje cognitivo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español	<b>15. La enseñanza de la fonética y el desarrollo de la conciencia fonológica</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Adquisición y uso de vocabulario:</b></p> <p>(4) Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</p> <p>(5) Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</p> <p>(6) Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficientes para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación posecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo, o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</p> <p><b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b></p> <p><b>Fonética y reconocimiento de palabras:</b></p> <p><b>3.LF.FRP.3 - 6.LF.FRP.3 - Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado</b> [indicadores relacionados con el reconocimiento de prefijos, sufijos y raíces].</p>	-Pre y pos pruebas -Carpapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes

<p>Taller con seguimiento mediante</p>	<p>-Aprendizaje significativo -Desarrollo</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes</p>	<p><i>16. Inalabrar: aprendiendo sobre el lenguaje con el cuerpo</i></p>	<p>6 horas + coaching según</p>	<p>Mediante este taller se explora la relación del cuerpo con las letras, sílabas, palabras y oraciones. Al principio se presentarían ejercicios para identificar palabras, letras y</p>	<p>-Instrucción diferenciada</p>	<p>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>K.LF.CE.2 - 2.IF.CE.2: Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas). Fonética y reconocimiento de palabras: K.LF.FRP.3 - 4.LF.FRP.3: Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos Ideas clave y detalles: (1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones</i> 3.LL.ICD.1 - 4.LL.ICD.1 y 3.LL.ICD.1 - 4.LL.ICD.1 -Utiliza estrategias de automonitoreo y de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización). <b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b> (11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos:</i> K.LL.AIC.11 y K.LL.IAC.11- Participa en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, e identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.</p>	<p>-CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material</p>
--	---	---------------	--	--	---------------------------------	--	----------------------------------	---	--	--	--



<p><i>coaching</i></p>	<p>conceptual -Comprensión lectora -Enseñanza lúdica -Juego dramático</p>	<p>que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>requerido</p>	<p>representar su significado con el cuerpo a través de la pantomima y la actuación sin palabras. Luego los cuerpos forman letras en grupo, individuales y en parejas. Entonces, el grupo se divide en equipos y forma palabras con sus cuerpos. Tanto el grupo como la palabra entran a escena, crean la palabra y salen de escena tomando en cuenta las acciones que han realizado. A través de estos juegos, los niños de los primeros grados de escuela elemental no solo descubren otra manera de escribir en el espacio utilizando el cuerpo, sino que también trabajan en equipo y se adentran en el universo del teatro, en donde actores y espectadores se encuentran en un espacio común para re-descubrir otras formas de aprendizaje y comunicación. Los talleres darán énfasis al desarrollo de competencias relacionadas con la lengua y la inteligencia espacial, el trabajo en equipo, la autoestima y la concentración, así como al desarrollo de la imaginación. En las actividades de <i>coaching</i>, los participantes recibirán seguimiento y apoyo relacionado con la incorporación de estas estrategias en la sala de clases. <b>Estandar para las destrezas fundamentales de la lectura (Kindergarten-Segundo)</b> Conciencia fonológica: K.L.F.CF.2 - 2.L.F.CF.2: <i>Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).</i> Fonética y reconocimiento de palabras: K.L.F.FRP.3 - 2.L.F.FRP.3: <i>Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</i> <b>Estandar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> Comprensión y colaboración: (1) <i>Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p>	<p>informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
------------------------	---	---	------------------	---	---





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje cognitivo -Comprensión lectora -Investigación en acción	Grupal o individual	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Fondos federales	<i>17. El assessment en la sala de clases: Cómo documentar procesos y progresos en la lectoescritura</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</i></p> <p>El taller atiende el desarrollo de competencias relacionadas con los siguientes estándares, expectativas e indicadores:</p> <p><b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura: (Kindergarten – Sexto Grado)</b></p> <p><b>Conceptos de textos impresos:</b></p> <p><b>K.LF.CT1.1</b> - Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.</p> <p><b>1.LF.CT1.1</b> - Demuestra conocimiento sobre la organización y características básicas de los textos impresos.</p> <p><b>No se atiende de segundo a quinto grado.</b></p> <p><b>Conciencia fonológica:</b></p> <p><b>K.LF.CF.2 - 2L.F.CF.2</b> - Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas). No se atiende de tercero a sexto grado.</p> <p><b>Fonética y reconocimiento de palabras:</b></p> <p><b>K.LF.FRP.3 - 6.LF.FRP.3</b> - Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.</p> <p><b>Fluidez:</b></p> <p><b>K.LF.F.4</b> - Lee textos o imágenes para lectores incipientes con propósito y comprensión.</p> <p><b>1.LF.F.4</b> - Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.</p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	---------------------	--	--	--	---	---

					<p><b>2.LF.F.4</b> - Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.</p> <p><b>3.LE.F.4 - 6.LE.F.4</b> - Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.</p> <p><b>Estandar de escritura y producción de textos:</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p><b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b></p> <p><b>K.E.TP.3</b> - Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados, cuenta sobre los eventos en el orden en que ocurrieron y provee una reacción a lo sucedido.</p> <p><b>1.E.TP.3</b> - Escribe narraciones simples en oraciones completas de dos o más eventos. Estas deben incluir detalles en un orden lógico de los eventos.</p> <p><b>2.E.TP.3</b> - Redacta narraciones de eventos en oraciones completas donde incluyen detalles que sostienen las acciones, pensamientos, sentimientos que señalan el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.</p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos :</b></p> <p><b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiada, según el nivel de su grado.</b></p> <p><b>K.E.PE.5</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.</p> <p><b>1.E.PE.5</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer</p>
--	--	--	--	--	---



						<p>la escritura, según sea necesario.</p> <p><b>2.E.PE.5</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante se enfoca en el tema y fortalece la escritura según se necesite, al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y mecánica apropiada para su grado.</p> <p><b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b></p> <p><b>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</b></p> <p><b>K.E.1.8</b> - Participa en proyectos de investigación en grupo y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos y genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).</p> <p><b>1.E.1.8</b> - Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.</p> <p><b>2.E.1.8</b> - Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos, mantiene un récord de información importante sobre el tema.</p> <p><b>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales: evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la Web).</b></p> <p><b>K.E.1.9</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos para responder a una pregunta o informar su escritura).</p> <p><b>1.E.1.9</b> - Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos para responder a una pregunta o informar la</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	Grupal o individual	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español	-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en	<p><b>18. Componentes esenciales de la <i>lectoescritura</i> y <i>organización del proceso</i></b></p>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>El taller atiende el desarrollo de competencias relacionadas con los siguientes estándares, expectativas e indicadores:</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos: (Kindergarten – Sexto Grado)</b></p> <p><b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b></p> <p><b>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</b></p> <p><b>K.E.18 - Participa en proyectos de investigación en grupo</b></p>	<p>escritura), para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.</p> <p><b>2.E.19 -</b> Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.</p> <p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p><b>(11) Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</b></p> <p><b>K.E.AE.11 -</b> Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.</p> <p><b>1.E.AE.11 -</b> Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.</p> <p><b>2.E.AE.11 -</b> Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resúmen) para completar una variedad de tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	---	---------------------	---	---	--	--	---	--	---

			<p>español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	
			<p>y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos y genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).</p> <p><b>1.E.18</b> - Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.</p> <p><b>2.E.18</b> - Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos, mantiene un récord de información importante sobre el tema.</p> <p><b>(9)</b> <i>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la Web).</i></p> <p><b>K.E.19</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar su escritura.</p> <p><b>1.E.19</b> - Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía para responder a una pregunta o informar la escritura), para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.</p> <p><b>2.E.19</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.</p> <p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p><b>(11)</b> <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la</i></p>	

					<p><i>audiencia.</i></p> <p><b>K.E.AE.11</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.</p> <p><b>1.E.AE.11</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.</p> <p><b>2.E.AE.11</b> - Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.</p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p><b>(1) Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b></p> <p><b>3.E.TP.1</b> - Escribe párrafos argumentativos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.</p> <p><b>4.E.TP.1</b> - Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.</p> <p><b>5.E.TP.1</b> Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando el punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.</p> <p><b>6.E.TP.1</b> - Escribe argumentos para apoyar declaraciones con razones claras, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.</p> <p><b>(2) Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b></p> <p><b>3.E.TP.2-4.E.TP.2</b> - Escribe párrafos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.</p> <p><b>5.E.TP.2</b> - Escribe textos informativos/explicativos para</p>	
--	--	--	--	--	--	--



					<p>examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.</p> <p><b>6.E.TP.2</b> - Escribe textos explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información claramente a través de la selección, organización y análisis de contenido relevante.</p> <p><b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b></p> <p><b>3.E.TP.3-4.E.TP.3</b> - Escribe párrafos narrativos para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.</p> <p><b>5.E.TP.3</b> - Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.</p> <p><b>6.E.TP.3</b> - Escribe narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias, utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos.</p> <p><b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p><b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b></p> <p><b>3.E.PE.5</b> - Con guía y apoyo de los compañeros de clase y</p>
--	--	--	--	--	---

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

					<p>Los adultos, fortalece la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado, utilizando la gramática, acentuación, deletreo, puntuación, letras mayúsculas y tipos de oraciones apropiadas para su grado.</p> <p><b>4.E.PE.5</b> - Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos utilizando la gramática, acentuación, puntuación y oraciones apropiadas para su grado.</p> <p><b>5.E.PE.5</b> - Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.</p> <p><b>6.E.PE.5</b> - Con alguna guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.</p> <p><i>(7) Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión utilizando criterios y requisitos específicos: se automonitorea.</i></p> <p><b>3.E.PE.7</b> - Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma pasos para alcanzar dichas metas.</p> <p><b>4.E.PE.7</b> - Demuestra independencia al establecer metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma pasos para alcanzar dichas metas.</p> <p><b>5.E.PE.7</b> - Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.</p> <p><b>6.E.PE.7</b> - Establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.</p>
--	--	--	--	--	---





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje significativo -Aprendizaje lúdico -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>19. <i>Había una vez: Uso de la literatura infantil para el desarrollo de competencias de lectoescritura</i></b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller les permitirá a los participantes familiarizarse con el campo de los libros para niños y con estrategias de naturaleza crítica y lúdica para acercarse a los mismos. La presentación y las discusiones girarán en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el lugar de la literatura infantil en la escuela elemental? ¿Qué se debe considerar al utilizar álbumes ilustrados para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cómo puedo integrar cuentos, poemas, libros informativos y novelas a lo que realizo día a día en mi sala de clases? Se trabajará con actividades que fomentan la comprensión, la criticidad, el juego y la creatividad. <b>E estándar para las destrezas fundamentales de la lectura (Kindergarten-Primer)</b> Concepto de textos impresos: K.LF.CT1.1- 1.LF.CT1.1 - <i>Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.</i> <b>E estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> <b>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></b> <b>K.LL.ICD.1 -</b> Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones. <b>1.LL.ICD.1 -</b> Hace preguntas, releo, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto. <b>2.LL.ICD.1- Utiliza estrategias para monitorear la</b>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	--	---	---	--	---



					<p>comprensión (por ejemplo: releer, usar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas cómo, quién, qué, dónde, porqué y cómo para hacer y confirmar predicciones) para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p><b>3.LL.ICD.1 - 4.LL.ICD.1</b> - Utiliza frases de monitoreo y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización) [...].</p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b>  <i>(7) Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p><b>K.LL.ICL.7</b> - Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.</p> <p><b>1.LL.ICL.7</b> - Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.</p> <p><b>2.LL.ICL.7</b> - Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión de los personajes, el lugar y la trama</p> <p><b>3.LL.ICL.7</b> - Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un cuento (por ejemplo: crear ambiente, enfatizar aspectos de un personaje o lugar).</p> <p><b>4.LL.ICL.7</b> - Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p><b>5.LL.ICL.7</b> - Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de participantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.</p>
--	--	--	--	--	--



		Grupal	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</p> <p>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</p> <p>-Directores de</p>	<p><b>20. El impacto de los desórdenes léxico-semánticos en la comprensión de lectura y la redacción y estrategias para atenderlos</b></p>	<p>12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos hierarros e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar (por ejemplo, por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías</p>	<p>-Aprendizaje significativo</p> <p>-Instrucción diferenciada</p> <p>-Andamiaje cognitivo</p> <p>-Comprensión lectora</p> <p>-Investigación en acción</p>					<p>Según la psicolingüística, las destrezas de lectura y redacción dependen de cuatro dominios principales: percepción, sintaxis, léxico y semántica. Las dificultades léxicas y semánticas pueden tener un impacto negativo en las destrezas de comprensión de lectura y destrezas de redacción. Este taller y las actividades de <i>coaching</i> correspondientes ofrecerán a los participantes herramientas para identificar dificultades de lectura y redacción que puedan estar asociadas a la falta de destrezas léxico-semánticas. Se analizarán y discutirán estrategias para trabajar con estos estudiantes en la sala de clases, adaptando el material a las necesidades del niño, al mismo tiempo que se promueve el desarrollo de las destrezas léxico-semánticas.</p>	



	<p>escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>Grupal Mentoría individual</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Andamiaje cognitivo -Comprensión lectora -Instrucción</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de</p>	<p>21. <i>La importancia de desarrollar la fluidez en la lectura para lograr su comprensión y estrategias para atender a estudiantes con diferentes niveles de aprovechamiento</i></p>	<p>12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + coaching o mentorías según requeridos</p>	<p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Técnica y estructura:</b> <b>(4) Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</b> <b>Estándar para el dominio de la lengua</b> <b>Conocimiento de la lengua:</b> <b>(3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b> <b>Adquisición y uso del vocabulario:</b> <b>(4) Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b> <b>(5) Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</b> <b>(6) Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficientes para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiada.</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD</p>
<p>Taller con seguimiento mediante coaching o mentorías</p>								



	diferenciada	Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de sufragado con fondos federales			grupo donde se utilizarán las estrategias de evaluación presentadas para el avalúo, preparación de objetivos y actividades para el salón de clases. En las actividades de <i>coaching</i> o mentorías, los participantes recibirán seguimiento y apoyo relacionado con la aplicación en la sala de clases de las estrategias estudiadas en el taller. <b>Estandar para las destrezas fundamentales de la lectura (Kindergarten-Quinto)</b> Fluidez: K.L.F.F.4 - Lee textos o imágenes para lectores incipientes con propósito y comprensión. 1.L.F.F.4 - 2.L.F.F.4 - Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión. 3.L.F.F.4 - 5.L.F.F.4 - Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.	-Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora	Grupal  -Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia	22. <b>Imágenes y palabras: La imagen como fuente de significados e instrumento para el desarrollo de la literacidad visual y la comprensión lectora en la escuela elemental</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Se presentará el concepto de <i>literacidad visual</i> y cómo este influye en la comprensión lectora. Además, se discutirá el papel y las características del libro álbum en la lectura de imágenes e ilustraciones. Los participantes también tendrán la oportunidad de analizar distintos tipos de libros ilustrados y explorar las diferencias entre el libro álbum auténtico y el formato libro álbum. Al final del taller, los participantes pondrán en práctica lo aprendido al escribir historias y reflexiones utilizando dibujos y fotos. Mediante <i>coaching</i> , se proveerá apoyo a la integración de lo aprendido a la sala de clases. Estandar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Kindergarten-Sexto) Ideas clave y detalles: (1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación



			sufragado con fondos federales				<p><b>KLLICD.1</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.</p> <p><b>1LLLICD.1</b> - Hace preguntas, relea, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.</p> <p><b>2LLLICD.1</b> - Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, usar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas cómo, quién, qué, dónde, porqué y cómo para hacer y confirmar predicciones) para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p><b>3LLLICD.1 - 4LLLICD.1</b> - Utiliza frases de automonitoreo y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización) [...].</p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p><i>(7) Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p><b>KLLICL7</b> - Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.</p> <p><b>1LLLICL7</b> - Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.</p> <p><b>2LLLICL7</b> - Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión de los personajes, el lugar y la trama.</p> <p><b>3LLLICL7</b> - Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un cuento (por ejemplo: crear ambiente, enfatizar aspectos de un</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	<b>23. Estrategias efectivas para el desarrollo de la comprensión lectora en escuela elemental</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>personaje o lugar).</p> <p><b>4.LL.ICL.7</b> - Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.</p> <p><b>5.LL.ICL.7</b> - Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.</p> <p><b>Estandar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p><b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b></p> <p>Este taller tiene como meta capacitar a los docentes para trabajar con el proceso de la lectura en su salón de clases y, en específico con las estrategias que utiliza el lector competente. Se dará énfasis a la importancia del modelaje del proceso de la lectura y a las estrategias de inferencia, predicción, confirmación de hipótesis y evaluación. Los participantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que utilizan para la enseñanza de la comprensión lectora y de aplicar el concepto de proceso de lectura y las estrategias de los lectores competentes a una de las lecturas que utilizan en sus clases. Mediante <i>coaching</i>, se proveerá apoyo a la integración de lo aprendido a las prácticas pedagógicas del docente.</p> <p><b>Estandar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Kindergarten–Sexto)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p><b>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto.</b></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	--	---	--	---



			docencia sufragado con fondos federales		<p><i>subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros): usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p><b>K.LL.ICD.1</b> - Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.</p> <p><b>1.LL.ICD.1</b> - Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.</p> <p><b>2.LL.ICD.1</b> - Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, usar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas cómo, quién, qué, dónde, porqué y cómo para hacer y confirmar predicciones) para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.</p> <p><b>3.LL.ICD.1</b> - Utiliza frases de auto monitoreo y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización) y hace preguntas para demostrar comprensión, haciendo referencia a detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones que ofrece.</p> <p><b>4.LL.ICD.1</b> - Utiliza frases de auto monitoreo y estrategias de autocorrección). Verifica que comprende, haciendo referencia a detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.</p> <p><b>5.LL.ICD.1</b> - El estudiante se auto monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva, y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>6.LL.ICD.1</b>-El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva. Hace libre selección de estrategias y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de</p>
--	--	--	---	--	---





Taller con seguimiento	-Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de las materias básicas	24. La promoción de la lectura como primer paso	6 horas + coaching	<p>diferentes textos y tareas literarias. Cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto, produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) <i>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(8) <i>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento y reconoce su impacto sobre autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con
------------------------	------------------------	--------	-----------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------------

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje significativo -Comprensión lectora -Integración curricular	y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>para lograr la comprensión lectora de los alumnos de escuela elemental</i>	según requerido	desarrollar la competencia lectora. Luego se demostrarán varias estrategias que permiten el desarrollo de una comunidad de lectura en los salones de clases de la escuela y la comunidad. Entre estas se discutirán el club de lectura, el diario de lecturas, el foto log, el foto collage, la mochila viajera, el uso de blogs, el maratón de lectura y el bofiquin lector. En el taller se proveerá tiempo para desarrollar un plan que fomente la creación de una comunidad de lectura, a cuya implementación se le dará seguimiento en forma de <i>coaching</i> . <b>Estandar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> <b>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b> <b>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</b> <b>(3) Explica las relaciones entre los diferentes textos; y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</b> <b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b> <b>(11) Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros)</b> <b>Estandar de escritura y producción de textos</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(7) Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que</b>	material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
-----------------------------	---	---	---	-----------------	---	---



				<p><i>presentan mayor complejidad y extensión utilizando criterios y requisitos específicos; se automonitorea.</i></p>	
<p>Clase demostrativa</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos Federales</p>	<p><b>25. Las estrategias del lector competente:</b> <i>Identificación de lo que se repite, se ha sustituido o se ha omitido en un texto</i></p> <p>6 horas (3 clases comentadas de 2 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de comprensión lectora relacionadas con el uso de los mecanismos básicos de cohesión textual (referencia, sustitución, elipsis). Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimiento en forma de <i>coaching</i>.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Kindergarten–Sexto)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p>(3) <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Investigación en acción	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	26. <i>Elaboración de ejercicios de selección múltiple para evaluar competencias de comprensión lectora y estrategias para enseñarles a los alumnos cómo contestarlos</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Adquisición y uso de vocabulario:</b></p> <p>(5) <i>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</i></p> <p>Se atenderá la elaboración de ejercicios relacionados con la comprensión de lectura de textos tanto literarios como no literarios.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Tercero-Sexto)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) <i>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	---	---	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Integración tecnológica -Comprensión lectora -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>27. Desarrollo de competencias de lectura y escritura en la escuela elemental con recursos disponibles en la web</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Se presentarán las aportaciones de las TIC al desarrollo de las competencias de la comunicación, en especial a las de lectura y la escritura. Se compartirá con los participantes diversas actividades que pueden llevarse a cabo utilizando los recursos disponibles en la Internet y se ofrecerán ejemplos de las mismas. También se trabajará con diversas direcciones electrónicas de portales con información valiosa tanto para los estudiantes como para los maestros. Mediante <i>coaching</i> , se le dará seguimiento a la incorporación de lo aprendido en el taller en las prácticas pedagógicas de los participantes. <b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Comprensión y colaboración:</b> <b>(2) Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos, y utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b> <b>Presentación del conocimiento e ideas:</b> <b>(6) Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b> <b>(7) Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</b> <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> <b>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b> <b>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</b>	-Pre y pos pruebas -Carpapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	---	---	---	---



Clase demostrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de</li> </ul>	<p><b>28. Cuando desperté, el dinosaurio todavía estaba allí: Análisis de microrelatos y otras formas de narrativa breve</b></p>	<p>6 horas (3 clases comentadas de 2 horas c/h) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p><b>(3) Explica las relaciones entre los diversos textos; analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</b>  <b>Integración del conocimiento e ideas:</b>  <b>(7) Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>  <b>(9) Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>  <b>Estándar de escritura y producción de textos</b>  <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b>  <b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>  <b>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos.</b></p> <p>Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de comprensión lectora y de análisis de textos narrativos a partir del estudio de microrelatos y otras formas de narrativa breve. Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimientos mediante actividades de <i>coaching</i>.  <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios (Tercero-Sexto)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
--------------------	---	--------	--	--	---	---	---



			<p>escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	
			<p><b>Ideas clave y detalles:</b> (1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones. (2) Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles. <b>Técnica y estructura:</b> (4) Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor. (5) Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto. (6) Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional. <b>Integración del conocimiento e ideas:</b> (9) Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes. (10) Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo. <b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p>	



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora -Integración curricular	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>29. La rima y otros ritmos: Integración de las artes visuales y la música en la enseñanza de la poesía en la escuela elemental</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>(1) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p> <p>En el taller se explorará la relación entre los conceptos de ritmo fonético, tono, analogía y reiteración semántica en la poesía con principios afines de la música y las artes visuales. Se presentarán también diversas estrategias instruccionales para promover el aprecio por la literatura y las bellas artes junto al desarrollo de competencias fundamentales de lengua y comunicación y de la inteligencia espacial y musical. Mediante <i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la aplicación de lo aprendido en el taller a la sala de clases.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios (Kindergarten–Sexto)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; [...] usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) [...] <i>evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	---	---	---	---





						<p>texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</p> <p>(6) Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</p> <p>(9) Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</p> <p>(10) Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</p> <p><b>Estandar para la comprensión auditiva y expresión oral</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(2) Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos [...].</p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en</p>
--	--	--	--	--	--	---



				<p><i>diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p>	
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Andamiaje cognitivo -Instrucción diferenciada</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><b>30. El impacto de las competencias lingüísticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela elemental</b></p> <p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>Las limitaciones lingüísticas tienen un impacto significativo en el proceso de aprendizaje. Estas pueden afectar la comprensión del material presentado verbalmente, el desarrollo de destrezas de lectura y la redacción de material escrito. Comprender los diversos trastornos que afectan la ejecución lingüística del estudiante le facilita al docente la selección de actividades pedagógicas acorde con las necesidades de cada niño. Este taller tiene como meta el brindarles a los participantes estas herramientas, a través de actividades prácticas. Mediante <i>coaching</i>, se proveerá apoyo al desarrollo e implementación de estas actividades. Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral (Kindergarten-Sexto)</p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(1) <i>Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas-intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diversos contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia. Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia	<b>31. La nueva gramática al alcance de los niños</b>	18 horas (3 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas. Llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos. Identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	---	---	---	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>32. Áreas de la gramática que presentan mayores dificultades en la expresión oral y escrita de los estudiantes y estrategias para promover los usos que se ajustan a la norma</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p>Este taller está orientado a incrementar las competencias de comunicación oral y escrita de los estudiantes. Se hará hincapié en las áreas que suelen presentar mayor dificultad, desde usos morfológicos incorrectos (ej. terminaciones verbales en <i>*-astes, *-istas</i> y la omisión de la <i>j</i> en verbos como <i>traer</i>) hasta problemas debidos a la falta de concordancia de los elementos de la oración, la omisión o adición indebida de preposiciones, los usos incorrectos del gerundio y las ambigüedades ocasionadas por la colocación de modificadores. Para reforzar la comprensión de los conceptos, se trabajará con diversos ejercicios y se presentarán estrategias para su adecuación a la sala de clases de escuela elemental. Mediante <i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la incorporación de lo aprendido en el taller en las prácticas pedagógicas de los participantes.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	--	---	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	33. <i>Áreas de la ortografía que presentan mayores dificultades y estrategias para promover los usos considerados correctos</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactileno apropiado, según el nivel de su grado.	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
						El objetivo de este taller es fortalecer e incrementar las competencias ortográficas de los estudiantes. Se hará hincapié en las áreas que suelen presentar mayor dificultad, desde la acentuación a la escritura de las letras <i>h, g/j, b/v, r/r/r, ll/y y c/s/z</i> . Para reforzar la comprensión de los conceptos, se trabajará con diversos ejercicios y se presentarán estrategias para su adecuación a la sala de clases de escuela elemental. Mediante <i>coaching</i> , se le dará seguimiento a la incorporación de lo aprendido en el taller en las prácticas pedagógicas de los participantes. <b>Estandar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</b> <b>Normativas del español:</b> (2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i> <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> (5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactileno apropiado, según el nivel de su grado.</i> <b>Estandar para las destrezas fundamentales de la lectura</b> <b>Conceptos de textos impresos:</b> K.L.F.CT.I.1- I.L.F.CT.I.1 - <i>Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos [indicadores relacionados con secuencia de letras, separación de palabras, mayúsculas y minúsculas, acento ortográfico y diacrítico].</i> <b>Fonética y reconocimiento de palabras:</b>	

Caching no ligado a talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	34. Sesiones de apoyo a actividades orientadas al desarrollo de la madurez sintáctica de los estudiantes	6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido	<p><b>K.I.F.FRP.3 - 6.I.F.FRP.3 - Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado</b> [indicadores relacionados con correlación entre fonemas y grafemas, acentuación, clasificación de palabras según su acento].</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades comprensivas orientadas al desarrollo y fortalecimiento sistemático de la madurez sintáctica de los estudiantes. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre el concepto de madurez sintáctica, las formas de medida y las estrategias para desarrollarla según el nivel de los estudiantes. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado, la planificación, el desarrollo de actividades orientadas a que los estudiantes logren el dominio de las competencias relacionadas, el uso de estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Kindergarten-Sexto)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir</i> [Se atenderán expectativas e indicadores relacionados con la redacción de oraciones simples y compuestas, la ampliación de oraciones, el orden de los modificadores, y el uso de pronombres relativos, preposiciones y frases preposicionales.]</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</li> </ul>
------------------------------	---	--------	--	--	---	--	---



<p><i>Coaching no ligado a talleres</i></p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Capacitación para la indagación -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personas sufragado con fondos federales</p>	<p><b>3.5. Sesiones de apoyo a actividades basadas en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p><b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</b></p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades basadas en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos que integren conceptos fundamentales del área de Español. Se hará hincapié en actividades que incluyan los siguientes componentes: pertinencia, interrogante motivadora, contenido auténtico, investigación constructiva, uso de la tecnología, aprendizaje cooperativo, autonomía del estudiante y elaboración de productos finales relacionados con el mundo real. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español, estrategias para incorporar el modelo de ABP en las prácticas cotidianas del maestro y <i>assessment</i> de estas prácticas mediante visitas a la sala de clases.</p> <p><b>Estándares (Kindergarten–Sexto)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español según las necesidades identificadas y la naturaleza del proyecto: <b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas); <b>(b) Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b> (Conceptos de textos impresos, Conciencia fonológica, Fonética y reconocimiento de palabras, Fluidez);</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
---	---	---------------	---	--	--	--	--

				<p>(c) <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y</b></p> <p>(d) <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto);</p> <p>(e) <b>Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario);</p> <p>(f) <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p>	
<p>Coaching no ligado a talleres</p>	<p>-Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>	<p><b>36. Sesiones de apoyo a actividades de integración curricular</b></p> <p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades a la integración curricular de conceptos y competencias del área de Español con los de otras materias. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado de las materias que se integran, la planificación y el desarrollo de actividades orientadas a la integración curricular o la enseñanza interdisciplinaria, el uso de estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándares (Kindergarten–Sexto)</b></p> <p>Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español según las necesidades identificadas:</p> <p>(a) <b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas);</p> <p>(b) <b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b> (Conceptos de textos impresos, Conciencia</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>





<p>Coaching no ligado a talleres</p>	<p>-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje cognitivo -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares</p>	<p><b>37. Sesiones de apoyo a actividades de assessment</b></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 c/u), según requerido</p>	<p>fonológica, Fonética y reconocimiento de palabras, Fluidez); <b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y</b> <b>(d) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto); <b>(e) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario); <b>(f) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura). Se incorporarán además los nuevos estándares de los programas de Matemáticas, Ciencias e Inglés, según la naturaleza del proyecto de integración curricular.</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades de <i>assessment</i> en la sala de clases, la escuela o el distrito escolar. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre los principios básicos de medición y <i>assessment</i>. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de los objetivos del <i>assessment</i> y los métodos apropiados para cada uno, la creación de instrumentos para evaluar conocimientos y competencias según los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español, y el uso de los resultados del <i>assessment</i> para la planificación educativa, entre otros.</p> <p><b>Estándares (Kindergarten–Sexto)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español, según las necesidades identificadas:</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
--------------------------------------	---	---------------	---	---	--	--	--



<p>-Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Andamiaje cognitivo -Comprensión lectora</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela</p>	<p><i>38. Sesiones de apoyo a actividades alineadas con los estándares y las expectativas de ejecución por grado</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas); (b) Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura (Conceptos de textos impresos, Conciencia fonológica, Fonética y reconocimiento de palabras, Fluidez); (c) Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y (d) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto); (e) Estándar para el dominio de la lengua (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario); (f) Estándar de escritura y producción de textos (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura),</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones que evidencian material producido o servicios prestados</p>
<p>Coaching no ligado a talleres</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Andamiaje cognitivo -Comprensión lectora</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela</p>	<p><i>38. Sesiones de apoyo a actividades alineadas con los estándares y las expectativas de ejecución por grado</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades educativas alineadas con los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación y uso de instrumentos de <i>assessment</i>, la planificación, y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases. <b>Estándares (Kindergarten–Sexto)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos por grados (Kinder-2°, 3°-4°, 5°-6°), según las necesidades identificadas en los planes de mejoramiento educativo de las escuelas y los distritos: <b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión</b></p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones que evidencian material producido o servicios prestados</p>

	<p>-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>			<p>oral (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas); (b) <b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b> (Conceptos de textos impresos, Conciencia fonológica, Fonética y reconocimiento de palabras, Fluidez); (c) <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y</b> (d) <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e Ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto); (e) <b>Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario); (f) <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p>	
<p>Mentorías no ligadas a talleres</p>	<p>-Varían, según la mentoría solicitada</p>	<p>Individual</p>	<p>30 horas contacto por cada fase</p>	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios. <b>Estándares (Kindergarten-Sexto)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos por grados, según las necesidades identificadas:</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>



			<p>escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	

(a) **Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral** (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas);  
 (b) **Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura** (Conceptos de textos impresos, Conciencia fonológica, Fonética y reconocimiento de palabras, Fluidez);  
 (c) **Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios y**  
 (d) **Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos** (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto);  
 (e) **Estándar para el dominio de la lengua** (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario);  
 (f) **Estándar de escritura y producción de textos** (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).



CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Español

NIVEL: Secundaria


Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Capacitación para la indagación	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>1. La autobiografía al alcance de todos: Uso del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de actitudes, valores y competencias de investigación, lengua y comunicación</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	El taller presenta el género autobiográfico como herramienta práctica para el aprendizaje del autoconocimiento con el fin de ayudar a desarrollar el sentido de identidad de los adolescentes. Al mismo tiempo persigue la inclusión de la autobiografía en la clase de Español para que los estudiantes incurrieren en un proceso que les permita adquirir destrezas básicas de investigación y desarrollar competencias relacionadas con la redacción de oraciones, párrafos y textos sobre su personalidad como protagonistas de sus narraciones. Los estudiantes y los estudiantes aprenderán a describir y a narrar a partir de aquello que les resulta más cercano y conocido. <b>(Séptimo-Duodécimo)</b> <b>Estándar para el dominio de la lengua</b> <b>Conocimiento de la lengua:</b> <b>(3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b> <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> <b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Capacitación para la indagación -Aprendizaje Basado en Proyectos	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con	2. <i>La creación de un álbum familiar digital: Uso del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de actitudes, valores y competencias de investigación, lengua y tecnologías de la</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	En este taller se trabaja con diversas estrategias educativas con base científica para promover un mayor conocimiento de conceptos fundamentales de las áreas de Español y Estudios Sociales, así como el fortalecimiento de las competencias correspondientes. A partir del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos, se propone que el desarrollo de competencias de investigación, lectura y redacción de los estudiantes se realice en el contexto de un proyecto de investigación concreto y real que culmine en la redacción de un texto digital que	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación
						<p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dacteo apropiado, según el nivel de su grado.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</i></p> <p>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</p> <p>(8) <i>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</i></p> <p>Alcance de la escritura:</p> <p>(11) <i>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</i></p>	



<p>-Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Integración curricular</p>	<p>limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>comunicación</i></p>	<p>represente la historia de la familia del estudiante. Específicamente, se promueve que el estudiante realice proyectos escolares que involucren asuntos de la vida diaria y el uso de recursos tecnológicos. <b>Estandar para el dominio de la (Séptimo-Duodécimo) Conocimiento de la lengua:</b> <b>(3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b> <b>Estandar de escritura y producción de textos</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> <b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b> <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b> <b>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b> <b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos:</b> <b>(8) Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones organizando, analizando e integrando información</b></p>	<p>-Certificado de participación</p>
--	--	----------------------------	--	--------------------------------------

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

						<p>variada y compleja y elementos significativos del texto según el tema.</p> <p>(9) Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.</p> <p><b>Alcance de la escritura:</b></p> <p>(11) Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</p> <p><b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(1) Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</p> <p>(2) Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos, y utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</p> <p>(3) Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica, e identifica prejuicios.</p> <p>(4) Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>(6) Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</p> <p>(7) Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza</p>
--	--	--	--	--	--	---





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje Basado en Proyectos</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Enseñanza contextualizada</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Capacitación para la indagación</li> <li>-Clarificación de valores</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><b>3. La historiografía al alcance de todos: Uso del modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos para promover el desarrollo articulado de competencias de investigación, lengua, y tecnologías de la comunicación, así como de un sentido de identidad colectiva</b></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informáticos, para demostrar dominio del español formal e informal.</p> <p><b>(9) Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b></p> <p>El objetivo del taller es fomentar el desarrollo de competencias de investigación y redacción mediante proyectos relacionados con el acontecer histórico de las comunidades inmediatas de los estudiantes. Mediante el estudio de crónicas y biografías, los participantes podrán trasladar al salón de clases las estrategias para que los estudiantes redacten párrafos y textos sobre la historia de sus entornos comunitarios. Los estudiantes y los estudiantes cultivarán así la narración de sucesos y la descripción de eventos. Asimismo, podrán incursionar en la composición del retrato al indagar en su entorno con la finalidad de describir personas conocidas y destacadas en su comunidad por su talento, oficio o servicio. En las actividades de <i>coaching</i>, los participantes recibirán apoyo relacionado con la incorporación de este tipo de proyectos a su sala de clases.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo-Duodécimo):</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p><b>(3) Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b></p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p><b>(2) Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	--	--------	--	--	---	---	---





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Instrucción	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	4. <i>Armando la oración como un rompecabezas: métodos de probada efectividad para el análisis y desarrollo de la</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>audiencia.</i></p> <p><b>Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(1) <i>Participa en grupos variados donde aporta y colabora de diferentes formas – intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</i></p> <p>(2) <i>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos, y utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</i></p> <p>(3) <i>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica, e identifica prejuicios.</i></p> <p>(4) <i>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</i></p> <p><b>Presentación del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(5) <i>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</i></p> <p>(7) <i>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</i></p> <p>(8) <i>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios
---	--	--------	---	---	---	--	---



	diferenciada		<p>Español</p> <p>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</p> <p>-Directores de escuela</p> <p>-Consejeros escolares</p> <p>-Personal de apoyo a la docencia</p> <p>sufragado con fondos federales</p>	<i>maturar sintáctica</i>		<p>ejercicios adecuados a los distintos grados y niveles de los estudiantes. Mediante <i>coaching</i>, se proveerá seguimiento a la integración de lo aprendido en el taller a las prácticas docentes cotidianas.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir</i> [Se atenderán indicadores relacionados con la redacción de oraciones simples y compuestas, la ampliación de oraciones, el orden de los modificadores, y el uso de pronombres relativos, preposiciones y frases preposicionales.]</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</i></p>	<p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
Clases demostrativas	-Desarrollo conceptual	Grupal	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</p> <p>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones</p>	<p>5. <i>Las estrategias del escritor competente: Uso de los mecanismos de cohesión (referencia, sustitución y élipis) en la redacción de textos</i></p>	<p>6 horas (de 2 o 4 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de redacción relacionadas con el uso de los mecanismos básicos de cohesión textual (referencia, sustitución, élipis). Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimiento en forma de</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de</p>

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> </ul>	<p>lingüísticas en español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> </ul> <p>sufragado con fondos federales</p>	<p>6. <i>La rúbrica como instrumento para evaluar y promover las competencias de comunicación oral y escrita en el nivel secundario</i></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>coaching</i>:</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p><b>Adquisición y uso de vocabulario:</b></p> <p>(5) <i>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</i></p>	<p>participación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	---	--------	--	--	---	---	--	--



			-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales			<p>organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.</p> <p>(7) Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos, para demostrar dominio del español formal e informal.</p> <p>(8) Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p>(1) Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</p> <p>(2) Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</p> <p>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</p> <p>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</p>		
Taller con seguimiento	-Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de las materias básicas	7. El desarrollo del vocabulario activo y	12 horas (2 talleres)	El objetivo de este taller es la elaboración de un plan de aválio y desarrollo la madurez léxica de los estudiantes.	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con	



<p>mediante <i>coaching</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	<p>y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><i>pasivo de los estudiantes de escuela secundaria: qué debemos enseñar y cómo hacerlo</i></p>	<p>de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Se atenderá tanto el proceso de adquisición del léxico y el desarrollo de competencias relacionadas con el uso del vocabulario n la comprensión y producción del discurso. En la primera parte, se discutirán conceptos básicos relacionados con la enseñanza de vocabulario (léxico activo y pasivo, frecuencia y nivel de uso, léxico básico y disponible, clases de claves morfológicas y contextuales) y se presentarán estrategias efectivas para desarrollar las competencias relacionadas. Se procederá luego a la elaboración de un programa comprensivo de avalúo y desarrollo de estas destrezas, con cuya implementación se trabajará en las actividades de <i>coaching</i>.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) <i>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Adquisición y uso de vocabulario:</b></p> <p>(4) <i>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</i></p> <p>(5) <i>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases y analiza el significado en diferentes contextos.</i></p> <p>(6) <i>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficientes para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional.</i></p> <p><i>Demuestra independencia al identificar vocabulario</i></p>	<p>material informativo y ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-libreta de apuntes</li> <li>-CID</li> <li>-Hoja de evaluación</li> </ul> <p>-Certificado de participación</p>
---------------------------------	---	--	---	--	--	--



Clases demostrativas	-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	8. <i>Julia de Burgos en su centenario: Análisis de sus poemas tomando en consideración su forma, sus ejes temáticos, y la manera en que dialogan con la cultura y la sociedad de su tiempo</i>	6 horas (3 clases comentadas de 2 horas c/u) + coaching según requerido	Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el análisis de textos poéticos, incluidos los aspectos formales, temáticos y contextuales. Se hará también hincapié en aspectos relacionados con el desarrollo de actitudes y valores relacionados con la justicia, la equidad y la solidaridad. Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases. <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios (Séptimo—Duodécimo)</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> (1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i> (2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i> <b>Técnica y estructura:</b> (4) [...] evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor. (5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i> (6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del</i>	nuevo, o un término desconocido que sea importante para la comprensión.	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
----------------------	--	--------	---	---	---	---	---	---





Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías	-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Integración curricular -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros	<b>9. Integración de las artes visuales y la música en la enseñanza de la literatura secundaria</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Estandar para la comprensión de la lectura</b></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--	--	--------	---	---	---	--	---



		<p>escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.  <b>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</b>  <b>(3) Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</b>  <b>Técnica y estructura:</b>  <b>(4) [...] evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>  <b>(5) Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>  <b>(6) Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>  <b>Integración del conocimiento e ideas:</b>  <b>(7) Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>  <b>(9) Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>  <b>(10) Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b></p>	
--	--	--	--	---	--



<p>Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Integración curricular -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>10. Integración de las artes visuales y la música en la enseñanza de la literatura hispanoamericana en escuela secundaria</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b> <b>(11) Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b></p> <p>Se analizarán obras literarias hispanoamericanas cuyos temas y estilo reflejan las principales preocupaciones ideológicas y artísticas de distintas épocas (desde el Barroco hasta el presente), y su relación con las artes visuales y la música de cada periodo. Se presentarán también diversas estrategias instruccionales para promover el aprecio por la literatura y las bellas artes junto al desarrollo de competencias fundamentales de lengua y comunicación y de la inteligencia espacial y musical. Se ofrecerán diferentes versiones del taller, según las épocas o temas que se soliciten.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios (Séptimo—Duodécimo)</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> <b>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b> <b>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</b> <b>(3) Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</b> <b>Técnica y estructura:</b> <b>(4) [...] evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	---------------	---	---	--	--	---



Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías	-Aprendizaje significativo -Integración curricular -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en	<i>11. Integración de las artes visuales y la música en la enseñanza de la literatura puertorriqueña en escuela secundaria</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Se analizarán obras literarias puertorriqueñas cuyos temas y estilo reflejan las principales preocupaciones ideológicas y artísticas de distintas épocas (desde el costumbrismo hasta el presente), y su relación con las artes visuales y la música de cada período. Se presentarán también diversas estrategias instruccionales para promover el aprecio por la literatura y las bellas artes junto al desarrollo de competencias fundamentales de lengua y comunicación y de la inteligencia espacial y musical. Se ofrecerán diferentes versiones del taller, según la época o temas que se soliciten.</p> <p><b>E estándar para la comprensión de lectura de textos</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
						<p>autor.</p> <p>(5) <i>Analiza como estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta como los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) <i>Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo</i></p>	



			<p>español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	
		<p><b>literarios (Séptimo—Duodécimo)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p>(3) <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) <i>[...] evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) <i>Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p>		



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	12. <i>Abordando la comprensión. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora (Inferencia, predicción, confirmación y evaluación)</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre como se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b> (11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p> <p>Este taller tiene como meta capacitar a los docentes para trabajar con el proceso de la lectura en su salón de clases y en específico con las estrategias del lector estratégico. Se hará especial énfasis en la importancia del modelaje del proceso de la lectura y de las estrategias de inferir, predecir, confirmación de hipótesis y evaluación. Se le dará seguimiento a la incorporación a las prácticas docentes de lo aprendido mediante actividades de <i>coaching</i>.</p> <p><b>Estándares para la comprensión de lectura (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><b>Estándar de lectura de textos literarios</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes e</i></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CID -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	---	---	---	--

						<p><i>inferencias.</i></p> <p><b>8.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.</p> <p><b>9.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa para sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>10.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar, para derivar significado de diversos textos y medios, citando información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones. Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes e inferencias.</p> <p><b>11.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto; determina en qué partes del texto hay incertidumbre para elaborar juicios a base de lo leído.</p> <p><b>12.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios, citando información sólida, extensa y compleja para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto, para evaluar la validez, veracidad y utilidad de argumentos y posturas en los textos.</p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p><b>(4)</b> <i>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario</i></p>				

						<p>específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</p> <p><b>7.LL.TE.4</b> - Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluyendo significados figurativos y connotativos.</p> <p><b>8.LL.TE.4</b> - Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras y frases según se usen en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos).</p> <p><b>Estandar de lectura de textos informativos</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p><i>Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.</i></p> <p><b>8.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.</p> <p><b>9.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias para inferir el significado de diversos textos, al citar información sustentada los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>10.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar, para derivar significado de diversos textos y medios informativos, al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>11.LL.ICD.1</b> - Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar, para derivar significado de diversos textos y medios informativos, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>12.LL.ICD.1</b> - Utiliza flexiblemente estrategias para</p>
--	--	--	--	--	--	---



					<p>derivar significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto y determinar en qué partes del texto hay incertidumbre.</p>		
Clases demostrativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Comprensión lectora</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><b>13. Las estrategias del lector competente:</b> <i>Identificación de lo que se repite, se ha sustituido o se ha omitido en un texto</i></p>	<p>6 horas (3 clases comentadas de 2 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de comprensión lectora relacionadas con el uso de los mecanismos básicos de cohesión textual (referencia, sustitución, elipsis). Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimiento en forma de <i>coaching</i>.</p> <p><b>Estandar para la comprensión de lectura de textos literarios e informativos (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
Clases demostrativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Instrucción</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</li> <li>-Maestros de</li> </ul>	<p><b>14. Cuando desperté, el dinosaurio todavía estaba allí: Análisis de microrrelatos y otras formas de narrativa breve</b></p>	<p>6 horas (3 clases comentadas de 2 horas c/u) + <i>coaching</i> según</p>	<p>Se presentarán tres clases demostrativas de una hora cada una, enfocadas en el desarrollo conceptual y la aplicación de estrategias para el desarrollo de competencias fundamentales de comprensión lectora y de análisis de textos narrativos a partir del estudio de microrrelatos y otras formas de narrativa breve. Al comienzo se ofrecerá una explicación sobre los conceptos que se trabajarán en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> </ul>



diferenciada		<p>Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> </ul> <p>sufragado con fondos federales</p>		requerido	<p>las clases, sus objetivos y metodología. La actividad concluirá con una discusión con los participantes en torno a la forma de aplicar lo aprendido en la sala de clases, aspecto al que se le dará seguimientos mediante actividades de <i>coaching</i>.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios (Séptimo—Duodécimo)</b></p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p>(3) <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(4) <i>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto, aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p>	<p>-CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--------------	--	---	--	-----------	---	--



			<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español</p> <p>-Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español</p>	<p>15. <i>La rima y otros ritmos: Integración de las artes visuales y la música en la enseñanza de la poesía en la escuela</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Integración curricular</p> <p>-Desarrollo conceptual</p> <p>-Aprendizaje significativo</p>	<p>Grupal</p>					



			-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales		<p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; [...] usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(3) <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</i></p> <p>Técnica y estructura:</p> <p>(4) <i>[...] evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado, para sustentar el propósito del texto y del autor.</i></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) <i>Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente,</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual - Integración curricular -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	16. <i>La subjetividad y el posicionamiento en la lectura</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p> <p><b>Estandar para la comprensión auditiva y expresión oral</b></p> <p><b>Comprensión y colaboración:</b></p> <p>(2) <i>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos [...].</i></p> <p><b>Estandar para el dominio de la lengua</b></p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b></p> <p>(3) <i>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos; para seleccionar palabras o frases efectivamente dependiendo del significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</i></p> <p>Se presentan dos estrategias de lectura crítica: detectar la subjetividad y el posicionamiento del autor o la autora a partir de claves lingüísticas. Se discuten indicadores tales como la modalidad enunciativa, el uso de sustantivos, verbos y adverbios que comunican valoración. A partir de un modelo de lectura en el que se utilizan los indicadores, los participantes se adiestrarán en el manejo de la lectura crítica y de evaluar la oportunidad de construir una lectura crítica y de evaluar la credibilidad del autor o autora. Con un segundo texto, practicarán el proceso de aprendizaje. Mediante <i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la aplicación de lo aprendido en el taller a la sala de clases.</p> <p><b>Estandar de comprensión de lectura de textos informativos: (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una</i></p>	-Pre y pos pruebas -Carpapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	--	---	---	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Comprensión lectora	Grupal	docencia sufragado con fondos federales	17. <i>El lector competente</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<i>respuesta emocional.</i>  Se discuten cinco estrategias de lectores competentes. Se hace particular énfasis en tres: localizar el contenido a medida que lee, unir las partes en un todo coherente, organizar de acuerdo con lo anterior las ideas del texto que lee. A partir de dos lecturas de tema relacionado se practican las estrategias y se establecen nexos entre estas últimas. Los/as docentes tendrán la oportunidad de explicar y justificar las acciones que llevaron a cabo para ejercitarse como lectores competentes durante el taller. Para demostrar la importancia de estas estrategias, así como para crear nuevos elementos que les permitan relacionar los significados de ambas lecturas, los/as docentes construirán un resumen y varias pantallas de ppt que sirvan para organizar una clase simulada sobre los significados más sobresalientes de ambas lecturas. Mediante <i>coaching</i> , se le dará seguimiento a la aplicación de lo aprendido en el taller a la sala de clases. <b>Estándar de comprensión de lectura de textos informativos (Séptimo-Duodécimo)</b> <b>Ideas clave y detalles:</b> (1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; Identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i> 7.LLICD.1 - 9.LLICD.1 - Utiliza adecuadamente estrategias para inferir el significado de diversos textos, al citar información sustentar los resúmenes, inferencias, interpretaciones y conclusiones. 10.LLICD.1 - 11.LLICD.1 - Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar,	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales						



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora.	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español	<b>18. La argumentación</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>para derivar significado de diversos textos y medios informativos, al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.</p> <p><b>12.LL.CD.1</b> - Utiliza flexiblemente estrategias para derivar significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto y determinar en qué partes del texto hay incertidumbre.</p> <p><b>(2)</b> <i>Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><b>(3)</b> <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p><b>(5)</b> <i>Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p><b>9.LL.TE.5</b> - Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina las ideas en oraciones, párrafos y segmentos.</p> <p><b>10.LL.TE.5</b> - Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina sus ideas y puntos en oraciones, párrafos y segmentos más grandes de un texto (por ejemplo: sección o subtemas).</p> <p><b>11.LL.TE.5 - 12.LL.TE.5</b> - Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, y cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.</p> <p>Mediante la discusión de un documental se analizan los componentes de una argumentación: la tesis, los argumentos y las evidencias. Los participantes pasarán por el proceso de detección de estos componentes en el documental. Luego se discutirán en términos de su función para los significados principales, así como su</p>	-Pre y pos pruebas -Carpapaco con material informativo y ejercicios -Libreta de
---	--	--------	---	-----------------------------	---	---	---

Taller con seguimiento	-Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de las materias básicas	<b>19. Veo y describo: Tipos de descripciones a partir</b>	6 horas + coaching	<p>función en cuanto a refutar los argumentos contrarios de la posición que se defiende en el documental. Como próximo paso, se reflexionará sobre el proceso de construcción de la argumentación que da base al texto previo al documental y se elaborará un esquema posible del mismo. El propósito último de la descomposición del texto fílmico en términos de su argumentación es examinar a los participantes a producir el esquema de tesis, argumentos y evidencias para un posible ensayo argumentativo. Igualmente, que a partir de un ejercicio como éste en sus salones de clase, se sirvan de un medio audiovisual poderoso y llamativo para explicar los componentes de una argumentación.</p> <p><b>Estándar de comprensión de lectura de textos informativos (Séptimo-Duodécimo)</b>  <b>Integración del conocimiento e ideas:</b>  <b>(8) Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.</b>  <b>Estándar de escritura y producción de textos</b>  <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b>  <b>(1) Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>  <b>7.E.TP.1 - 8.E.TP.1</b> - Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.  <b>9.E.TP.1 - 12.E.TP.1</b> - Escribe argumentos que apoyen las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.</p>	<p>apuntes  -CD  -Hoja de evaluación  -Certificado de participación</p>
------------------------	------------------------	--------	-----------------------------------	--	--------------------	---	---



mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje significativo	Grupal	y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela	<i>de una imagen</i>	según requerido	descripción a partir de una imagen surrealista. El uso adecuado de adjetivos que precisen la descripción ofrece una multiplicidad de matices a una historia. Las imágenes permiten una variedad de acercamientos para la narración. <b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo-Duodécimo)</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> (3) <i>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</i> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> (4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i>	material informativo y ejercicios -libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Escritura creativa	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela	<b>20. Redacción creativa: sorteando la historia y el personaje</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Estrategias diversas sobre tipos de redacción creativa a partir de ensaladas de cuentos y paresos de situaciones con el fin de viabilizar una redacción cuando se presenta en el estudiante un problema de culturización. En este taller se redacta un relato a partir de la selección de un personaje y un asunto. Se prepara el cuadro de argumentación para que se pueda escribir un relato. Luego se ilustrará el cuento por eventos importantes. Relato e imagen se enlazan para lograr una comprensión lectora a partir de diversos temas relacionados con la adaptación cultural. <b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo-Duodécimo)</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> (3) <i>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración</i>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	21. <i>La nueva gramática al alcance de todos</i>	18 horas (3 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>(6) <i>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</i></p> <p>Tras casi un siglo de la última revisión general de la Gramática de nuestra lengua, la Real Academia Española de la Lengua y las Academias de la Lengua de los distintos países hispanohablantes publicaron en 2009 la <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, en que se articula de forma innovadora el sistema gramatical. Ya que estos nuevos acercamientos estarán vigentes durante gran parte de este siglo, resulta imprescindible que los educadores se familiaricen con ellos. En este taller se estudiarán los nuevos enfoques y conceptos correspondientes a tres áreas fundamentales: (a) el grupo nominal, (b) el grupo verbal y (c) las clases transversales. Se hará hincapié en la relevancia del conocimiento de la gramática para la explicación de aspectos fundamentales de la comprensión de lectura y la redacción según la norma vigente. Para reforzar la comprensión de los conceptos, se trabajará con diversos ejercicios y se presentarán estrategias para su adecuación a la sala de clases de escuela elemental. Mediante <i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la aplicación de lo aprendido en el taller a la sala de clases.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	--	---	--	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora.	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>22. El ensayo reflexivo</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p>Con este taller se enseña al estudiantado a poner por escrito opiniones subjetivas apoyadas por el análisis en torno a diferentes tipos de mensajes o textos: documentales, películas, debates, espectáculos. Se analizan rúbricas para generar distintos textos de argumentación. Las rúbricas son en forma de plantillas que ayudan al estudiantado a generar opiniones muy específicas en cuanto a lo que han visto o han leído. Una parte del taller incluye leer un texto argumentativo y producir un ensayo reflexivo en torno a él. Finalmente se analiza el ensayo reflexivo que se ha producido con la facultad y se discute cómo se llevará esto al salón de clases.</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos:</b></p> <p>(1) <i>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</i></p> <p>(2) <i>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</i></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos</b></p> <p>(4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	--	--------	--	--------------------------------	---	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Comprensión lectora -Escritura creativa	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	<b>23. Los secretos del cuento</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</i></p> <p>Este taller se centra en la explicación y aplicación de las destrezas que se necesitan para escribir un cuento. Se empieza por examinar las maneras de encontrar ideas y decidir qué posible forma utilizó el autor(a) para generarlas. Luego se pasa a dictaminar el asunto del cuento, es decir, la sinopsis en una oración. Con esa sinopsis, se motiva al estudiantado a producir una narración que contenga el mismo asunto. Otras destrezas que se incluyen son los tipos de conflictos, la estructura y el argumento (el resumen del cuento completo). Finalmente se habla sobre el componente básico, la escena; asimismo, se incluyen nociones de cómo desarrollar los personajes y el tema. Se espera que el estudiantado produzca el asunto del cuento, un pequeño bosquejo de escenas (estructura) y una sinopsis final. Es un taller de redacción creativa que permite el análisis del género del cuento desde la posible perspectiva del autor(a).</p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo–Duodécimo)</b></p> <p><b>Tipos de textos y sus propósitos</b></p> <p><b>(3) Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos</b></p> <p><b>(4) Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b></p> <p><b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	------------------------------------	---	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora.	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con	<b>24. Literacidad visual y recepción crítica: la lectura del periódico en el salón de clases.</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dacteo apropiado, según el nivel de su grado.</i></p> <p><b>(6) Utiliza la tecnología de la información y la comunicación, para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b></p> <p><b>Alcance de la escritura</b></p> <p><b>(11) Completa varias tareas a partir de una ruina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.</b></p> <p>Este taller usa el periódico para promover en el salón de clase la comprensión lectora dirigida a crear una ciudadanía crítica. Se parte de la premisa de que las imágenes, el diseño y el emplatado de los periódicos afectan y complementan el contenido textual. El énfasis del taller es en las estrategias de <i>literacidad visual</i> necesarias para interpretar y criticar la construcción de estos elementos no textuales. Para lograr esto, se discutirán los elementos básicos del concepto de <i>literacidad visual</i> y las habilidades y competencias necesarias para entender las connotaciones y los significados sugeridos por los elementos visuales del periódico. Se analizarán las convenciones típicas de la fotografía periodística y del diseño visual de los periódicos. Se estudiarán las consideraciones editoriales que informan las decisiones del diseño en los periódicos. Finalmente, los maestros tendrán la oportunidad de emplanar su propia noticia para experimentar el proceso por ellos mismos.</p> <p><b>Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos (Séptimo-Duodécimo)</b></p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	---	--	---	--	---

			fondos federales				<p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p>(1) <i>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p>(2) <i>Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p>(3) <i>Explica las relaciones entre los diferentes textos y analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los hechos y temas universales.</i></p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(5) <i>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) <i>Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cantativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos, y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p><b>10.LL.CI.7-</b> <i>Desconstruye y analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes, a base de los siguientes atributos: autoría, formato, audiencia, contenido, propósito.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas,</i></p>	
--	--	--	------------------	--	--	--	---	--



Taller con seguimiento mediante coaching	-Aprendizaje significativo -Integración curricular -Comprensión lectora.	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>25. Lectura crítica de medios noticiosos</b>	6 horas + coaching según requerido	<p><i>religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p><i>(11) Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p> <p>Este taller usa textos noticiosos para promover la comprensión lectora crítica. Las noticias escritas, tanto en línea como en papel, responden a intereses políticos, económicos e ideológicos. Estos intereses afectan el discurso y la cobertura de cualquier medio noticioso, sin importar su reputación. Por esta razón, en este taller se discutirá el concepto de la alfabetización noticiosa. Se aprenderán estrategias concretas para contextualizar e interrogar reportajes noticiosos. De igual forma, se enseñarán estrategias para analizar críticamente la evidencia, las fuentes y las credenciales de los profesionales de la información. Finalmente, se discutirán estrategias para confirmar información incluyendo la regla de las dos fuentes y la triangulación de datos. Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos (Séptimo–Duodécimo)</p> <p><b>Ideas clave y detalles:</b></p> <p><i>(1) Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</i></p> <p><i>(2) Determina la idea central o los temas de un texto; provee un resumen de las ideas claves y detalles.</i></p> <p><i>(3) Explica las relaciones entre los diferentes textos y</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--	--	--------	---	---	------------------------------------	---	---



					<p>analiza cómo estas relaciones influyen el desarrollo de los eventos, los individuos y temas universales.</p> <p><b>Técnica y estructura:</b></p> <p>(5) <i>Analiza cómo las estructuras y los patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</i></p> <p>(6) <i>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.</i></p> <p><b>Integración del conocimiento e ideas:</b></p> <p>(7) <i>Integra y evalúa información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para desarrollar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</i></p> <p>(8) <i>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia e integridad de la información.</i></p> <p>(9) <i>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</i></p> <p>(10) <i>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</i></p> <p><b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto:</b></p> <p>(11) <i>Lee y comprende independiente y competentemente, textos literarios e informativos, de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español	26. <i>Leo y describo: Los tipos de descripciones a partir de una imagen</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	En el taller se trabaja con el desarrollo de los siguientes estándares: <b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo-Duodécimo)</b> <b>Tipos de textos y sus propósitos:</b> (3) <i>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios, tomando en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</i> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> (4) <i>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</i>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español	27. <i>Áreas de la gramática que presentan mayores dificultades en la expresión oral y escrita de los estudiantes y estrategias para promover los usos que se ajustan a la norma</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Este taller está orientado a incrementar las competencias de comunicación oral y escrita de los estudiantes. Se hará hincapié en las áreas que suelen presentar mayor dificultad, desde usos morfológicos incorrectos (ej. terminaciones verbales en <i>*-astes, *-istas</i> y la omisión de la <i>j</i> en verbos como <i>traer</i> ) hasta problemas debidos a la falta de concordancia de los elementos de la oración, la omisión o adición indebida de preposiciones, los usos incorrectos del gerundio y las ambigüedades ocasionadas por la colocación de modificadores. Para reforzar la comprensión de los conceptos, se trabajará con diversos ejercicios y se presentarán estrategias para su adecuación a la sala de clases de escuela elemental. Mediante	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo	Grupal	-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	28. <i>Áreas de la ortografía que presentan mayores dificultades y estrategias para promover los usos considerados correctos</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la incorporación de lo aprendido en el taller en las prácticas pedagógicas de los participantes.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(1) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</i></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b></p> <p>(5) <i>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactiléo apropiado, según el nivel de su grado.</i></p> <p>El objetivo de este taller es fortalecer e incrementar las competencias ortográficas de los estudiantes. Se hará hincapié en las áreas que suelen presentar mayor dificultad, desde la acentuación a la escritura de las letras <i>h, g/j, b/v, r/r/r, ll/y y c/s/z</i>. Para reforzar la comprensión de los conceptos, se trabajará con diversos ejercicios y se presentarán estrategias para su adecuación a la sala de clases de escuela elemental. Mediante <i>coaching</i>, se le dará seguimiento a la incorporación de lo aprendido en el taller en las prácticas pedagógicas de los participantes.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p><b>Normativas del español:</b></p> <p>(2) <i>Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</i></p> <p><b>Estándar de escritura y producción de textos</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	--	--------	--	--	---	--	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

<p>Coaching no ligado a talleres</p>	<p>-Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><b>29. Sesiones de apoyo a actividades orientadas al desarrollo de la madurez sintáctica de los estudiantes</b></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p><b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</b></p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades comprensivas orientadas al desarrollo y fortalecimiento sistemático de la madurez sintáctica de los estudiantes. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre el concepto de madurez sintáctica, las formas de medirla y las estrategias para desarrollarla según el nivel de los estudiantes. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado, la planificación, el desarrollo de actividades orientadas a que los estudiantes logren el dominio de las competencias relacionadas, el uso de estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándar para el dominio de la lengua (Séptimo– Duodécimo)</b> <b>Normativas del español:</b> <b>(1) Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.</b> <b>(2) Demuestra dominio de las normas gramaticales y normas de ortografía del español al hablar y escribir.</b> <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> <b>Producción y distribución de trabajos escritos:</b> <b>(5) Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos, para clarificar la intención y el</b></p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
--------------------------------------	---	---------------	--	--	--	---	--

				<p><i>significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación, utilizando reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y dactilografía apropiada, según el nivel de su grado.</i></p>	
<p>Coaching no ligado a talleres</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Capacitación para la indagación -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de sufragado con fondos federales</p>	<p><b>30. Sesiones de apoyo a actividades basadas en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b></p> <p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades basadas en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos que integren conceptos fundamentales del área de Español. Se hará hincapié en actividades que incluyan los siguientes componentes: pertinencia, interrogante motivadora, contenido auténtico, investigación constructiva, uso de la tecnología, aprendizaje cooperativo, autonomía del estudiante y elaboración de productos finales relacionados con el mundo real. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español, estrategias para incorporar el modelo de ABP en las prácticas cotidianas del maestro y <i>assessment</i> de estas prácticas mediante visitas a la sala de clases.</p> <p><b>Estándares (Séptimo–Duodécimo)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español, según las necesidades identificadas y la naturaleza del proyecto:</p> <p><b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración. Presentación del conocimiento e ideas);</p> <p><b>(b) Estándar Destrezas fundamentales para la lectura</b> <b>Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y</b></p> <p><b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles; Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>



				<p>de lecturas y nivel de complejidad del texto);  <b>(d) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario);  <b>(e) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p>	
<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<p>-Desarrollo de conceptos  -Aprendizaje significativo  -Integración curricular  -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español  -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español  -Directores de escuela  -Consejeros escolares  -Personal de apoyo a la docencia  sufragado con fondos federales</p>	<p><b>31. Sesiones de apoyo a actividades de integración curricular</b></p> <p>4 horas o más, según requerido</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades a la integración curricular de conceptos y competencias del área de Español con los de otras materias. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado de las materias que se integran, la planificación y el desarrollo de actividades orientadas a la integración curricular o la enseñanza interdisciplinaria, el uso de estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándares (Séptimo–Duodécimo)</b>  Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español, según las necesidades identificadas:  <b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas);  <b>(b) Estándar para la comprensión de lectura de textos</b> (Jerarquías, y  <b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto);</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes  -Evaluaciones  -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>



<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<p>-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje cognitivo -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><b>3.2. Sesiones de apoyo a actividades de assessment</b></p>	<p>4 horas o más, según requerido</p>	<p><b>(d) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario); <b>(e) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades de <i>assessment</i> en la sala de clases, la escuela o el distrito escolar. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre los principios básicos de medición y <i>assessment</i>. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de los objetivos del <i>assessment</i> y los métodos apropiados para cada uno, la creación de instrumentos para evaluar conocimientos y competencias según los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español, y el uso de los resultados del <i>assessment</i> para la planificación educativa, entre otros.</p> <p><b>Estándares (Séptimo–Duodécimo)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos del Programa de Español, según las necesidades identificadas:</p> <p><b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas); <b>(b) Estándar para la comprensión de lectura de textos</b> hieraricos, y <b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos</b> informativos (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto); <b>(d) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
---	---	---------------	--	--	---------------------------------------	--	--

Coaching no ligado a talleres	-Desarrollo conceptual -Andamiaje cognitivo -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	33. <i>Sesiones de apoyo a actividades alineadas con los estándares y las expectativas de ejecución por grado</i>	4 horas o más, según requerido	<p>uso de vocabulario);</p> <p><b>(e) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades educativas alineadas con los estándares y las expectativas de ejecución por grado del Programa de Español. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación y uso de instrumentos de <i>assessment</i>, la planificación, y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante vistas a la sala de clases.</p> <p><b>Estándares (Séptimo-Duodécimo)</b></p> <p>Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos por grados, según las necesidades identificadas en los planes de mejoramiento educativo de las escuelas y los distritos:</p> <p><b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas);</p> <p><b>(b) Estándar para la comprensión de lectura de textos literarios, y</b></p> <p><b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto);</p> <p><b>(d) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario);</p> <p><b>(e) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones que evidencian material producido o servicios prestados
-------------------------------	--	--------	--	---	--------------------------------	--	--



Mentorías no ligadas a talleres	-Varían, según la mentoría solicitada	Individual	-Maestros de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Español -Maestros de Educación Especial y de estudiantes con limitaciones lingüísticas en español -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	<b>34. Actividades de apoyo individual al personal docente</b>	30 horas contacto por cada fase	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios.</p> <p><b>Estándares (Séptimo-Duodécimo)</b> Se trabajará con los siguientes estándares generales y específicos por grados, según las necesidades identificadas:</p> <p><b>(a) Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral</b> (Comprensión y colaboración, Presentación del conocimiento e ideas);</p> <p><b>(b) Estándar para la comprensión de lectura de textos</b> Híerarios, y</p> <p><b>(c) Estándar para la comprensión de lectura de textos informativos</b> (Ideas clave y detalles, Técnica y estructura, Integración del conocimiento e ideas, Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto);</p> <p><b>(d) Estándar para el dominio de la lengua</b> (Normativas del español, Conocimiento de la lengua, Adquisición y uso de vocabulario);</p> <p><b>(e) Estándar de escritura y producción de textos</b> (Tipos de textos y sus propósitos, Producción y distribución de trabajos escritos, Uso de la investigación para adquirir y desarrollar conocimientos, Alcance de la escritura).</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados
---------------------------------	---------------------------------------	------------	--	--	---------------------------------	---	---



CATALOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA : Inglés

NIVEL: Elemental

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a Impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Aprendizaje Cooperativo -Aprendizaje lúdico	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>1. Journey through the body: Creative movement for the integration of Science and English in Elementary School</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	A movement workshop designed for active learning practices. The emphasis is on the thinking body, images and word play that relate curriculum contents about the human body to English vocabulary skills. The workshop teaches movement techniques for all elementary school levels, to stimulate the imagination in order to grasp the human body as a theme for curriculum integration. It also provides for learning about movement itself, anatomy in movement, rhythm, coordination, and team building skills. Follow-up will be offered through coaching activities.  <b>Standards and Expectations (K-6)</b>  <b>Standard</b>  <b>Listening: Building on others' ideas for knowledge</b>  1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics  <b>Indicators</b> K.L.1 - 6.L.1  <b>Standard</b>  <b>Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b> 1. Engage in discussions on a variety of social, academic.	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Papel de estraza -Lápices y marcadores



					<p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.  <b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.11 - 2.R.FS.11</b></p> <p>12. Foundational Skills: Phonics  <b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.12 - 2.R.FS.12</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.LA.3 - 6.LA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.LA.4 - 6.LA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.  <b>Indicators</b>  <b>K.LA.5 - 6.LA.5</b></p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Integración curricular</li> <li>-Aprendizaje lúdico</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><i>2. Body and Work: An introduction to movement practices for the study of poetry in elementary school classrooms</i></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.LA.6 - 6.LA.6</b></p>	<p>A creative movement workshop that emphasizes the relationship between body and word. Through movement improvisation and prompts, the word comes alive to form poetic images that are later explored in creative writing exercises. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics)</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.L.1 – K.L.6</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.3 – 6.S.3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	--	--------	--	---	---	---	--	---

					<p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.5 – 6-S-5</b></p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.6 – 6.S.6</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.11 - 3.R.FS.11</b></p> <p>12. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.12 - 5.R.FS.12</b>  <b>K.R.FS.13 - 3.R.FS.13</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>and structure.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.W.3 - 2.W.3</b></p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.W.4 - 6.W.4</b></p> <p>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.W.FS.9 - 3.W.FS.9</b></p> <p>10. Foundational Skills: Phonics</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.W.FS.10 - 1.W.FS.10</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.LA.1 - 6.LA.1</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

Taller con	-Aprendizaje	Grupal	-Maestros de	3. <i>Theater games for oral</i>	6 horas	<p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b> K.IA.2 - 6.IA.2</p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> K.IA.3 – 6.IA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> K.IA.4 - 6.IA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b> K.IA.5 - 6.IA.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b> K.IA.6 - 6.IA.6</p>	This workshop is designed for oral comprehension and	-Pre y pos pruebas
------------	--------------	--------	--------------	----------------------------------	---------	--	--	--------------------

<p>seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>cooperativo -Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Aprendizaje lúdico -Juego dramático</p>	<p>Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>communication, vocabulary expansion and cooperative learning</i></p>	<p>+ <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>communication standards, promoting play as a vehicle for freedom of expression for English as a Second Language learners. Theater games allow students to discover the power of improvisation, active problem solving in the new language, and cooperative learning for team results. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Indicators</b> K.L.1 - 6.L.1</p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> K.S.1 – 6.S.1</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b></p>	<p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Bolas, papel y lápices -CD <i>player</i> para uso en el taller -Certificado de participación</p>
---	---	--	--	--	---	--





						<p><b>K.S.2 – 6.S.2</b></p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.3 – 6.S.3</b></p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.4 – 6.S.4</b></p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.5 – 6.S.5</b></p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.6 – 6.S.6</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Compresion lectora -Aprendizaje cooperativo -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran	<b>4. Drama initiatives for reading comprehension</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>K.IA.1 – 6.IA.1</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.3 – 6.IA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.4 – 6.IA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.5 – 6.IA.5</b></p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.6 – 6.IA.6</b></p> <p>The use of drama in the classroom proves effective for developing critical thinking skills by stimulating the imagination of the learner and providing opportunities to problem solve, create dialogue and analyze content in an active way. Using image theater techniques, enactment, role-playing and improvisation, we will use Drama to</p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes
---	---	--------	---	---	---	--	--



<p>-Integración curricular -Juego dramático -Juego de roles</p>		<p>conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>-CD -Papel para notas y lápices -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
			<p>facilitate literacy skills in the classroom. Drama strategies are an opportunity to connect to literacy from a personal perspective. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.L.1 – 6.L.1</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.1 – 6.S.1</b></p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.1 – 6.S.1</b></p>	



				<p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.3 – 6.S.3</b></p>	
				<p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.4 – 6.S.4</b></p>	
				<p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.5 – 6.S.5</b></p>	
				<p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.6 – 6.S.6</b></p> <p><b>Standard</b>  <b>Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.1 – 6.R.1</b></p>	



					<p><b>K.R.9 – 6.R.9</b></p> <p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness. <b>Indicators</b> <b>K.R.FS.11 – 3.R.FS.11</b></p> <p>12. Foundational Skills: Phonics. <b>Indicators</b> <b>K.R.FS.12 – 5.R.FS.12</b></p> <p>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization. <b>Indicators</b> <b>K.R.FS.13 – 3.R.FS.13</b></p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage. <b>Indicators</b> <b>K.L.1 – 6.L.1</b></p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling. <b>Indicators</b> <b>K.L.2 – 6.L.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> K.L.3 – 6.L.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> K.L.4 – 6.L.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b> K.L.5 – 6.L.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b> K.L.6 – 6.L.6</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora -Enseñanza contextualizada</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial</p>	<p><b>5. Conceptual and Methodological Guidelines for the Development of Source Culture Based ESL Teaching Materials</b></p> <p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>This workshop aims to introduce current theoretical and practical dimensions of teaching English to ESLs of the government and public sector primary schools. The workshop will focus on three major areas of ESL teaching: (1) principles of teaching ESSLS, (2) contextualized language instruction, and (3) Material Development.</p> <p>By the end of the workshop, the participants will be able to understand the need to implement current teaching methods for teaching ESLs and to create materials that</p>	



			<p>-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>	
			<p>are aligned with the Puerto Rican culture for contextual learning of a second language. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.L.1 - 6.L.1</b></p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.1 - 6.S.1</b></p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.S.2 - 6.S.2</b></p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p>	





					<p><b>Indicators</b>  <b>K.S.3 - 6.S.3</b>  4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>K.S.4 - 6.S.4</b>  5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>K.S.5 - 6.S.5</b>  6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>K.S.6 - 6.S.6</b>  <b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b>  1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>K.R.1 - 6.R.1</b>  2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p>	
					<p><b>Indicators</b></p>	




					<p><b>K.R.2 - 6.R.2</b></p> <p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.3 - 6.R.3</b></p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.4 - 6.R.4</b></p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.5 - 6.R.5</b></p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.6 - 6.R.6</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.7 - 6.R.7</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--


						<p><b>8. Delineate and evaluate an author’s argument through evidence specified in a text.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.8 - 6.R.8</b></p> <p><b>9. Compare and contrast two or more authors’ presentations of similar themes or topics.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.9 - 6.R.9</b></p> <p><b>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.10 - 6.R.10</b></p> <p><b>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.11 - 3.R.FS.11</b></p> <p><b>12. Foundational Skills: Phonics.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.12 - 5.R.FS.12</b></p> <p><b>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</b>  <b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.13 - 3.R.FS.13</b></p> <p><b>Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--




						<p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.1 - 6.W.1</b></p>	
						<p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.2 - 6.W.2</b></p>	
						<p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.3 - 6.W.3</b></p>	
						<p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.4 - 6.W.4</b></p>	
						<p>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.5 - 6.W.5</b></p>	
						<p>6. Conduct research projects of varying lengths based on</p>	

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

						<p>focused questions to demonstrate understanding of the subject.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.6 - 6.W.6</b></p> <p>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.7 - 6.W.7</b></p> <p>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.8 - 6.W.8</b></p> <p>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.FS.9 - 3.W.FS.9</b></p> <p>10. Foundational Skills: Phonics.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.FS.10 - 1.W.FS.10</b></p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.LA.1 - 6.LA.1</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

				<p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.2 - 6.IA.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.3 - 6.IA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.4 - 6.IA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.5 - 6.IA.5</b></p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level. The activities will also incorporate the new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.</p> <p><b>Indicators</b></p>	
--	--	--	--	---	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	Desarrollo conceptual Integración curricular Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	6. <i>Instructional Technology for ESL Education</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>K.IA.6 - 6.IA.6</b></p> <p>This workshop aims to introduce current instructional development tools for ESL teachers such as Skype, Ning and Quizlet among others. In an attempt to maintain a paperless classroom almost everything is set up so that it is done on the computer, including grammar exercises, reading activities, and listening activities. The workshop will focus on five major areas:</p> <p>(1) Learning and Innovation Skills (e.g. creativity and innovation, critical thinking); (2) Discussion of Technology Standards for both English language learners (ELLs) and English language teachers and the Research which shows that there are important benefits to be gained from the use of technology in language learning and teaching; (3) Language teachers acquire and maintain foundational knowledge and skills in instructional technology for personal and professional purposes; (4) Language teachers integrate pedagogical knowledge and skills with technology to enhance language teaching and learning and learn to apply technology in record-keeping, feedback, and assessment and (5) Language teachers learn how to use technology to improve communication, collaboration, and efficiency. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.I.1 - 6.I.1</b> Listen and interact with peers and teachers</p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	---	--	---	---	---

					<p>during read-alouds, social interactions, group activities, and informal oral presentations.</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.1 – 6.R.1</b></p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.2 – 6.R.2</b></p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.4 – 6.R.4</b></p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole).</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.5 – 6.R.5</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--




					<p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.6 – 6.R.6</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.7 – 6.R.7</b></p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.FS.1 – 1.R.FS.1</b></p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.LA.1 – 6.LA.1</b></p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.LA.2 – 6.LA.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Investigación en acción - Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia	7. <i>Action research and reflective practices for ESL teachers</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.3 – 6.IA.3</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.4 – 6.IA.4</b></p> <p><b>Indicators</b> <b>K.IA.5 – 6.IA.5</b></p> <p>1. This workshop focuses on reflective practices. In recent years, action research has become increasingly popular as a form of professional development for teachers. The reason is, action research helps teachers to “look behind” what they did and provides space for teachers to correct their past mistakes and analyze needs of the students. Such work significantly helps teachers to grow as professional teachers. The workshops specifically focuses on the following three areas: 1. Introduce the concept of Action Research as practitioners and how it involves thinking about one’s own work, (form of self-reflective practice)</p> <p>2. Acquire skills in self-inquiry: conducting research by the self about the self. For example “YOU” as a practitioner can think about your own life and work and this involves you asking yourself why the way you work is different?, why you are the way that you are? In this</p>	-Computadoras con acceso a internet -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	--	--------	---	---	---	--	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

			sufragado con fondos federales				<p>way it translates research into practice. Systematic investigation of teacher behavior and achieving a better understanding of oneself can further help you teachers grow personally and professionally. 3. Applications of action research in teaching and learning can be helpful in identifying areas of weaknesses and areas of strengths. Based on these discussions teachers will propose an actions research project that will be developed and implemented through post workshop coaching.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p>The workshop will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the proposed action research projects:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics)</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>K.L.1 - 6.L.1.</b> Listen and interact with peers and teachers during read-alouds, social interactions, group activities, and informal oral presentations.</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p>			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

						<p><b>Indicators</b>  <b>K.S.1 - 6.S.1</b></p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.2 - 6.S.2</b></p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.3 - 6.S.3</b></p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.4 - 6.S.4</b></p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.5 - 6.S.5</b></p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.)</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.S.6 - 6.S.6</b></p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

					<p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.1 – 6.R.1</b></p>	
					<p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.2 – 6.R.2</b></p>	
					<p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.3 – 6.R.3</b></p>	
					<p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.4 – 6.R.4</b></p>	
					<p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.5 – 6.R.5</b></p>	



					<p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.6 – 6.R.6</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.7 – 6.R.7</b></p> <p>8. Delineate and evaluate an author’s argument through evidence specified in a text.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.8 – 6.R.8</b></p> <p>9. Compare and contrast two or more authors’ presentations of similar themes or topics.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.9 – 6.R.9</b></p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.10 – 6.R.10</b></p> <p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</p> <p><b>Indicators</b> <b>K.R.FS.11 – 3.R.FS.11</b></p> <p>12. Foundational Skills: Phonics.</p>
--	--	--	--	--	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

					<p><b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.12 – 5.R.FS.12</b></p> <p>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.R.FS.13 – 3.R.FS.13</b></p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.1 – 6.W.1</b></p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.2 – 6.W.2</b></p> <p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.W.3 – 6.W.3</b></p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (<u>planning, drafting, revising, editing,</u></p>	
--	--	--	--	--	---	--



							rewriting, or publishing). <b>Indicators</b> <b>K.W.4 – 6.W.4</b>	
							5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing. <b>Indicators</b> <b>K.W.5 – 6.W.5</b>	
							6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject. <b>Indicators</b> <b>K.W.6 – 6.W.6</b>	
							7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research. <b>Indicators</b> <b>K.W.7 – 6.W.7</b>	
							8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences. <b>Indicators</b> <b>3.W.8 – 6.W.8</b>	
							9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization. <b>Indicators</b> <b>K.W.FS.9 – 3.W.FS.9</b>	
							10. Foundational Skills: Phonics	



					<p><b>Indicators</b>  <b>K.W.FS.10 – 1.W.FS.10</b></p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.1 – 6.LA.1</b></p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.2 – 6.LA.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.3 – 6.LA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>K.IA.4 – 6.LA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p><b>K1A.5 – 6.IA.5</b> 6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b> K1A.6 – 6.IA.6</p>	
<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Enseñanza contextualizada</li> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Capacitación para la indagación</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><b>8. Support sessions for activities based on the Project based learning (PBL) model</b></p> <p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p> <p>These activities aim to support the design, development, implementation, and evaluation of activities based on the Project-based Learning model (PBL) that integrate fundamental English language concepts and skills. Emphasis will be given to activities that include the following elements: pertinence; open-ended driving questions or challenges; authentic content; constructive inquiry; use of information and communication technologies; collaborative learning; students' autonomy; and the elaboration of final products related to the real world. The sessions will focus on the establishment of measurable objectives, the creation of assessment instruments, the alignment with the English Program's new standards and expectations according to grades or levels, strategies for incorporating PBL in teachers' everyday educational practices, and the assessment of these practices during classroom visits.</p> <p><b>Standards and Expectations (K–6)</b></p> <p>Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the PBL projects:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</li> </ul>



						<p>listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics);</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</li> <li>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</li> <li>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</li> <li>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</li> <li>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</li> <li>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</li> </ol> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</p> <p>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</p> <p>12. Foundational Skills: Phonics.</p> <p>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</p> <p>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</p> <p>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the</p>	
--	--	--	--	--	---	--



		Grupal	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	9. <i>Support sessions for curricular integration activities</i>	6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido	<p>subject.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</li> <li>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</li> <li>10. Foundational Skills: Phonics.</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> <li>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</li> <li>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</li> <li>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</li> </ol> <p>These activities aim to support the design, development, implementation, and evaluation of curricular integration activities that incorporate fundamental English language concepts and skills. The sessions will focus on the establishment of measurable objectives; the creation of assessment instruments; the alignment with the English Program's new standards and expectations according to</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien
<i>Coaching</i> no ligado a talleres	-Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Enseñanza						

Interdisciplinaria		<p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>		<p>grades or levels; planning and development of activities aimed at curricular integration or interdisciplinary teaching; the use of appropriate educational strategies; and the assessment of these practices during classroom visits, among others.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p>Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the curricular integration activities:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</li> </ol> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</li> <li>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</li> <li>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</li> <li>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</li> <li>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</li> <li>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</li> </ol>	material producido o servicios prestados
--------------------	--	---	--	---	--



						<p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</li> <li>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</li> <li>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</li> <li>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</li> <li>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</li> <li>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</li> <li>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</li> <li>12. Foundational Skills: Phonics.</li> <li>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</li> </ol> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</li> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</li> <li>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</li> <li>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</li> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</li> <li>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</li> <li>10. Foundational Skills: Phonics.</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> <li>4. Determine or clarify the meaning of unknown words</li> </ol>
--	--	--	--	--	---



<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<p>-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje cognitivo -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>10. Support sessions for assessment activities</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p>and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials. 5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings. 6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.). The activities will also incorporate the new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.  These activities aim to support the design, development, implementation, and evaluation of classroom, school and district-level assessment activities. Participants should have some prior knowledge about basic educational measurement and assessment concepts. Sessions will focus on the establishment of assessment objectives and the methods appropriate for each of them; the creation of knowledge and skills assessment instruments based on the English Program's new standards and expectations by grade or level; and the use of assessment results in instructional plans, among others.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b>  Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the assessment activities:  <b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b>  1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>
---	---	---------------	---	--	--	--	--

						<p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</li> <li>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</li> <li>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</li> <li>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</li> <li>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</li> <li>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</li> </ol> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>and the whole.</p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</p> <p>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</p> <p>12. Foundational Skills: Phonics, 13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to readings, and research</b></p> <p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</p> <p>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</p> <p>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</p> <p>7. Draw evidence from literary or informational texts to</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Mentorias no ligadas a talleres	Varia según la necesidad	Individual	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran	11. <i>Individual support activities for teachers and other school personnel</i>	30 horas contacto por fase -Desarrollo Plan de Mentoría	<p>support analysis, reflection, and research.</p> <p>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</p> <p>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</p> <p>10. Foundational Skills: Phonics.</p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.). The activities will also incorporate the new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos
---------------------------------	--------------------------	------------	---	---	--	---	---

	<p>conceptos de Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>		<p>-Implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguimiento/ Cierre</li> </ul>	<p>sustained basis throughout the year, and will be in charge of resources with wide experience in education and in the area of academic level in which they will render their services.</p> <p><b>Standards and Expectations (K-6)</b></p> <p>Services will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and priorities:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p>	<p>que evidencien material producido o servicios prestados</p>
--	--	--	---	---	--

					<p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</li> <li>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</li> <li>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</li> <li>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</li> <li>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</li> <li>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</li> <li>11. Foundational Skills: Phonemic Awareness.</li> <li>12. Foundational Skills: Phonics.</li> <li>13. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</li> </ol> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</li> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</li> <li>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</li> <li>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</li> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</li> <li>9. Foundational Skills: Print Features and Text Organization.</li> <li>10. Foundational Skills: Phonics.</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> <li>4. Determine or clarify the meaning of unknown words</li> </ol>
--	--	--	--	--	---



							<p>and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.) The activities will also incorporate the new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Inglés

NIVEL: Secundaria (Intermedia y Superior)

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Aprendizaje Cooperativo -Aprendizaje lúdico	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>1. Journey through the body: Creative movement for the integration of Science and English in Junior High and High School classrooms</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	A movement workshop designed for active learning practices. The emphasis is on the thinking body, images and word play that relate curriculum contents about the human body to English vocabulary skills. The workshop teaches movement techniques for all elementary school levels, to stimulate the imagination in order to grasp the human body as a theme for curriculum integration. It also provides for learning about movement itself, anatomy in movement, rhythm, coordination, and team building skills. Follow-up will be offered through coaching activities.  <b>Standards and Expectations (7–12)</b>  <b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b>  1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics  <b>Indicators</b> 7.L.1 – 12.L.1  <b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Papel de estraza -Lápices y marcadores



					<p><b>Indicators</b> <b>7.S.1 – 12.S.1</b></p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> <b>7.S.2 – 12.S.2</b></p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. 4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b> <b>7.S.3 – 12.S.3</b></p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b> <b>7.S.5 – 12.S.5</b></p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b> <b>7.S.6 – 12.S.6</b></p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.1 – 12.R.1</b></p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.4 – 12.R.4</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.7 – 12.R.7</b></p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.10 – 12.R.10</b></p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p>	
					<p><b>Indicators</b>  <b>7.W.2 – 12.W.2</b></p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing,</p>	

					rewriting, or publishing). <b>Indicators</b> <b>7.W.4 – 12.W.4</b> 7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research. <b>Indicators</b> <b>7.W.7 – 12.W.7</b> 8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences. <b>Indicators</b> <b>7.W.8 – 12.W.8</b> <b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b> 1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage. <b>Indicators</b> <b>7.LA.1 – 12.LA.1</b> <b>Indicators</b> <b>7.LA.2 – 12.LA.2</b> 2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling. <b>Indicators</b> <b>7.LA.2 – 12.LA.2</b> 3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.	
--	--	--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Aprendizaje lúdico	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial	2. <i>Body and Word: An introduction to movement practices for the study of poetry in Junior High and High School classrooms</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Indicators 7.LA.3 – 12.LA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p>Indicators 7.LA.4 – 12.LA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p>Indicators 7.LA.5 – 12.LA.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p>Indicators 7.LA.16– 12.LA.6</p> <p>A creative movement workshop that emphasizes the relationship between body and word. Through movement improvisation and prompts, the word comes alive to form poetic images that are later explored in creative writing exercises. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (7–12)</b></p> <p><b>Standard : Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	--------	--	--	---	--	---



	-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales			<p>listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Indicators</b>          7.L.1 – 12.L.1</p> <p><b>Standard : Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b>          7.S.1 – 12.S.1</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b>          7.S.2 – 12.S.2</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. 4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b>          7.S.3 – 12.S.3</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b>          7.S.5 – 12.S.5</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral</p>	
--	---	--	--	--	--



					<p>presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.6 – 12.S.6</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.1 – 12.R.1</p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.4 – 12.R.4</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.7 – 12.R.7</p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.10 – 12.R.10</p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading.</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>and research</b></p> <p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.1 – 12.W.1</p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.2 – 12.W.2</p> <p>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.3 – 12.W.3</p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.4 – 12.W.4</p> <p>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.5 – 12.W.5</p> <p>6. Draw evidence from literary or informational texts to</p>	
--	--	--	--	--	--	--



						<p>support analysis, reflection, and research.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.6 – 12.W.6</p> <p>7. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.7 – 12.W.7</p> <p><b>Standard</b></p> <p><b>Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.1 – 12.LA.1</p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.2 – 12.LA.2</p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.3 – 12.LA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje cooperativo -Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Aprendizaje lúdico -Juego dramático</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares</p>	<p>3. <i>Theater games for oral communication, vocabulary expansion and cooperative learning</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>This workshop is designed for oral comprehension and communication standards, promoting play as a vehicle for freedom of expression for English as a Second Language learners. Theater games allow students to discover the power of improvisation, active problem solving in the new language, and cooperative learning for team results. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p><b>Indicators</b> 7.L.1 – 12.L.1</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Bolas, papel y lápices -CD <i>player</i> para uso en el taller -Certificado de participación</p>
						<p>and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.4 – 12.LA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.5 – 12.LA.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.6 – 12.LA.6</p>	



	<p>-Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.1 – 12.S.1</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.2 – 12.S.2</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.3– 12.S.3</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.4 – 12.S.4</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b></p>	
--	--	--	--	--

					<p><b>7.S.5 – 12.S.5</b></p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.S.6 – 12.S.6</b></p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension 1.</b> Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.1 – 12.R.1</b></p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.4 – 12.R.4</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.7 – 12.R.7</b></p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.10 – 12.R.10</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.1 – 12.LA.1</p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.2 – 12.LA.2</p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.3 – 12.LA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.4 – 12.LA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings. 6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión lectora</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Integración curricular</li> <li>-Juego dramático</li> <li>-Juego de roles</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	4. <i>Drama initiatives for reading comprehension</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Indicators</b> 7.LA.5 – 12.LA.5</p> <p>The use of drama in the classroom proves effective for developing critical thinking skills by stimulating the imagination of the learner and providing opportunities to problem solve, create dialogue and analyze content in an active way. Using image theater techniques, enactment, role –playing and improvisation, we will use Drama to facilitate literacy skills in the classroom. Drama strategies are an opportunity to connect to literacy from a personal perspective. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (7–12)</b></p> <p><b>Standard: Listening: Building on others’ ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Indicators</b> 7.L.1 – 12.L.1</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.1 – 12.S.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Papel para notas y lápices</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	--	--------	--	---	---	--	--

					<p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b>  7.S.2 – 12.S.2</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b>  7.S.3 – 12.S.2</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b>  7.S.4 – 12.S.4</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b>  7.S.5 – 12.S.5</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b>  7.S.6 – 12.S.6</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b>  1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.1 – 12R.1</b>  4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.4 – 12R.4</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.7 – 12R.7</b></p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.10 – 12R.10</b></p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <p>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.W.1 – 12W.1</b></p> <p>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora -Enseñanza contextualizada	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial	5. <i>Conceptual and Methodological Guidelines for the Development of Source Culture Based ESL Teaching Materials</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Indicators 7.LA.3 – 12.LA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p>Indicators 7.LA.14– 12.LA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p>Indicators 7.LA.5 – 12.LA.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p>Indicators 7.LA.6 – 12.LA.6</p> <p>This workshop aims to introduce current theoretical and practical dimensions of teaching English to ESLs of the governmental and public sector schools. The workshop will focus on three major areas of ESL teaching: (1) principles of teaching ESSLs, (2) contextualized language instruction, and (3) Material Development. By the end of the workshop, the participants will be able to understand the need to implement current teaching methods for teaching ESLs and to create materials that are aligned with the Puerto Rican culture for contextual learning of a second language. Follow-up will be offered through coaching activities.</p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	--	---	---	---	---

		<p>-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>		<p><b>Standards and Expectations (7-12)</b> <b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Indicators</b> 7.L.1 – 12.L.1</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.21 – 12.S.1</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.2 – 12.S.2</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.3 – 12.S.3</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p>	
--	--	--	--	---	--

						<p><b>Indicators</b> 7.S.4 – 12.S.4</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.5 – 12.S.5</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.6 – 12.S.6</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.1 – 12.R.1</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.2 – 12.R.2</p> <p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.3 – 12.R.3</b></p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.4 – 12.R.4</b></p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.5 – 12.R.5</b></p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.6 – 12.R.6</b></p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.R.7 – 12.R.7</b></p> <p>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</p> <p><b>Indicators</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--





					<p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.1 – 12.LA.1</b></p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.2 – 12.LA.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.3 – 12.LA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.4 – 12.LA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.5 – 12.LA.5</b></p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-</p>	
--	--	--	--	--	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	Desarrollo conceptual Integración curricular Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	<b>6. Instructional Technology for ESL Education</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>readiness level. The activities will also incorporate the new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.6 – 12.LA.6</p> <p>This workshop aims to introduce current instructional development tools for ESL teachers such as Skype, Ning and Quizlet among others. In an attempt to maintain a paperless classroom almost everything is set up so that it is done on the computer, including grammar exercises, reading activities, and listening activities.</p> <p>The workshop will focus on five major areas: (1) Learning and Innovation Skills (e.g. creativity and innovation, critical thinking); (2) Discussion of Technology Standards for both English language learners (ELLS) and English language teachers and the Research which shows that there are important benefits to be gained from the use of technology in language learning and teaching; (3) Language teachers acquire and maintain foundational knowledge and skills in instructional technology for personal and professional purposes; (4) Language teachers integrate pedagogical knowledge and skills with technology to enhance language teaching and learning and learn to apply technology in record-keeping, feedback, and assessment and (5) Language teachers learn how to use technology to improve communication, collaboration, and efficiency. Follow-up will be offered through coaching activities.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge.</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	--------	--	--	---	--	---



						<p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p>7.L.1 - Listen and collaborate with peers during social and academic interactions in class, group, and partner discussions in read-alouds, oral presentations, and a variety of grade-appropriate topics.</p> <p>8.L.1 - Listen and collaborate with peers during social interactions, read-alouds (of fictional and informational text); oral presentations; and class, group and partner discussions.</p> <p>9.L.1 - Listen, support discussions, and interact with peers during read-alouds (of fictional and informational text); oral presentation/performance; of class, group, and partner discussions on a variety of grade-appropriate academic and social topics.</p> <p>10.L.1 - 12.L.1 - Listen, support discussions, and interact with peers during read-alouds (of fictional and informational text); oral presentations; and class, group, and partner discussions on a variety of grade-appropriate academic, social, college, and career topics.</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p>7.R.1 – 12.R.1</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details</p>
--	--	--	--	--	--	---

					and ideas.	
					<b>Indicators</b> <b>7.R.2 – 12.R.2</b>	
					4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.	
					<b>Indicators</b> <b>7.R.4 – 12.R.4</b>	
					5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.	
					<b>Indicators</b> <b>7.R.5 – 12.R.5</b>	
					6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.	
					<b>Indicators</b> <b>7.R.6 – 12.R.6</b>	
					7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.	
					<b>Indicators</b> <b>7.R.7 – 12.R.7</b>	
					10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.	

Taller con	-Investigación	Grupal	-Maestros de	7. <i>Action research and</i>	6 horas	<p><b>Indicators</b>  <b>7.R.10 – 12.R.10</b>  <b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b>  1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.1 – 12.LA.1</b>  2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.2 – 12.LA.2</b></p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.3 – 12.LA.3</b></p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.4 – 12.LA.4</b></p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings</p> <p><b>Indicators</b>  <b>7.LA.5 – 12.LA.5</b></p>	1. This workshop focuses on reflective practices. In recent	-Computadoras
------------	----------------	--------	--------------	-------------------------------	---------	---	---	---------------

seguimiento mediante <i>coaching</i>	en acción - Desarrollo conceptual -Integración curricular	Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>reflective practices for ESL teachers</i>	+ <i>coaching</i> según requerido	<p>years, action research has become increasingly popular as a form of professional development for teachers. The reason is, action research helps teachers to "look behind" what they did and provides space for teachers to correct their past mistakes and analyze needs of the students. Such work significantly helps teachers to grow as professional teachers. The workshops specifically focuses on the following three areas: 1. Introduce the concept of Action Research as practitioners and how it involves thinking about one's own work, (form of self-reflective practice)</p> <p>2. Acquire skills in self-inquiry: conducting research by the self about the self. For example "YOU" as a practitioner can think about your own life and work and this involves you asking yourself why the way you work is different?, why you are the way that you are? In this way it translates research into practice. Systematic investigation of teacher behavior and achieving a better understanding of oneself can further help you teachers grow personally and professionally.3. Applications of action research in teaching and learning can be helpful in identifying areas of weaknesses and areas of strengths. Based on these discussions teachers will propose an actions research project that will be developed and implemented through post workshop coaching.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p> <p>The workshop will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the proposed action research projects:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p>	con acceso a internet -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
--------------------------------------	---	---	--	-----------------------------------	--	---



						<p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics)</p> <p><b>Indicators</b> 7.L.1 – 12.L.1</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.1 – 12.S.1</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.2 – 12.S.2</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.3 – 12.S.3</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.4 – 12.S.4</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.5 – 12.S.5</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Indicators</b> 7.S.6 – 12.S.6</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.1 – 12.R.1</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.2 – 12.R.2</p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.4 – 12.R.4</p>	
--	--	--	--	--	--	--

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

					<p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.5 – 12.R.5</p>	
					<p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.6 – 12.R.6</p>	
					<p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.7 – 12.R.7</p>	
					<p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p><b>Indicators</b> 7.R.10 – 12.R.10</p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to readings, and research</b></p>	
					<p>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.1 – 12.W.1</p>	





					<p>support analysis, reflection, and research.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.7 – 12.W.7</p> <p>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</p> <p><b>Indicators</b> 7.W.8 – 12.W.8</p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <p>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.1 – 12.LA.1</p> <p>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.2 – 12.LA.2</p> <p>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</p> <p><b>Indicators</b> 7.LA.3 – 12.LA.3</p> <p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías	-Aprendizaje significativo -Desarrollo conceptual -Integración curricular -Comprensión lectora	Grupal	-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	8. <i>Critical News Literacy</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Indicators 7.LA.4 – 12.LA.4</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings</p> <p>Indicators 7.LA.5 – 12.LA.5</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p>Indicators 7.LA.6 – 12.LA.6</p> <p>This workshop incorporates the use of written news in the classrooms in order to promote critical reading comprehension and participatory citizenship. Written news, in both online and paper format, respond to political, economic and ideological interests. These interests can affect the news coverage and the discourse of any newspaper, no matter its reputation. In this workshop, then, we will discuss the basics of the concept of news literacy. We will also learn concrete strategies for contextualizing and questioning news reports. We will learn how to dissect evidence, sources, and journalist credentials. Finally, we will explore tactics used to confirm information including the “two-source rule” and “triangulation”. This workshop will be held in a computer lab.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p>	-Pre y pos pruebas -Carpapato con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación
--	---	--------	--	----------------------------------	---	--	--



		<p>docencia sufragado con fondos Federales</p>	<p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>7-8.R.1</b> - Read a variety of texts and multimedia resources (when accessible) to explain ideas, facts, events, cultural identity, genre, and processes, supplying textual evidence and connections/relationships to support analysis and conclusions. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts.</p> <p><b>9-10.R.1</b> - Use in-depth critical reading of a variety of texts, presented in various print and multimedia formats to explain ideas, phenomena, processes, cultural identity, genre, and relationships within and across texts, using increasingly detailed sentences, and an increasing variety of general academic and content-specific words. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts. a. Make inferences and draw conclusions from text to support analysis.</p> <p><b>11-12.R.1</b> - Evaluate, analyze, research/synthesize, and document inferences and conclusions drawn from in-depth critical reading of appropriate texts and viewing of multimedia. Examine ideas, increasingly complex phenomena, processes, genre, and relationships within and across texts. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts.</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze</p>	
--	--	--	---	--

					<p>their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>7.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings.</p> <p><b>8.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.</p> <p><b>9.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the impact of specific word choices on meaning and tone, including analogies or allusions to other texts.</p> <p><b>10-11.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the cumulative impact of specific word choices on meaning and tone (e.g., how the language of a court opinion differs from that of a newspaper).</p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse</p>	
--	--	--	--	--	--	--



<p>Taller presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> o mentorías</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Comprensión lectora</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Inglés de escuela intermedia y superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>	<p><b>9. Visual Literacy and Critical Analysis: Reading Newspapers in the Classroom</b></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>This workshop incorporates newspaper reading in their courses in order to promote critical reading comprehension and participatory citizenship. Graphical design, image construction, and even ad placement in newspapers affect how we receive and interpret textual information. In this workshop, then, we will focus on the visual literacy strategies needed to analyze and interpret these non-textual elements critically. We will discuss the basic tenets of visual literacy and the necessary skills and competencies. We will also explore the conventions of photojournalism and newspaper design. Additionally, we will look at the editorial decisions that affect placement, size, and cropping of images. Finally, time permitting, we will design our own newspaper page in order to experience the process from start to finish.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p> <p><b>Standard:</b> <b>Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p>7-8.R.1 - Read a variety of texts and multimedia resources (when accessible) to explain ideas, facts, events, cultural identity, genre, and processes, supplying textual evidence and connections/relationships to support analysis and conclusions. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts.</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CID -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	---------------	--	---	--	--	--

						<p><b>9-10.R.1</b> - Use in-depth critical reading of a variety of texts, presented in various print and multimedia formats to explain ideas, phenomena, processes, cultural identity, genre, and relationships within and across texts, using increasingly detailed sentences, and an increasing variety of general academic and content-specific words. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts. a. Make inferences and draw conclusions from text to support analysis.</p> <p><b>11-12.R.1</b> - Evaluate, analyze, research/synthesize, and document inferences and conclusions drawn from in-depth critical reading of appropriate texts and viewing of multimedia. Examine ideas, increasingly complex phenomena, processes, genre, and relationships within and across texts. Recognize fact vs. opinion and fiction vs. nonfiction as well as facts/supporting details from the texts.</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>7.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings.</p> <p><b>8.R.4.1</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze</p>
--	--	--	--	--	--	--





						<p>the impact of a specific word choice on meaning and tone.</p> <p><b>9.R.4.I</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the impact of specific word choices on meaning and tone, including analogies or allusions to other texts.</p> <p><b>10.R.4.I - 11.R.4.I</b> - Determine the meaning of words and phrases as they are used in an informational text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the cumulative impact of specific word choices on meaning and tone (e.g., how the language of a court opinion differs from that of a newspaper).</p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>7.R.7. I</b> - Integrate information presented in different media or formats (e.g., visually, data) as well as in words to develop a coherent understanding of a topic or issue.</p> <p><b>7.R.8. I</b> - Compare and contrast an informational text to an audio, video, or multimedia version of the text, analyzing each medium's portrayal of the subject (e.g., how the delivery of a speech affects the impact of the words).</p> <p><b>7.R.9.I</b> - Evaluate the advantages and disadvantages of using different media (e.g., print or digital text, video, multimedia) to present a particular topic or idea.</p> <p>8. Delineate and evaluate an author's argument through</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Enseñanza contextualizada</li> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Capacitación para la indagación</li> </ul>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de</li> </ul>	<p><i>10. Support sessions for activities based on the Project-based learning (PBL) model</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p>evidence specified in a text.</p> <p><b>Indicators</b></p> <p><b>7-10.R.8</b> - Search and evaluate the argument and specific evidence in a text, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not, including, but not limited to, narrative, persuasive, and descriptive writing and knowledge of their qualities.</p> <p><b>11.R.8</b> - Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is valid and the evidence is relevant and sufficient; identify false statements and fallacious reasoning and generalizations. This includes, but is not limited to, narrative, persuasive, and descriptive writing and knowledge of their qualities.</p> <p>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</p> <p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</li> </ul>
---	---	---------------	---	---	--	---	---

	-In investigación en acción	apoyo a la docencia sufragado con fondos Federales	<p>these practices during classroom visits.</p> <p><b>Standards and Expectations (7–12)</b></p> <p>Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the PBL projects:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</li> </ol> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</li> <li>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</li> <li>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</li> <li>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</li> <li>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</li> <li>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</li> </ol> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> </ol>	
--	-----------------------------	--	---	--



					<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</li> <li>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</li> <li>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</li> <li>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</li> <li>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</li> <li>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</li> </ol> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</li> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--



				<p><i>11. Support sessions for curricular integration activities</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según</p>	<p>writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).  5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.  6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.  7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.  8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</p> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b>  1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.  2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.  3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.  4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.  5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.  6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.)</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes  -Evaluaciones</p>
<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<p>-Desarrollo de conceptos  -Aprendizaje significativo  -Integración</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes</p>			<p>These activities aim to support the design, development, implementation, and evaluation of curricular integration activities that incorporate fundamental English language concepts and skills. The sessions will focus on the establishment of measurable objectives; the creation of</p>	



<p>curricular -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p>que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>requerido</p>	<p>assessment instruments; the alignment with the English Program's new standards and expectations according to grades or levels; planning and development of activities aimed at curricular integration or interdisciplinary teaching; the use of appropriate educational strategies; and the assessment of these practices during classroom visits, among others.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b> Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the curricular integration activities:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b> 1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b> 1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences. 2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively. 3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. 4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech. 5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience. 6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p>	<p>-Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>
---	--	--	------------------	---	--

					<p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</li> <li>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</li> <li>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</li> <li>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</li> <li>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</li> <li>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</li> </ol> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</li> <li>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</li> <li>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</li> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> <li>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</li> <li>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</li> <li>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.) The activities will also incorporate the</li> </ol>
--	--	--	--	--	--



<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><i>12. Support sessions for assessment activities</i></p>	<p>6 horas o más (de 2 o 4 horas c/u), según requerido</p>	<p>new standards of other Department of Education programs, according to the nature of the curricular integration project.</p> <p>These activities aim to support the design, development, implementation, and evaluation of classroom, school and district-level assessment activities. Participants should have some prior knowledge about basic educational measurement and assessment concepts. Sessions will focus on the establishment of assessment objectives and the methods appropriate for each of them; the creation of knowledge and skills assessment instruments based on the English Program's new standards and expectations by grade or level; and the use of assessment results in instructional plans, among others.</p> <p><b>Standards and Expectations (7-12)</b></p> <p>Sessions will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and the nature of the assessment activities:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</li> </ul>
---	---	---------------	--	--	--	--	---

						<p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p> <p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <p>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</p> <p>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</p> <p>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</p> <p>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</p> <p>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</p> <p>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</p> <p>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</p> <p>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</p> <p>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</p>
--	--	--	--	--	--	--



					<p>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</p> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately through the selection, organization, and analysis of relevant content.</li> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</li> <li>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</li> <li>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</li> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--



Mentorías no ligadas a talleres	Varia según la necesidad	Individual	-Maestros de Inglés de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Inglés -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos Federales	<i>13. Individual support activities for teachers and other school personnel</i>	30 horas contacto por fase	<p>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</p> <p>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</p> <p><b>Standards and Expectations (7–12)</b></p> <p>Services will focus on one or several of the following new English Program standards and expectations, according to identified needs and priorities:</p> <p><b>Standard: Listening: Building on others' ideas for knowledge</b></p> <p>1. Comprehend and analyze information from a variety of listening activities to ask and answer questions on social, academic, college, and career topics.</p> <p><b>Standard: Speaking: Adaptable communication and partnership collaboration</b></p> <p>1. Engage in discussions on a variety of social, academic, college, and career topics in diverse contexts with different audiences.</p> <p>2. Evaluate information and determine appropriate responses to answer questions effectively.</p> <p>3. Interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language.</p> <p>4. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech.</p> <p>5. Choose appropriate language according to the task, context, purpose, and audience.</p> <p>6. Plan and deliver different types of oral presentations/reports to express information and support ideas in social, academic, college, and career settings.</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados
---------------------------------	--------------------------	------------	--	--	----------------------------	--	---



					<p><b>Standard: Reading: Text involvement and the growth of comprehension</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read critically to make logical inferences, and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.</li> <li>2. Determine main ideas or themes of a text and analyze their development; summarize the key supporting details and ideas.</li> <li>3. Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.</li> <li>4. Interpret words and phrases as they are used in a text, including determining technical, connotative, and figurative meanings, and analyze how specific word choices shape meaning or tone.</li> <li>5. Analyze the structure of texts, including how specific sentences, paragraphs, and larger portions of the text (e.g., a section, chapter, scene, or stanza) relate to each other and the whole.</li> <li>6. Assess how point of view or purpose shapes the content and style of a text.</li> <li>7. Integrate and evaluate content presented in diverse media and formats.</li> <li>8. Delineate and evaluate an author's argument through evidence specified in a text.</li> <li>9. Compare and contrast two or more authors' presentations of similar themes or topics.</li> <li>10. Read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently.</li> </ol> <p><b>Standard: Writing: Text styles, responding to reading, and research</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write arguments to support point of view using valid reasoning and sufficient evidence.</li> <li>2. Write informational texts to examine and convey complex ideas and information clearly and accurately.</li> </ol>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>through the selection, organization, and analysis of relevant content.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Write literary texts to develop real or imagined experiences or events using effective technique, details, and structure.</li> <li>4. Develop and strengthen writing as needed by using the writing process (planning, drafting, revising, editing, rewriting, or publishing).</li> <li>5. Use technology, including the Internet, to interact and collaborate with others and produce and publish writing.</li> <li>6. Conduct research projects of varying lengths based on focused questions to demonstrate understanding of the subject.</li> <li>7. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.</li> <li>8. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences.</li> </ol> <p><b>Standard: Language: Conventions, applicable and effective use, and vocabulary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage.</li> <li>2. Apply English conventions using appropriate capitalization, punctuation, and spelling.</li> <li>3. Demonstrate understanding of how language functions in different contexts to make effective choices for meaning, style and comprehension.</li> <li>4. Determine or clarify the meaning of unknown words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting reference materials.</li> <li>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.</li> <li>6. Accurately use a variety of social, academic and content-specific words and phrases sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career-readiness level.</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--



EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Ciencias (Biológicas y Terrestres)

NIVEL: Elemental

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>1. Demostración del efecto de invernadero y su relación con el calentamiento global</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	Este taller tiene el propósito de presentar la teoría en vuelta en las causas del efecto de invernadero. Los maestros fortalecerán conceptos asociados al ciclo del carbono, quema de combustibles fósiles y la radiación infrarroja. Además, los maestros ampliarán sus conocimientos para crear conciencia ambiental a sus estudiantes. En la segunda fase del taller, el maestro podrá observar directamente los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero mediante una simulación en un escenario artificial. Se enfatizará en los procesos biológicos, químicos y se cuantificarán los cambios de temperatura integrando las matemáticas.  La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).  <u>Estándares:</u>  Estandar: Estructura y niveles de organización de la materia (Kinder a Sexto Grado)  Indicadores  Kindergarten - K.T.CT2.EM.1 Cuarto Grado - 4.B.CB1.EM.3 Quinto Grado - 5.B.CB2.EM.3	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CID -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de	2. <i>Funcionamiento de los Ecosistemas</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Estándar: Interacción y Energía (Kinder a Sexto Grado)</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto Grado - 4.T.CT3.IE.2 Sexto Grado - 6.B.CB1.IE.1</p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio (Kinder a Sexto Grado)</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.T.CT3.CC.1 Primer Grado - 1.T.CT2.CC.1, 1.T.CT2.CC.4 y 1.T.CT3.CC.2 Segundo Grado - 2.T.CT3.CC.1 Tercer Grado - 3.B.CB4.CC.2 y 3.T.CT3.CC.1 Sexto Grado - 6.B.CB1.CC.1</p> <p>Se describe el funcionamiento de los ecosistemas y de los factores bióticos y abióticos presentes. Se describe como fluye la energía y se recicla la materia en los ecosistemas. Se construye un modelo sencillo del ciclo del agua. Este taller incluye una parte práctica que envuelve la aplicación de conceptos básicos en los ecosistemas, mediante la construcción de un "terrarium".</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia.</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.B.CB1.EM.1 y K.T.CT2.EM.1 Primer Grado - 1.T.CT2.EM.1</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--	---	--------	---	---	---	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de	3. <i>Difusión y Osmosis a través de la membrana celular</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>En este taller, los participantes reforzarán sus conocimientos en el funcionamiento de la célula y los mecanismos de transporte que la hacen la unidad funcional de la vida. En la segunda fase del taller se simularán la difusión y osmosis de sustancias a través de la membrana celular. Se harán observaciones y se utilizarán balanzas para tomar medidas que permitirán hacer análisis matemáticos simples de los datos. La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</p> <p><b>Estándares:</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
			apoyo a la docencia sufragado con fondos federales			<p>Quinto Grado - 4.B.CB1.E.M.3 Quinto Grado - 5.B.CB2.E.M.1, 5.B.CB2.E.M.3 y 5.T.CT2.E.M.1</p> <p><b>Estándar: Interacción y Energía</b> <b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.B.CB1.E.2 Segundo Grado - 2.B.CB2.E.3, 2.B.CB2.E.4, 2.B.CB4.E.1, 2.B.CB4.E.2, 2.B.CB4.E.3 y 2.B.CB4.E.4</p> <p>Tercer Grado - 3.B.CB2.E.1 y 3.T.CT1.E.1 Quinto Grado - 5.B.CB1.E.4, 5.T.CT3.E.1 y 5.T.CT.IE.2 Sexto Grado - 6.B.CB1.E.1</p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b> <b>Indicadores</b></p> <p>Primer Grado - 1.B.CB3.CC.2 y 1.T.CT3.CC.1 Tercer Grado - 3.T.CT3.CC.1</p>	

	interdisciplinaria		escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales			Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia.  Indicadores Cuarto Grado - 4.B.CBI.EM.3 y 4.B.CBI.EM.4 Estándar: Interacción y Energía Indicadores Sexto Grado - 6.B.CBI.IE.2	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje a través de simulaciones	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>4. Principios de Evolución</b>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	Este taller refuerza los conceptos de adaptación, selección natural y evolución y herencia mendeliana. En adición, identifica que las características de los seres vivos son el resultado de su genética.  En la segunda fase de este taller se llevará a cabo un ejercicio que simulará los cambios en la frecuencia de genes en una población.  <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia. Indicadores Cuarto Grado - 4.B.CBI.EM.2 Estándar: Conservación y Cambio Indicadores Cuarto Grado - 4.B.CBI.CC.1	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje a través de simulaciones	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	5. <i>Camuflaje como adaptación en los seres vivos</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller enfatiza el concepto de camuflaje como herramienta de sobrevivencia de los seres vivos. Se simulará un hábitat artificial donde se observará la interacción entre presas con diferentes características físicas y un depredador. Este taller permite que los participantes fortalezcan los conceptos de adaptaciones en los seres vivos y los beneficios que les brindan en términos de sobrevivencia. En adición a los conceptos biológicos, se integrarán herramientas matemáticas para organizar los resultados del experimento construyendo tablas para explicar los resultados obtenidos.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia.  Indicadores Primer Grado - 1.B.CB1.EM.2 y 1.B.CB3.EM.1 Cuarto Grado - 4.B.CB1.EM.2  Estándar: Interacciones y energía  Indicadores Kindergarten - K.B.CB1.IE.2, K.B.CB1.IE.3 y K.T.CT1.IE.1 Primer Grado - 1.B.CB1.IE.1 Segundo Grado - 2.B.CB4.IE.2 Tercer grado - 3.B.CB2.IE.1, 3.B.CB4.IE.1 y 3.B.CB4.IE.2  Estándar: Conservación y Cambio  Indicadores Primer Grado - 1.B.CB3.CC.2	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	---	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>6. Origen y variedad de las plantas</b>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	Tercer Grado - <b>3.B.CB4.CC.2</b> Cuarto Grado - <b>4.B.CB1.CC.1</b>	Este taller permitirá a los maestros reforzar su conocimiento en el origen y variedad de plantas. Se enfatizará en las diferencias entre plantas vasculares y no vasculares y el papel que ha jugado las plantas en el resto e los seres vivos. Parte del taller se hará en el patio de la escuela donde se clasificarán las plantas presentes.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia  Indicadores  Primer Grado - <b>1.B.CB1.E.M.2 y 1.B.CB3.E.M.1</b> Segundo Grado - <b>2.B.CB2.E.M.1</b> Tercer Grado - <b>3.B.CB1.E.M.1, 3.B.CB1.E.M.2 y 3.B.CB1.E.M.3</b> Cuarto Grado - <b>4.B.CB1.E.M.1, 4.B.CB1.E.M.2, 4.B.CB1.E.M.3 y 4.B.CB1.E.M.4</b> Quinto Grado - <b>5.B.CB1.E.M.1</b>  Estándar: Interacción y Energía  Indicadores  Kindergarten - <b>K.B.CB1.IE.2, K.B.CB1.IE.3 y K.T.CT1.IE.1</b> Segundo Grado - <b>2.B.CB4.IE.3 y 2.B.CB4.IE.4</b> Tercer Grado - <b>3.B.CB3.IE.2 y 3.B.CB4.IE.2</b> Quinto Grado - <b>5.B.CB1.IE.2</b>  Estándar: Conservación y Cambio	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	7. <i>Estructura de las plantas</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Indicadores</b> Cuarto Grado - 4.B.CBI.CC.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de presentarle a los maestros las diferentes estructuras anatómicas de las plantas. Se enfatizará en las funciones de las raíces, tallos y hojas.</p> <p><b>Estándares:</b> <b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b> Primer Grado - 1.B.CBI.EM.2 Segundo Grado - 2.B.CB2.EM.1 y 2.B.CB2.EM.2 Tercer Grado - 3.B.CBI.EM.1 y 3.B.CBI.EM.2 Cuarto Grado - 4.B.CBI.EM.1, 4.B.CBI.EM.2, 4.B.CBI.EM.3 y 4.B.CBI.EM.4</p> <p><b>Estándar: Interacciones y Energía</b></p> <p><b>Indicadores</b> Primer Grado - 1.B.CBI.E.1</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Carpapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica. -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación	8. <i>El proceso de fotosíntesis</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>Este taller tiene el propósito de explicar las fases básicas del proceso de fotosíntesis. También enfatizar la importancia de fotosíntesis en la reducción de la contaminación atmosférica. En la segunda fase del taller, los maestros llevarán a cabo experimentos simples que demuestran la ocurrencia de fotosíntesis. <b>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (Biología, química, física y matemática).</b></p> <p><b>Estándares:</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Carpapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación</p>

simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria		Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales		9. <i>Transporte en plantas</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p><b>Estándar:</b> Estructura y niveles de organización de la materia.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Primer Grado - 1.B.CB1.EM2 Cuarto Grado - 4.B.CB1.EM1 y 4.B.CB1.EM3</p> <p><b>Estándar:</b> Interacción y Energía</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.T.CT1.IE.1 Segundo Grado - 2.B.CB2.IE.1, 2.B.CB2.IE.3, 2.T.CT1.IE.1 y 2.T.CT1.IE.2 Tercer Grado - 3.T.CT1.IE.1 Quinto Grado - 5.B.CB1.IE.1 y 5.B.CB1.IE.3</p> <p><b>Estándar:</b> Conservación y Cambio</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto Grado - 4.B.CB1.CC.1, 4.T.CT3.CC.1 y 4.T.CT3.CC.2 Sexto Grado - 6.B.CB1.CC.1</p>	-Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica. -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias			El objetivo de este taller es que los maestros lleven a cabo un experimento en donde se demuestra el efecto de transpiración en plantas. Durante el proceso, los participantes fortalecerán su conocimiento en las estructuras del sistema vascular de las plantas al igual que las propiedades físico-químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua. Por otro lado, se practicará el uso y lectura de micropipetas. La segunda fase será una <b>integrada donde participarán diferentes profesores</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Carrapaco con material informativo y ejercicios -OD -Libreta de apuntes



-Enseñanza interdisciplinaria		-Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de sufragado con fondos federales		6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>(biología, química, física y matemática).</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>Primer Grado - 1.B.CB1.EM.2 Cuarto Grado - 4.B.CB1.EM.1 y 4.B.CB1.EM.3 Quinto Grado - 5.B.CB1.EM.1</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>Segundo Grado - 2.B.CB2.EM.1</p>	-Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Enseñanza contextualizada	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	10. <i>Extinción y la conservación de los manates en Puerto Rico</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Este taller tiene el propósito de reforzar el afecto y conciencia por los seres vivos en general, con especial énfasis a las especies en peligro de extinción. En adición, que se desarrolle el aprecio por especies que habitan en los ecosistemas acuáticos de Puerto Rico. Como parte del taller, se llevará a los maestros al Centro de Conservación de Manatés de Puerto Rico donde se le ofrecerán charlas sobre la rehabilitación y conservación de manatés. Durante el recorrido, se podrá observar los manatés en rehabilitación.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia.</p> <p>Indicadores</p>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación





	<p>docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>II. Funcionamiento del sistema circulatorio en los humanos</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Kindergarten - <b>K.B.CB1.EM.2</b>          Cuarto Grado - <b>4.B.CB1.EM.1, 4.B.CB1.EM.2 y 4.B.CB1.EM.3</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - <b>K.B.CB1.IE.2</b>          Segundo Grado - <b>2.B.CB4.IE.3</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Primer Grado - <b>1.B.CB3.CC.2 y 1.T.CT3.CC.1</b>          Tercer Grado - <b>3.B.CB4.CC.2, 3.T.CT3.CC.1, 3.T.CT3.CC.3 y 3.T.CT3.CC.4</b>          Cuarto Grado - <b>4.B.CB1.CC.1</b>          Quinto Grado - <b>5.B.CB2.CC.1, 5.B.CB2.CC.2 y 5.T.CT3.CC.1</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas          -Manipulativos ilustrativos          -Cartapacio con material informativo y ejercicios          -CD          -Libreta de apuntes          -Hoja de evaluación          -Certificación de participación</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento          -Desarrollo conceptual          -Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias          -Maestros de Educación Especial          -Directores de escuela</p>		



			-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales			<b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia.</b>  <b>Indicadores</b>  Cuarto Grado - 4.B.CBI.EM.1, 4.B.CBI.EM.2 y 4.B.CBI.EM.3	
--	--	--	---	--	--	--	--

CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Ciencias

NIVEL: Elemental

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo con cephal -Integración tecnológica.	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	1. <i>El Sistema Solar</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	El propósito de este taller es estudiar la interacción armoniosa entre los diferentes componentes del Sistema Solar. Se explica su origen y las fuerzas que interactúan. Se estudian los componentes del Sistema Solar y la localización de la Tierra en el mismo. Se explican los impactos cósmicos que pudieran afectar la vida en nuestro planeta. Y finalmente se ubica la Tierra dentro de la inmensidad del Universo. Se realizarán actividades de diseño y escala.  <u>Estándares</u>  Estándar: Interacciones y energía  Indicadores  Kindergarten - K.T.CT1.E.4  Tercero Grado - 3.T.CT1.E.2 Cuarto Grado - 4.T.CT1.E.1, 4.T.CT1.E.2 y 4.T.CT1.E.3 Quinto Grado - 5.T.CT1.E.1 y 5.T.CT1.E.2 Sexto Grado - 6.T.CT1.E.1 y 6.T.CT1.E.2  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia  Indicadores	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>2. El movimiento de la Tierra</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Quinto Grado - 5.T.CT1.EM.1 Sexto Grado - 6.T.CT1.EM.1  <b>Estándar: Conservación y cambio</b>  <b>Indicadores</b>  Quinto Grado - 5.T.CT1.CC.1 y 5.T.CT1.CC.2	El propósito de este taller es estudiar cómo afecta el movimiento de la Tierra a la vida. Se estudia la diferencia entre traslación y rotación, y su relación con el tiempo terrestre. Se explican el origen de las estaciones del año y el efecto de la inclinación del eje de rotación. Se explora cómo serían las condiciones en el planeta si alguno de sus elementos orbitales cambiara. Se realizarán actividades de diseño y construcción.  <u>Estándares</u>  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  <b>Indicadores</b> Kindergarten - K.T.CT1.E.3 y K.T.CT1.E.4 Primer Grado - 1.T.CT1.E.1 y 1.T.CT2.E.1 Segundo Grado - 2.T.CT1.E.3 Tercero Grado - 3.T.CT1.E.3  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  <b>Indicadores</b>  Cuarto Grado - 4.T.CT1.E.1, 4.T.CT1.E.2 y 4.T.CT1.E.3 Quinto Grado - 5.T.CT1.E.1 y 5.T.CT1.E.2 Sexto Grado - 6.T.CT1.E.1, 6.T.CT1.E.2 y	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--------------------------------------	---	---	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	3. <i>Cinética en una dimensión</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>6.T.CT1.E.3</b> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Quinto Grado - 5.T.CT1.EM.1</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Segundo Grado - 2.T.CT1.CC.1 Quinto Grado - 5.T.CT1.CC.1 y 5.T.CT1.CC.2</p> <p>El propósito de este taller es estudiar las variables que describen el movimiento. Se explica la diferencia entre posición, velocidad y aceleración. Se discute la diferencia entre distancia y desplazamiento, y entre rapidez y velocidad. Se estudia el efecto de la gravedad en el movimiento de Caída Libre. Se aplicarán los conceptos a situaciones de la vida diaria. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF2.IE.2 Cuarto Grado - 4.F.CF2.CC.1 y 4.F.CF2.CC.2</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	-------------------------------------	---	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>4. Las Leyes de Newton</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Sexto Grado - <b>6.F.CF2.IE.1 y 6.F.CF2.IE.4</b>  El propósito de este taller es estudiar las leyes que describen y explican el movimiento de los objetos. Se estudia la relación entre fuerza y movimiento. Se exploran los diferentes tipos de fuerzas, incluyendo la gravedad y la fricción, además de cómo se suman y se restan. Se aplicarán los conceptos para explicar situaciones de la vida diaria. Se realizarán actividades de diseño y construcción.  <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  Indicadores Kindergarten - <b>K.F.CF2.IE.1</b> Primer Grado - <b>1.F.CF2.IE.1</b> Segundo Grado - <b>2.F.CF2.IE.3</b> Tercer Grado - <b>3.F.CF2.IE.1, 3.F.CF2.IE.2 y 3.F.CF2.IE.6</b> Cuarto Grado - <b>4.F.CF2.IE.1 y 4.F.CF2.IE.2</b>  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  Indicadores Quinto Grado - <b>5.F.CF2.IE.2</b> Sexto Grado - <b>6.F.CF2.IE.1, 6.F.CF2.IE.2, 6.F.CF2.IE.3 y 6.F.CF2.IE.4</b>  <b>Estándar: La conservación y el cambio</b>  Indicadores Primer Grado - <b>1.F.CF2.CC.1</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	-------------------------------	---	--	--



<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><b>5. Máquinas Simples</b></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>El propósito de este taller es comprender los principios físicos de las máquinas simples y cómo estas nos ayudan en la vida diaria. Se explica la relación entre fuerza y trabajo. Se discuten y explican diferentes modelos de máquinas simples y complejas. Se diseñará y construirá una máquina simple.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Primer Grado - 1.F.CF3.IE.1 Segundo Grado - 2.F.CF2.IE.2, 2.F.CF3.IE.1, 2.F.CF3.IE.2 y 2.F.CF3.IE.3 Tercero Grado - 3.F.CF3.IE.2, 3.F.CF3.IE.4 y 3.F.CF3.IE.5 Cuarto Grado - 4.F.CF2.IE.1 Quinto Grado - 5.F.CF2.IE.1, 5.F.CF2.IE.2 y 5.F.CF2.IE.3 Sexto Grado - 6.F.CF2.IE.1 y 6.F.CF2.IE.3</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Primer Grado - 1.F.CF2.CC.1</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran</p>	<p><b>6. Trabajo y Energía</b></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>El propósito de este taller es entender la relación que existe entre el movimiento, el trabajo y la energía. Se explica la definición de trabajo y los diferentes tipos de energía que existen. Se explica cómo se transfiere y transforma la energía y su conservación. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios</p>



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	Basado en Problemas	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	7. <i>Ondas Mecánicas y Sonido</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Quinto Grado - 4.F.CF2.CC.1 y 4.F.CF2.CC.2 Quinto Grado - 5.F.CF3.CC.1</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Quarto Grado - 4.F.CF3.IE.1, 4.F.CF3.IE.2 y 4.F.CF3.IE.3 Quinto Grado - 5.F.CF3.IE.1 y 5.F.CF3.IE.2 Sexto Grado - 6.F.CF2.IE.1 y 6.F.CF2.IE.3</p> <p>El propósito de este taller es entender las ondas sonoras y cómo afectan la vida. Se estudia la vibración y el origen de las ondas. Se explican los parámetros utilizados para describir el sonido como una onda mecánica. Se estudian diferentes fuentes de sonido en la naturaleza y en la música. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF4.IE.1 Primer Grado - 1.F.CF3.IE.1, 1.F.CF4.IE.1 y 1.F.CF4.IE.4 Segundo Grado - 2.F.CF4.IE.1 y 2.F.CF4.IE.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje Basado en Proyectos</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento</li> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Integración tecnológica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Manipulativos ilustrativos</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	8. Ondas <i>Electromagnéticas y la Luz</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>Tercer Grado - 3.F.CF3.IE.3, 3.F.CF4.IE.1 y 3.F.CF4.IE.2  Cuarto Grado - 4.F.CF4.IE.1, 4.F.CF4.IE.2 y 4.F.CF4.IE.3  Sexto Grado - 6.F.CF4.IE.1 y 6.F.CF4.IE.2</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto Grado - 4.F.CF4.CC.1</p> <p>El propósito de este taller es entender las ondas electromagnéticas y cómo afectan la vida. Se explica el origen y características de las ondas. Se explican los fenómenos de electricidad y magnetismo que caracterizan la onda electromagnética y la luz. Se estudia las propiedades de reflexión, refracción y difracción. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF4.IE.1  Primer Grado - 1.F.CF3.IE.1, 1.F.CF4.IE.2, 1.F.CF4.IE.3 y 1.F.CF4.IE.4  Segundo Grado - 2.F.CF4.IE.1 y 2.F.CF4.IE.2  Cuarto Grado - 4.F.CF4.IE.1, 4.F.CF4.IE.2 y 4.F.CF4.IE.3  Sexto Grado - 6.F.CF4.IE.1 y 6.F.CF4.IE.2</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p>	-Pre y pos pruebas -Mantallativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	---	--	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>9. Electricidad y Magnetismo</b>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>Indicadores</p> <p>Cuarto Grado - 4.F.CF4.CC.1</p> <p>El propósito de este taller es entender los conceptos de electricidad y magnetismo y su efecto en nuestra vida. Se define la electricidad, la corriente y sus usos en la tecnología. Se construyen circuitos de corriente directa en serie y paralelo. Se explica el fenómeno de magnetismo, los imanes, la brújula y el campo magnético de la Tierra. Se explica la relación entre la electricidad y el magnetismo. Se exploran ejemplos de electricidad y magnetismo en la naturaleza y sus usos en la tecnología. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>Cuarto Grado - 4.F.CF1.EM.2</p> <p>Sexto Grado - 6.F.CF1.EM.1 y 6.F.CF1.EM.2</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>Primer Grado - 1.F.CF2.IE.1 Segundo Grado - 2.F.CF2.IE.1 y 2.F.CF2.IE.2 Tercer Grado - 3.F.CF2.IE.3 y 3. F.CF2.IE.4 Cuarto Grado - 4.F.CF2.IE.1, 4.F.CF3.IE.4 y 4.F.CF3.IE.5 Sexto Grado - 6.F.CF2.IE.4</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	-------------------------------------	--	---	--

Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>10. Conocemos el CO2</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la Química, en el caso del <i>efecto de invernadero</i> y su <i>relación con el calentamiento global</i>.</p> <p>Los participantes se involucrarán en una situación experimental en base a la cual reforzarán su conocimiento en torno a la determinación de las propiedades físicas y químicas para describir la materia adecuadamente. Identificarán que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para formar moléculas. Reconocerán que durante las reacciones químicas los átomos en las sustancias se reorganizan para formar propiedades diferentes.</p> <p>En una segunda fase los participantes realizarán un experimento sobre el efecto del calentamiento global (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática). En el mismo, los participantes enlazarán el contenido químico aprendido con el análisis y comprensión del fenómeno; una discusión centrada en correlacionar el aumento en temperatura con el aumento de dióxido de carbono.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b>      Cuarto grado - 4.F.CF1.CC2 y 4.F.CF1.CC4      Quinto grado - 5.F.CF1.CC1      Sexto grado - 6.B.CB1.CC1</p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Laboratorio de Química -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--	---	--------	---	-----------------------------	---	--	--

Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<i>11. Agua, Aceite, Algodón... ¿Y La Célula?</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Kindergarten - K.F.CFL.EM.1 Primer grado - 1.F.CFL.EM.1 y 1.F.CFL.EM.2 Segundo grado - 2.F.CFL.EM.1 y 2.F.CFL.EM.2 Tercer grado - 3.F.CFL.EM.1 y 3.F.CFL.EM.2 Cuarto grado - 4.F.CFL.EM.1 y 4.F.CFL.EM.2 Quinto grado - 5.F.CFL.EM.2 y 5.F.CFL.EM.3 Sexto grado - 6.F.CFL.EM.1 y 6.F.CFL.EM.2</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Tercer grado - 3.F.CFL.IE.1</p> <p>Este taller es parte del bloque de actividades que integran la química y la matemática a la biología para llevar a sus participantes a entender la estructura y función de la membrana plasmática y la pared celular. Los participantes se involucrarán en actividades sencillas que permitan visualizar conceptos abstractos como sustancia polar o apolar, hidrofóbica, hidrofílica y anfifílica. En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre la estructura y función de la membrana plasmática.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar:</b> La estructura y los niveles de organización de la materia</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Primer grado - 1.F.CFL.EM.1 y 1.F.CFL.EM.2</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
--	---	--------	--	---	---	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica. -Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros	<b>12. Las plantas y sus nutrientes</b>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>Segundo grado - 2.F.CF1.EM1 y 2.F.CF1.EM2 Tercer grado - 3.F.CF1.EM.1 y 3.F.CF1.EM2 Cuarto grado - 4.F.CF1.EM.1, 4.F.CF1.EM2 y 4.B.CB1.EM.3 Quinto grado - 5.F.CF1.EM2 y 5.F.CF1.EM3 Sexto grado - 6.F.CF1.EM1 y 6.F.CF1.EM2</p> <p><b>Estándar:</b> Interacciones y energía</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Tercer grado - 3.F.CF1.IE.1</p> <p><b>Estándar:</b> Conservación y cambio</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto grado - 4.F.CF1.CC.2 y 4.F.CF1.CC.3 Quinto grado - 5.F.CF1.CC.1 Sexto grado - 6.F.CF1.CC.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes reconozcan que en los organismos existe una relación entre su estructura, su organización y su función. El diseño del taller permite a los participantes concluir que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para hacer moléculas. Los participantes descubrirán que los elementos esenciales oxígeno, carbono e hidrógeno, se combinan formando primero moléculas simples como bióxido de carbono agua y luego continúan combinándose para formar moléculas más complejas como el almidón.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar:</b> Estructura y niveles de organización de la</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	---	--	--	---



Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las matemáticas básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias	13. <i>Fotosíntesis</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>materia</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM.1  Primer grado - 1.F.CF1.EM.1 y 1.F.CF1.EM.2  Segundo grado - 2.F.CF1.EM.1 y 2.F.CF1.EM.2  Tercer grado - 3.F.CF1.EM.1 y 3.F.CF1.EM.2  Cuarto grado - 4.F.CF1.EM.1  Quinto grado - 5.F.CF1.EM.3  Sexto grado - 6.F.CF1.EM.1, 6.F.CF1.EM.2, 6.F.CF1.EM.3, 6.F.CF1.EM.4 y 6.F.CF1.EM.5</p> <p><b>Estándar:</b> Las interacciones y energía</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Tercer grado - 3.F.CF1.IE.1  Cuarto grado - 4.F.CF1.IE.2  Sexto grado - 6.B.CB1.IE.2</p> <p><b>Estándar:</b> La conservación y el cambio</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto grado - 4.F.CF1.CC.2</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen los componentes necesarios para llevar a cabo la fotosíntesis en un sistema acuático. Realizarán experimentos que les permitirán identificar fuentes de bióxido de carbono.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar:</b> Estructura y niveles de organización de la</p>	- Pre y pos pruebas - Laboratorio de Química - Manipulativos ilustrativos - Cartapacio con material informativo y ejercicios
--	---	--------	--	-------------------------	---	---	---



simulaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><i>14. Evidencia de síntesis de abstracción en las hojas de las plantas.</i></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM1  Primer grado - 1.F.CF1.EM1 y 1.F.CF1.EM2  Segundo grado - 2.F.CF1.EM1 y 2.F.CF1.EM2  Tercer grado - 3.F.CF1.EM1 y 3.F.CF1.EM2  Cuarto grado - 4.F.CF1.EM2  Quinto grado - 5.F.CF1.EM2  Sexto grado - 6.F.CF1.EM1 y 6.F.CF1.EM2</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen los componentes necesarios para llevar a cabo la fotosíntesis en un sistema acuático. Realizarán experimentos que les permitirán identificar fuentes de bióxido de carbono.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM1  Primer grado - 1.F.CF1.EM1 y 1.F.CF1.EM2  Segundo grado - 2.F.CF1.EM1 y 2.F.CF1.EM2  Tercer grado - 3.F.CF1.EM1 y 3.F.CF1.EM2  Cuarto grado - 4.F.CF1.EM2  Quinto grado - 5.F.CF1.EM2 y 5.F.CF1.EM4  Sexto grado - 6.F.CF1.EM2</p> <p><b>Estándar: Las interacciones y energía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje por descubrimiento</li> <li>-Desarrollo conceptual</li> <li>-Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>-Aprendizaje a través de simulaciones</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><i>14. Evidencia de síntesis de abstracción en las hojas de las plantas.</i></p>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM1  Primer grado - 1.F.CF1.EM1 y 1.F.CF1.EM2  Segundo grado - 2.F.CF1.EM1 y 2.F.CF1.EM2  Tercer grado - 3.F.CF1.EM1 y 3.F.CF1.EM2  Cuarto grado - 4.F.CF1.EM2  Quinto grado - 5.F.CF1.EM2 y 5.F.CF1.EM4  Sexto grado - 6.F.CF1.EM2</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen los componentes necesarios para llevar a cabo la fotosíntesis en un sistema acuático. Realizarán experimentos que les permitirán identificar fuentes de bióxido de carbono.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM1  Primer grado - 1.F.CF1.EM1 y 1.F.CF1.EM2  Segundo grado - 2.F.CF1.EM1 y 2.F.CF1.EM2  Tercer grado - 3.F.CF1.EM1 y 3.F.CF1.EM2  Cuarto grado - 4.F.CF1.EM2  Quinto grado - 5.F.CF1.EM2 y 5.F.CF1.EM4  Sexto grado - 6.F.CF1.EM2</p> <p><b>Estándar: Las interacciones y energía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre y pos pruebas</li> <li>-Laboratorio de Química</li> <li>-Mantipulavos ilustrativos</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>



<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales</p>	<p><i>15. Cambio de estado: evaporación en las plantas</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p><b>Indicadores</b> Tercer grado - 3.F.CF1.IE.1 Sexto grado - 6.F.CF1.IE.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes descubran dos formas de llevar la material de estado líquido a estado gaseoso. Los participantes realizarán experimentos en los cuales provocarán un cambio en temperatura y luego mantendrán la temperatura constante, pero provocando un cambio en la presión. Utilizarán el conocimiento adquirido para inferir lo que ocurre durante el proceso de evapo-transpiración en las hojas.</p> <p><u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p><b>Indicadores</b> Kindergarten - K.F.CF1.EM.1 Primer grado - 1.F.CF1.EM.1 y 1.F.CF1.EM.2 Segundo grado - 2.F.CF1.EM.1 y 2.F.CF1.EM.2 Tercer grado - 3.F.CF1.EM.1 y 3.F.CF1.EM.2 Cuarto grado - 4.F.CF1.EM.1 y 4.F.CF1.EM.2 Quinto grado - 5.F.CF1.EM.2 Sexto grado - 6.F.CF1.EM.1 y 6.F.CF1.EM.2</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b> Tercer grado - 3.F.CF1.IE.1 Cuarto grado - 4.F.CF1.IE.1</p>	<p>- Pre y pos pruebas - Laboratorio de Química - Manipulativos ilustrativos - Cartapacio con material informativo y ejercicios - Libreta de apuntes - Hoja de evaluación - Certificado de participación</p>
--	---	---------------	--	--	--	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>16. La tasa de transpiración en las hojas de plantas vasculares</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Tercer grado - 3.F.CF1.CC.1 Sexto grado - 6.F.CF1.CC.1</p> <p>Este taller refuerza el conocimiento de los participantes sobre las estructuras, la composición y las propiedades de la materia y cómo describir la interacción que ocurre entre los organismos vivos y el ambiente físico que les rodea, a través del intercambio de materia y energía. Reforzarán su conocimiento sobre las propiedades químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua. Los participantes medirán la masa de agua perdida debido al proceso de transpiración en las hojas de plantas vasculares y, para demostrar algunos factores ambientales que influyen en este proceso, determinarían el cambio en masa de la hoja en diversos ambientes con respecto a un ambiente control. En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre el efecto de transpiración en plantas.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Kindergarten - K.F.CF1.EM.1 Primer grado - 1.F.CF1.EM.1 y 1.F.CF1.EM.2 Segundo grado - 2.F.CF1.EM.1 y 2.F.CF1.EM.2 Tercer grado - 3.F.CF1.EM.1 y 3.F.CF1.EM.2 Cuarto grado - 4.F.CF1.EM.2 Quinto grado - 5.F.CF1.EM.2</p>	<p>- Pre y pos pruebas - Laboratorio de Química - Manifiestos - Ilustrativos - Cartapacio con material informativo y ejercicios - Hoja de apuntes - Libreta de evaluación - Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	--	---	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Integración curricular -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<i>17. Sesiones de apoyo a actividades de integración curricular</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Sexto grado - 6.F.CFI.EM.1 y 6.F.CFI.EM.2</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Tercer grado - 3.F.CFI.IE.1 Cuarto grado - 4.F.CFI.IE.1</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Cuarto grado - 4.F.CFI.CC.2 y 4.F.CFI.CC.3 Sexto grado - 6.F.CFI.CC.1</p> <p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades a la integración curricular de conceptos y competencias del área de Ciencias con los de otras materias. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado de las materias que se integran, la planificación y el desarrollo de actividades orientadas a la integración curricular o la enseñanza interdisciplinaria, el uso estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p>EM - Estructura y niveles de organización de la materia IE - Interacciones y energía CC - Conservación y cambio</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes <i>Assessments</i> -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados
---	--	--------	--	--	---	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje cognitivo -Investigación en acción	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>18. Sesiones de apoyo a actividades de assessment</b>	6 horas o más, según requerido	Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades de <i>assessment</i> en la sala de clases, la escuela o el distrito escolar. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre los principios básicos de medición y <i>assessment</i> . En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de los objetivos del <i>assessment</i> y los métodos apropiados para cada uno, la creación de instrumentos para evaluar conocimientos y competencias según los estándares y las expectativas de ejecución por grado del DE, y el uso de los resultados del <i>assessment</i> para la planificación educativa, entre otros.	-Material educativo según la necesidad de los participantes <i>Assessments</i> -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	Varían según la necesidad	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela	<b>19. Actividades de apoyo individual al personal docente</b>	12 horas o más, según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios.	-Material educativo según la necesidad de los participantes <i>Assessments</i> -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados



			<p>-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>			<p><u>Estándares:</u> EM - Estructura y niveles de organización de la materia IE - Interacciones y energía CC - Conservación y cambio</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Ciencias

NIVEL: Intermedia

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	1. <i>Técnicas de muestreo en una comunidad ecológica para estimar densidad y biomasa</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	En este taller los participantes construirán cuadrantes para recopilar muestras representativas de densidad de organismos y para establecer valores de biomasa en una comunidad ecológica. Este taller permite a los participantes utilizar instrumentos de medición para obtener datos científicos confiables y llegar a conclusiones a través de análisis de datos.  <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Interacciones y Energía</b>  Indicadores E.I.T.CT2.IE.3  <b>Estándar: Conservación y Cambio</b>  Indicadores E.I.T.CT3.CC.1 y E.I.T.CT3.CC.3 <b>Estándar: Diseño para Ingeniería</b>  Indicadores E.I.B.IT1.IT.2 y E.I.B.IT1.IT.3	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con	-Aprendizaje por descubrimiento	Grupal	-Maestros de Ciencias de	2. <i>Demostración del efecto de invernadero y</i>	12 horas de contacto +	Este taller tiene el propósito de presentar las causas del efecto de invernadero y su relación con el	-Pre y pos pruebas -Manipulativos

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

<p>seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p>escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>su relación con el calentamiento global</i></p>	<p><i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)</p>	<p>calentamiento global. Se enfatizará en las causas antropogénicas del efecto de invernadero. Los maestros fortalecerán conceptos asociados al ciclo del carbono, quema de combustibles fósiles y la radiación infrarroja. Además, los maestros ampliarán sus conocimientos para crear conciencia ambiental a sus estudiantes. En la segunda fase del taller, el maestro podrá observar directamente los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero mediante una simulación en un escenario artificial. Se enfatizará en los procesos biológicos, químicos y se cuantificarán los cambios de temperatura integrando las matemáticas. La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</p> <p><u>Estándares:</u> Estándar: Interacciones y Energía</p> <p>Indicadores E1.T.CT2.IE</p> <p>Estándar: Conservación y Cambio Indicadores E1.T.CT3.CC.1, E1.T.CT3.CC.2 y E1.T.CT3.CC.3</p> <p>Estándar: Diseño para Ingeniería Indicadores E1.B.IT1.IT.2 y E1.B.IT1.IT.3</p>	<p>ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	---	---	--	--	---

Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	3. <i>Dinámica de los Ecosistemas</i>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido	Se describe el funcionamiento de los ecosistemas explicando los diferentes niveles tróficos. Se hace la distinción de los principales ecosistemas a nivel global. Se describe como fluye la energía y se recicla la materia en los ecosistemas enfatizando los ciclos del agua, carbono y nitrógeno. Este taller incluye una parte práctica que envuelve la aplicación de conceptos básicos en los ecosistemas, mediante la construcción de un "terrárium" que servirán de modelos que demuestran ciclos de elementos químicos.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia  Indicadores  E.I.B.CBI.E.M.9  Estándar: Interacciones y Energía  Indicadores  E.I.B.CBI.E.2, E.I.T.CT2.I.E.3 y E.I.T.CT3.I.E.2  Estándar: Conservación y Cambio  Indicadores  E.I.T.CT3.CC.1 y E.I.T.CT3.CC.3	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias	4. <i>Estructura y función de la membrana plasmática</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6	Este taller enfatiza la estructura y función de la membrana plasmática de la célula. Se enfatiza en los mecanismos de difusión y osmosis como mecanismos de transporte. En la segunda fase del taller se simularán la difusión y osmosis de sustancias a través	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material

según requerido	tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria		básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales			horas c/u)	de la membrana celular. Se harán observaciones y se utilizarán balanzas para tomar medidas de peso. <b>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</b> <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b> <b>Indicadores</b> <b>ELB.CB1.EM1 y ELB.CB1.EM2</b> <b>Estándar: Diseño para Ingeniería</b> <b>Indicadores</b> <b>ELB.IT1.IT.2 y ELB.IT1.IT.3</b>	informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales desechables para laboratorio de química.
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros	<b>5. El proceso de mitosis</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de reforzar el conocimiento de las diferentes etapas del proceso de la reproducción celular mitótica. Se enfatizará en las funciones de desarrollo, reparación y mantenimiento del proceso en el ciclo celular. Los maestros construirán un modelo "flip book" del proceso. <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b> <b>Indicadores</b> <b>ELB.CB1.EM1, ELB.CB1.EM2 y ELB.CB1.EM3</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación	





			<p>escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b> <b>Indicadores</b> E1.B.CB3.CC.1 y E1.B.CB3.CC.2</p>	
<p>Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><b>6. Evolución Darwiniana</b></p> <p>12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)</p> <p>Este taller establece el marco teórico del proceso de evolución. Se enfatiza en las cuatro partes de la teoría de Darwin. Este taller refuerza los conceptos de adaptación, selección natural y evolución y herencia mendeliana. En adición, identifica que las características de los seres vivos son el resultado de su genética. En la segunda fase de este taller se llevará a cabo un ejercicio que simulará los cambios en la frecuencia de genes en una población. <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Interacciones y Energía</b> <b>Indicadores</b> E1.B.CB1.IE.1 y E1.B.CB1.IE.2</p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b> <b>Indicadores</b> E1.B.CB3.CC.1, E1.B.CB3.CC.5, E1.B.CB4.CC.1, E1.B.CB4.CC.2, E1.B.CB4.CC.3, E1.B.CB4.CC.4 y E1.B.CB4.CC.5</p> <p><b>Estándar: Diseño para Ingeniería</b> <b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>



Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	7. <i>Camuflaje como adaptación en los seres vivos</i>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido	<b>ELB.IT1.IT.2</b>  Este taller enfatiza como los animales tienen adaptaciones morfológicas asociadas al ambiente en el que viven que le permiten tener una mayor sobrevivencia y éxito reproductivo. Los participantes construirán un hábitat artificial donde se observará la proporción de sobrevivencia de presas con diferentes características físicas ante un depredador. Los datos serán organizados y analizados utilizando proporciones matemáticas.  <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Interacciones y Energía</b>  Indicadores <b>EI.B.CB1.IE.1 y EI.B.CB1.IE.2</b>  <b>Estándar: Conservación y Cambio</b>  Indicadores <b>EI.B.CB3.CC.1, EI.B.CB4.CC.4, EI.B.CB4.CC.5 y EI.T.CT3.CC.3</b>  <b>Estándar: Diseño para Ingeniería</b>  Indicadores <b>EI.B.IT1.IT.2 y EI.B.IT1.IT.3</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con seguimiento	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela	8. <i>Diversidad de plantas</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según	Este taller permitirá a los maestros reforzar su conocimiento en la evolución y diversidad de plantas. Enfatizando las diferencias entre plantas sin semillas y	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

mediante <i>coaching</i> según requerido	conceptual		intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias de Educación Especial		requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	con semillas (Gimnospermas y Angiospermas) y el papel que ha jugado las plantas en la evolución de los animales terrestres. Parte del taller se hará en áreas naturales de la escuela donde se clasificarán las plantas presentes.  <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia  Indicadores ELB.CB1.EM.8 y ELB.CB1.EM.9  Estándar: Interacciones y Energía  Indicadores ELB.CB1.IE.1 y ELB.CB1.IE.2  Estándar: Conservación y Cambio  Indicadores ELB.CB4.CC.2 y ELB.CB4.CC.4	-Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia I y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	9. Anatomía y fisiología de las plantas vasculares	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de relacionar el componente estructural y funcional de los sistemas de órganos de las plantas vasculares. Se enfatizará en los diferentes tipos de variaciones adaptativas dentro de cada sistema de órgano.  <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y Niveles de Organización de	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de



Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	10. <i>El proceso de fotosíntesis</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<p>La Materia Indicadores</p> <p>ELB.CBI.EM.1 y ELB.CBI.EM.8</p> <p>Estándar: Interacciones y Energía</p> <p>Indicadores</p> <p>ELB.CBI.EM.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de explicar las etapas del proceso de fotosíntesis. Se relacionará la ecuación de fotosíntesis con la ley de conservación de masa y leyes de termodinámica. En la segunda fase del taller, los maestros llevarán a cabo experimentos simples que demuestran el proceso de fotosíntesis. La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</p> <p>Indicadores</p> <p>ELB.CBI.EM.1 y ELB.CBI.EM.2</p> <p>Estándar: Interacciones y Energía</p> <p>Indicadores</p>	<p>apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Materiales desechables para laboratorio de química</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
--	---	--------	--	---	---	--	---

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas -Enseñanza interdisciplinaria	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>11. Adquisición de recursos en plantas</b>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas c/u)	<b>ElB.CBI.E.1, ElB.ITI.IT.2 y ElB.ITI.IT.3</b> El objetivo de este taller es que los maestros lleven a cabo un experimento en donde se demuestra el efecto de transporte de agua en plantas. Durante el proceso, los participantes fortalecerán su conocimiento en las estructuras del xilema y floema de las plantas vasculares. Se enfatizará en las propiedades físico-químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua. Por otro lado, se practicará el uso y lectura de micropipetas. Los resultados del experimento serán utilizados para preparar gráficas. En la segunda se hará integración, con la participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática). <b>Estándares:</b> Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia Indicadores ElB.CBI.EM.1 Estándar: Interacciones y Energía Indicadores ElB.CBI.IE.1 Estándar: Diseño para Ingeniería Indicadores ElB.ITI.IT.2 y ElB.ITI.IT.3	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Materiales desechables para laboratorio de química -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller Presencial con	-Aprendizaje por descubrimiento	Grupal	-Maestros de Ciencias de	<b>12. El proceso de extinción y la</b>	6 horas de contacto +	Este taller tiene el objetivo de explicar el concepto de extinción y recalcar la importancia de las especies en	-Pre y pos pruebas -Manipulativos

seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Desarrollo conceptual		escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias	<i>conservación de los manatíes</i>	<i>coaching</i> según requerido	<p>peligro de extinción. Como parte del taller, se llevará a los maestros al Centro de Conservación de Manatíes de Puerto Rico donde se le ofrecerán charlas sobre la rehabilitación y conservación de manatíes. Durante el recorrido, se podrá observar los manatíes en rehabilitación.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Interacciones y Energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.CB1.IE.1 y ELT.CT3.IE.2</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELT.CT3.CC.1 y ELT.CT3.CC.3</b></p>	<p>ilustrativos</p> <p>-Materiales desechables para laboratorio de química</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Visita al Centro de Conservación de Manatíes de Puerto Rico</p>
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento conceptual -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela	<b>13. Funcionamiento del sistema circulatorio en los humanos</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido	<p>El objetivo de este taller es el de explicar el funcionamiento del sistema circulatorio en los seres humanos. Se describirá el flujo de la sangre a lo largo de todo el sistema y se explicará como ocurre el intercambio de gases en los pulmones y otras partes del cuerpo. Durante la parte práctica del taller se les enseñará a los participantes como tomar el pulso. Se hará una actividad donde se tomarán datos del pulso de los maestros en situaciones de reposo y en momentos de actividad. Los resultados se analizarán para mostrar las diferencias en estados metabólicos distintos.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Materiales desechables para laboratorio de química</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de</p>

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	14. <i>Ecología</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p><b>La Materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.CB1.EM.2 y ELB.CB1.EM.4</b></p> <p><b>Estándar: Diseño para Ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.TI.1.IT.2</b></p> <p>Durante estas sesiones se presentarán los conceptos generales de la ecología a nivel organizacional, poblacional, de comunidad y de ecosistemas. Se hará énfasis en la descripción de conceptos tales como nicho ecológico, hábitat, densidad poblacional, sucesión ecológica, redes y cadenas alimenticias, y la interacción entre factores bióticos y abióticos en el mantenimiento del balance ecológico. También se analizará el efecto humano en los ecosistemas en temas como calentamiento global, deterioro de la capa de ozono, tóxicos de origen antropogénicos y lluvia ácida.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.CB1.EM.9</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y Energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
-------------------------	---	--------	--	---------------------	--	--	--

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>15. Evolución y selección natural</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>Se establecerán las bases de la Teoría de Evolución Darwiniana. Se discutirán y darán ejemplos de cómo la selección natural establece el mecanismo por el cual ocurre la evolución. Se enfatizará en como las adaptaciones de los organismos responden al medio ambiente y de cómo la herencia es la responsable de pasar las características favorecidas a la futura generación.</p> <p><u>Estándares:</u> <b>Estándar: Interacciones y Energía</b></p> <p>Indicadores E1B.CB1.E.1 E1B.CB1.E.2</p> <p>Estándar: Conservación y Cambio</p> <p>Indicadores E1B.CB3.CC.1, E1B.CB3.CC.5, E1B.CB4.CC.1, E1B.CB4.CC.2, E1B.CB4.CC.3, E1B.CB4.CC.4 y E1B.CB4.CC.5</p>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Clases Demostrativas	-Capacitación para la	Grupal	-Maestros de Ciencias de	<b>16. Evolución y diversidad de plantas</b>	6 horas de contacto +	Durante estas presentaciones se explicará como las algas acuáticas dieron lugar a la evolución de las	-Pre y pos pruebas -Manipulativos



Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias	17. <i>Sistemas estructurales de las plantas</i>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas presentaciones se explicará el funcionamiento de los diferentes sistemas fisiológicos de las plantas. Se enfatizará en los diferentes estructuras asociadas a las hojas, tallos, raíces y flores. Se presentaran diferentes variaciones de estructuras de plantas como demostración visual.  <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes
			escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales		<i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	plantas terrestres. Se hará énfasis en las estructuras anatómicas y fisiológicas que evolucionaron en las diferentes tipos de plantas durante la transición desde el medio acuático hasta el hábitat terrestre.  <u>Estándares:</u> <b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b>  <b>Indicadores</b> <b>EI.B.CB1.EM.8 y EI.B.CB1.EM.9</b>  <b>Estándar: Interacción y Energía</b>  <b>Indicadores</b> <b>EI.B.CB1.IE.1 y EI.B.CB1.IE.2</b>  <b>Estándar: Conservación y Cambio</b>  <b>Indicadores</b> <b>EI.B.CB4.CC.2 y EI.B.CB4.CC.4</b>	-Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>18. Sistemas del cuerpo humano</b>	24 horas de contacto + coaching según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>La Materia</p> <p>Indicadores</p> <p><b>ELB.CBI.EM.1 y ELB.CBI.EM.8</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y Energía</b></p> <p>Indicadores</p> <p><b>ELB.CBI.IE.1</b></p> <p>Estas presentaciones tienen el propósito de describir los diferentes componentes estructurales de varios sistemas del cuerpo humano y de explicar su funcionamiento. Los sistemas a incluirse son: sistema nervioso sistema endocrino, sistema reproductor, sistema circulatorio, sistema inmunitario, sistema respiratorio, sistema digestivo y sistema excretor. A pesar de ser discutidos de forma individual, se enfatizará en la interrelación que existe entre todos los sistemas para el funcionamiento correcto de del cuerpo como una sola unidad.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b></p> <p>Indicadores</p> <p><b>ELB.CBI.EM.4, ELB.CBI.EM.5, ELB.CBI.EM.6 y ELB.CBI.EM.7</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p>	-Hoja de evaluación -Certificado de participación
-------------------------	---	--------	--	---------------------------------------	---	---	--

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de	<b>19. La célula como unidad funcional de todos los seres vivos</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<b>Indicadores</b> E1B.CB3.CC3 y E1B.CB3.CC4 Las presentaciones tienen el propósito de describir las estructuras que componen la célula y el funcionamiento de la membrana plasmática. Se enfatizará en las diferencias entre las células procaríóticas y eucaríóticas (animal y vegetal). En adición, se explicará como todos los organelos y estructuras colaboran de forma integrada para el funcionamiento correcto de la célula, como unidad estructural básica de todos los seres vivos. Se explicará en detalle la composición química de la membrana plasmática y de los mecanismos asociados al transporte de sustancias hacia adentro y afuera de la célula.  <b>Estándares:</b> <b>Estandar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b> <b>Indicadores</b> E1B.CB1.EM.1 y E1B.CB1.EM.2	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de participación	
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de	<b>20. Metabolismo celular y transformaciones energéticas (fotosíntesis y respiración celular)</b>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas conferencias se describirán los principales procesos metabólicos que transforman la energía necesaria para mantener el funcionamiento de los seres vivos. Los procesos a explicarse son fotosíntesis y respiración celular. Se enfatizará los procesos enzimáticos intermedios en cada transformación.  <b>Estándares:</b> <b>Estandar: Estructura y Niveles de Organización de</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de	

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<i>21. La molécula de ADN y los procesos de replicación, transcripción, síntesis de proteínas y mutaciones</i>	12 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p><b>la Materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.CBI.EM1 y ELB.CBI.EM2</b></p> <p>Durante estas conferencias se describirá la estructura tridimensional de la molécula de ADN y de los procesos que permiten su replicación. En adición, se explicará cómo se traduce la información genética en la molécula de ADN a la producción de proteínas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. También se relacionará la producción de las proteínas con las características genéticas de los organismos. Se darán ejemplos de manipulaciones creadas por la ingeniería genética en la disciplina de la biotecnología.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ELB.CBI.EM2</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
-------------------------	---	--------	---	--	--	--	--



					<b>ELB.CB3.CC.1 y ELB.CB3.CC.5</b>		
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias de Educación Especial -Maestros de escuela -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>22. El ciclo celular, mitosis y meiosis, como mecanismos para la continuidad de la vida</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas conferencias se explicarán las diferentes etapas asociadas a las etapas de interfase, mitosis, citocinesis y meiosis. Para el proceso de interfase y mitosis se enfatizará su relevancia al crecimiento, mantenimiento y reparación de tejidos en los seres vivos. Por otro lado, se relacionará la importancia de la meiosis con la producción de óvulos y espermatozoides y la continuidad de la vida.  <u>Estándares:</u>  Estándar: <b>Estructura y Niveles de Organización de la Materia</b>  Indicadores  ELB.CB1.EM.1 y ELB.CB1.EM.3  Estándar: <b>Conservación y Cambio</b>  Indicadores  ELB.CB3.CC.1	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	<b>23. Herencia</b>	6 horas de contacto + <i>coaching</i> según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas conferencias se establecerá la importancia de las aportaciones de Gregorio Mendel al campo de la genética. Se llevarán a cabo prácticas del proceso de producción de gametos simulando cruces mono-híbridos y di-híbridos usando el cuadrado de Punnett. Se explicarán los conceptos de dominancia completa, dominancia incompleta, co-dominancia y herencia poligénica. Se explicarán las consecuencias al ocurrir alteraciones en el número de cromosomas tales	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de

Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciencias de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> </ul>	<p>24. <i>El Sistema Solar</i></p>	6 horas de contacto y <i>coaching</i> según requerido	<p>como el Síndrome de Down, Síndrome de Turner y el Síndrome de Klinefelter.</p> <p><b>Estandares:</b></p> <p><b>Estandar: Interacciones y Energía</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELB.CB1.IE.2</p> <p><b>Estandar: Conservación y Cambio</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELB.CB3.CC.1 y ELB.CB3.CC.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la</li> </ul>		<p>El propósito de este taller es estudiar la interacción armoniosa entre los diferentes componentes del Sistema Solar. Se explica su origen y las fuerzas que interactúan. Se estudian los componentes del Sistema Solar y la localización de la Tierra en el mismo. Se explican los impactos cósmicos que pudieran afectar la vida en nuestro planeta. Y finalmente se ubica la Tierra dentro de la inmensidad del Universo. Se realizarán actividades de diseño y escala.</p> <p><b>Estandares:</b></p> <p><b>Estandar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELT.CT1.EM.1</p> <p><b>Estandar: Interacciones y energía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-CD</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> <li>-Materiales escolares para dibujar y construir</li> </ul>	



<p>Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>25. <i>El Movimiento de la Tierra</i></p>	<p>6 horas de contacto y <i>coaching</i> según requerido</p>	<p><b>Indicadores</b> E1.T.CT1.IE.1 E1.T.CT1.IE.2</p> <p>El propósito de este taller es estudiar cómo afecta el movimiento de la Tierra a la vida. Se estudia la diferencia entre traslación y rotación, y su relación con el tiempo terrestre. Se explican el origen de las estaciones del año y el efecto de la inclinación del eje de rotación. Se explora cómo serían las condiciones en el planeta si alguno de sus elementos orbitales cambiara. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p> <p><u>Estándares:</u> <b>Estándar: Conservación y cambio</b> <b>Indicadores</b> E1.T.CT1.CC.1 E1.T.CT1.CC.2</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales escolares para dibujar y construir</p>
<p>Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica. -Aprendizaje Basado en</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran</p>	<p>26. <i>Cinemática en una dimensión</i></p>	<p>6 horas de contacto y <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>El propósito de este taller es estudiar las variables que describen el movimiento. Se explica la diferencia entre posición, velocidad y aceleración. Se discute la diferencia entre distancia y desplazamiento, y entre rapidez y velocidad. Se estudia el efecto de la gravedad en el movimiento de Caída Libre. Se aplicarán los conceptos a situaciones de la vida diaria. Se realizarán actividades de diseño y construcción.</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD</p>



Problemas	conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	27. <i>Las Leyes de Newton</i>	6 horas de contacto y <i>coaching</i> según requerido	<p><u>Estándares:</u>  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  <b>Indicadores</b>          E1.F.CF2.IE.3          E1.F.CF2.IE.5          E1.F.CF3.IE.1</p>	-Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales escolares para dibujar y construir
Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con	El propósito de este taller es estudiar las leyes que describen y explican el movimiento de los objetos. Se estudia la relación entre fuerza y movimiento. Se exploran los diferentes tipos de fuerzas, incluyendo la gravedad y la fricción, además de cómo se suman y se restan. Se aplicarán los conceptos para explicar situaciones de la vida diaria. Se realizarán actividades de diseño y construcción.	<p><u>Estándares:</u>  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  <b>Indicadores</b>          E1.F.CF2.IE.1          E1.F.CF2.IE.2          E1.F.CF2.IE.3</p>	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales escolares para dibujar y construir



Taller Presencial con seguimiento mediante <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	Grupal	fondos federales	28. <i>Máquinas Simples</i>	6 horas de contacto y <i>coaching</i> según requerido	El propósito de este taller es comprender los principios físicos de las máquinas simples y cómo estas nos ayudan en la vida diaria. Se explica la relación entre fuerza y trabajo. Se discuten y explican diferentes modelos de máquinas simples y complejas. Se diseñará y construirá una máquina simple.  <u>Estándares:</u>  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  <b>Indicadores</b>  E1.F.CF2.IE.1 E1.F.CF2.IE.2 E1.F.CF2.IE.3 E1.F.CF2.IE.6	-Pre y pos pruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales para construir la máquina simple
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de	29. <i>Conozcamos el CO2</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la Química, en el caso del <i>efecto de invernadero</i> y su <i>relación con el calentamiento global</i> .  Los participantes se involucrarán en una situación experimental perimental en base a la cual reforzarán su conocimiento en torno a la determinación de las propiedades físicas y químicas para describir la materia adecuadamente. Identificarán que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para formar moléculas.	-Pre y pos pruebas -Material desecharable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran	30. <i>Agua, Aceite, Algodón...? Y la Célula?</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Reconocerán que durante las reacciones químicas los átomos en las sustancias se reorganizan para formar propiedades diferentes.</p> <p>En una segunda fase los participantes realizarán un experimento sobre el efecto del calentamiento global (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática). En el mismo, los participantes enlazarán el contenido químico aprendido con el análisis y comprensión del fenómeno; una discusión centrada en correlacionar el aumento en temperatura con el aumento de dióxido de carbono.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar:</b> Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>EL.F.CF1.EM.2, EL.F.CF1.EM.3, EL.F.CF1.EM.4, EL.F.CF1.EM.6, EL.F.CF1.EM.7 y EL.F.CF1.EM.8</p> <p><b>Estándar:</b> Interacciones y energía</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>EL.F.CF1.IE.1</p> <p>Este taller es parte del bloque de actividades que integran la química y la matemática a la biología para llevar a sus participantes a entender la estructura y función de la membrana plasmática y la pared celular. Los participantes se involucran en actividades sencillas que permiten visualizar conceptos abstractos como sustancia polar o apolar, hidrofóbica, hidrofílica y anfifílica.</p>	<p>-Librería de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con</p>
---	---	--------	--	---	---	---	--



	Problemas		conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales				En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre la estructura y función de la membrana plasmática.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia  Indicadores E1.F.CFL.EM.2, E1.F.CFL.EM.3, E1.F.CFL.EM.4 y E1.F.CFL.EM.6  Estándar: Interacciones y energía  Indicadores E1.F.CFL.IE.1	material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de	<b>31. Las plantas y sus nutrientes</b>	12 horas + según requerido (2 talleres de 6 horas cada uno)	<u>coaching</u> <u>coaching</u>	Este taller tiene el propósito de que los participantes reconozcan que en los organismos existe una relación entre su estructura, su organización y su función. El diseño del taller permite a los participantes concluir que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para hacer moléculas. Los participantes descubrirán que los elementos esenciales oxígeno, carbono e hidrógeno, se combinan formando primero moléculas simples como bióxido de carbono agua y luego continúan combinándose para formar moléculas más complejas como el almidón.  <u>Estándares:</u>	-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia I y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	32. <i>Fotosíntesis</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>EIF.CF1.EM.2, EIF.CF1.EM.3, EIF.CF1.EM.4, EIF.CF1.EM.6 y EIF.CF1.EM.7</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>EIF.CF1.IE.1 y EIF.CF1.IE.2</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen los componentes necesarios para llevar a cabo la fotosíntesis en un sistema acuático. Realizarán experimentos que les permitirán identificar fuentes de bióxido de carbono.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>EIF.CF1.EM.6 y EIF.CF1.EM.8</p>	<p>evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	-------------------------	---	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	33. <i>Evidencia de síntesis de almidón en las hojas de las plantas.</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen la presencia de almidón en las hojas de varias plantas, utilizando una solución de yodo. Descubrirán reacciones químicas y determinarán qué parte de la hoja de una planta contiene almidón.  <u>Estándares:</u>  <b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b>  Indicadores  E.I.F.CF1.EM.4 y E.I.F.CF1.EM.6  <b>Estándar: Interacciones y energía</b>  Indicadores  E.I.F.CF1.IE.2	-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial	34. <i>Cambio de estado: evapotranspiración en las plantas</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de que los participantes descubran dos formas de llevar la materia de estado líquido a estado gaseoso. Los participantes realizarán experimentos en los cuales provocarán un cambio en temperatura y luego mantendrán la temperatura constante, pero provocando un cambio en la presión. Utilizarán el conocimiento adquirido para inferir lo que ocurre durante el proceso de evapo-transpiración en las hojas.  <u>Estándares:</u>  <b>Estándar: Estructura y niveles de organización de</b>	-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	3.5. <i>La tasa de transpiración en las hojas de plantas vasculares.</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>la materia</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>EL.F.CF1.EM.6, EL.F.CF1.EM.7 y EL.F.CF1.EM.9</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>EL.F.CF1.E.1, EL.F.CF1.E.2 y EL.F.CF1.E.3</p>	<p>-Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
			-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales			<p>Este taller refuerza el conocimiento de los participantes sobre las estructuras, la composición y las propiedades de la materia y cómo describir la interacción que ocurre entre los organismos vivos y el ambiente físico que les rodea, a través del intercambio de materia y energía. Reforzarán su conocimiento sobre las propiedades químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua. Los participantes medirán la masa de agua perdida debido al proceso de transpiración en las hojas de plantas vasculares y, para demostrar algunos factores ambientales que influyen en este proceso, determinarán el cambio en masa de la hoja en diversos ambientes con respecto a un ambiente control. En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre el efecto de transpiración en plantas.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>



Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas		-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	36. Instituto de Verano de Química	36 horas + <i>coaching</i> según requerido (6 días de talleres de 6 horas cada uno)	<p><b>ELF.CFL.IE.3</b></p> <p><b>Estandar: Conservación y cambio</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELF.CFL.CC.1</p> <p>Estudio intensivo de los siete temas de Química que se abordan en los talleres descritos en los recuadros anteriores. Se reunirá seis días (L-V y L o Martes-V y L y Martes). No es residencial.</p> <p><b>Estandares:</b></p> <p><b>Estandar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELF.CFL.EM.2, ELF.CFL.EM.3, ELF.CFL.EM.4, ELF.CFL.EM.6, ELF.CFL.EM.7, ELF.CFL.EM.8 y ELF.CFL.EM.9</p> <p><b>Estandar: Interacciones y energía</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELF.CFL.IE.1, ELF.CFL.IE.2 y ELF.CFL.IE.3</p> <p><b>Estandar: Conservación y cambio</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ELF.CFL.CC.1</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--	--	------------------------------------	---	---	--

<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>-Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>-Aprendizaje cooperativo</li> <li>-Enseñanza contextualizada</li> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Capacitación para la indagación</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> </ul>	<p><i>37. Sesiones de apoyo a actividades basadas en el modelo de Aprendizaje basado en Proyectos o el modelo de Aprendizaje basado en Problemas</i></p>	<p>6 horas o más, según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)</p>	<p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades basadas en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos o en el de Aprendizaje Basado en Problemas que integran conceptos fundamentales de las Ciencias. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado del DE, estrategias para incorporar estos modelos en las prácticas cotidianas del maestro y <i>assessment</i> de estas prácticas mediante visitas a la sala de clases.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EM - Estructura y niveles de organización de la materia</li> <li>IE - Interacciones y energía</li> <li>CC - Conservación y cambio</li> <li>IT - Ingeniería y tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</li> </ul>
<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Integración curricular</li> <li>-Enseñanza interdisciplinaria</li> </ul>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> </ul>	<p><i>38. Sesiones de apoyo a actividades de integración curricular</i></p>	<p>6 horas o más, según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)</p>	<p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades a la integración curricular de conceptos y competencias del área de Ciencias con los de otras materias. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de objetivos medibles, la creación de instrumentos de <i>assessment</i>, la alineación con los estándares y las expectativas de ejecución por grado de las materias que se integran, la planificación y el desarrollo de actividades orientadas a la integración curricular o la enseñanza interdisciplinaria, el uso de estrategias instruccionales apropiadas y el <i>assessment</i> de las prácticas educativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</li> </ul>





			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>			<p>mediante visitas a la sala de clases, entre otros.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>EM</b> - Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p><b>IE</b> - Interacciones y energía</p> <p><b>CC</b> - Conservación y cambio</p> <p><b>IT</b> - Ingeniería y tecnología</p>	
<i>Coaching</i> no ligado a talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción diferenciada</li> <li>-Andamiaje cognitivo</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-Sufragado con fondos federales</li> </ul>	<p><b>39. Sesiones de apoyo a actividades de assessment</b></p>	6 horas o más, según requerido (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>Estas actividades están orientadas a apoyar el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de actividades de <i>assessment</i> en la sala de clases, la escuela o el distrito escolar. Los participantes deben tener conocimientos previos sobre los principios básicos de medición y <i>assessment</i>. En las sesiones se trabajará con aspectos relacionados con el establecimiento de los objetivos del <i>assessment</i> y los métodos apropiados para cada uno, la creación de instrumentos para evaluar conocimientos y competencias según los estándares y las expectativas de ejecución por grado del DE, y el uso de los resultados del <i>assessment</i> para la planificación educativa, entre otros.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>EM</b> - Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p><b>IE</b> - Interacciones y energía</p> <p><b>CC</b> - Conservación y cambio</p> <p><b>IT</b> - Ingeniería y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los participantes</li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</li> </ul>
Mentorías no ligadas a talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje significativo</li> <li>-Instrucción</li> </ul>	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Ciencias de escuela</li> </ul>	<p><b>40. Actividades de apoyo individual al personal docente</b></p>	30 horas por fase, según requerido	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y sollicita asesoramiento sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material educativo según la necesidad de los</li> </ul>

diferenciada -Andamiaje cognitivo -Investigación en acción		intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales		-Desarrollo Plan de Mentoría - Implementación -Seguimiento y Cierre	conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios.  <u>Estándares:</u> EM - Estructura y niveles de organización de la materia IE - Interacciones y energía CC - Conservación y cambio IT - Ingeniería y tecnología	participantes <i>Assessments</i> -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados
--	--	--	--	---	---	--

CATALOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Ciencias

NIVEL: Secundaria

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de sufragado con fondos federales	1. <i>Conozcamos el CO2</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la Química, en el caso del <i>efecto de invernadero</i> y su <i>relación con el calentamiento global</i> .  Los participantes se involucrarán en una situación experimental en base a la cual reforzarán su conocimiento en torno a la determinación de las propiedades físicas y químicas para describir la materia adecuadamente.  Identificarán que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para formar moléculas.  Reconocerán que durante las reacciones químicas los átomos en las sustancias se reorganizan para formar propiedades diferentes.  En una segunda fase los participantes realizarán un experimento sobre el efecto del calentamiento global (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática). En el mismo, los participantes enlazarán el contenido químico aprendido con el análisis y comprensión del fenómeno; una discusión centrada en correlacionar el aumento en temperatura con el aumento de dióxido de carbono.  <u>Estandares:</u>  Estandar: Estructura y niveles de organización de la materia	-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la	2. <i>Agua, Aceite, Algodón... ? Y la Célula?</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.Q.CFL.EM.9, ES.Q.CFL.EM.10, ES.Q.CFL.EM.18, ES.Q.CFL.EM.21 y ES.Q.CFL.EM.23</p> <p><b>Estándar:</b> Interacciones y energía</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.Q.CFL.E.1, ES.Q.CFL.E.17, y ES.Q.CFL.E.18</p> <p><b>Estándar:</b> Conservación y cambio</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.Q.CFL.CC.3, ES.Q.CFL.CC.6 y ES.Q.CFL.CC.7</p> <p>Este taller es parte del bloque de actividades que integran la química y la matemática a la biología para llevar a sus participantes a entender la estructura y función de la membrana plasmática y la pared celular. Los participantes se involucran en actividades sencillas que permiten visualizar conceptos abstractos como sustancia polar o apolar, hidrofóbica, hidrofílica y anfifílica.</p> <p>En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre la estructura y función de la membrana plasmática.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar:</b> Estructura y niveles de organización de</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	---	---	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	3. <i>Las plantas y sus nutrientes</i>	12 horas + <i>coaching</i> según requerido (2 talleres de 6 horas cada uno)	<p>la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL.EM.9, ES.Q.CFL.EM.10, ES.Q.CFL.EM.18, ES.Q.CFL.EM.20, ES.Q.CFL.EM.21 y ES.Q.CFL.EM.23</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL.IE.18</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes reconozcan que en los organismos existe una relación entre su estructura, su organización y su función. El diseño del taller permite a los participantes concluir que toda materia está formada por átomos que se pueden combinar para hacer moléculas. Los participantes descubrirán que los elementos esenciales oxígeno, carbono e hidrógeno, se combinan formando primero moléculas simples como dióxido de carbono agua y luego continúan combinándose para formar moléculas más complejas como el almidón.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL.EM.9, ES.Q.CFL.EM.10, ES.Q.CFL.EM.13, ES.Q.CFL.EM.18, ES.Q.CFL.EM.20, ES.Q.CFL.EM.21,</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	--	---	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	4. <i>Fotosíntesis</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>ES.Q.CFL1.EM23 y ES.Q.CFL1.EM24</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL1.IE.1, ES.Q.CFL1.IE.2, ES.Q.CFL1.IE.8 y ES.Q.CFL1.IE.18</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL1.CC.3</p> <p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen los componentes necesarios para llevar a cabo la fotosíntesis en un sistema acuático. Realizarán experimentos que les permitan identificar fuentes de bióxido de carbono.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL1.EM.18 y ES.Q.CFL1.EM.24</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CFL1.IE.1 y ES.Q.CFL1.IE.7</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	------------------------	---	---	--

<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sustragado con fondos federales</p>	<p>5. <i>Evidencia de síntesis de almídon en las hojas de las plantas.</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Este taller tiene el propósito de que los participantes identifiquen la presencia de almidón en las hojas de varias plantas, utilizando una solución de yodo. Descubrirán reacciones químicas y determinarán qué parte de la hoja de una planta contiene almidón.  <b>Estándares:</b> <b>Estándar: Interacciones y energía</b> <b>Indicadores</b> <b>ES.Q.CFL.IE.1 y ES.Q.CFL.IE.2</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Carpapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela</p>	<p>6. <i>Cambio de estado: evaporación en las plantas</i></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>Este taller tiene el propósito de que los participantes descubran dos formas de llevar la material de estado líquido a estado gaseoso. Los participantes realizarán experimentos en los cuales provocarán un cambio en temperatura y luego mantendrán la temperatura constante, pero provocando un cambio en la presión. Utilizarán el conocimiento adquirido para inferir lo que ocurre durante el proceso de evapo-transpiración en las hojas.  <b>Estándares:</b> <b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Material desechable para laboratorio de Química -Manipulativos ilustrativos -Carpapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -Hoja de</p>



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	7. <i>La tasa de transpiración en las hojas de plantas vasculares.</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.Q.CFI.EM.9, ES.Q.CFI.EM.10, ES.Q.CFI.EM.18, ES.Q.CFI.EM.20, ES.Q.CFI.EM.21 y ES.Q.CFI.EM.23</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.Q.CFI.CC.6</p> <p>Este taller refuerza el conocimiento de los participantes sobre las estructuras, la composición y las propiedades de la materia y cómo describir la interacción que ocurre entre los organismos vivos y el ambiente físico que les rodea, a través del intercambio de materia y energía. Reforzarán su conocimiento sobre las propiedades químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua. Los participantes medirán la masa de agua perdida debido al proceso de transpiración en las hojas de plantas vasculares y, para demostrar algunos factores ambientales que influyen en este proceso, determinarán el cambio en masa de la hoja en diversos ambientes con respecto a un ambiente control. En una segunda fase los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) y aplicarán lo aprendido para responder preguntas sobre el efecto de transpiración en plantas.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	--	---	--	---





Talleres con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Aprendizaje Basado en Problemas	Grupal	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	8. <i>Instituto de Verano de Química</i>	36 horas + <i>coaching</i> según requerido (6 días de talleres de 6 horas cada uno)	<p>ES.Q.CF1.EM.18 y ES.Q.CF1.EM.23</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CF1.IE.1 y ES.Q.CF1.IE.7</p> <p>Estándar: Conservación y cambio</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CF1.CC.6</p> <p>Estudio intensivo de los siete temas de Química que se abordan en los talleres descritos en los recuadros anteriores. Se reunirá seis días (L-V y L o Martes-V y L y Martes). No es residencial.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CF1.EM.9, ES.Q.CF1.EM.10, ES.Q.CF1.EM.13, ES.Q.CF1.EM.18, ES.Q.CF1.EM.20, ES.Q.CF1.EM.21, ES.Q.CF1.EM.23 y ES.Q.CF1.EM.24</p> <p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.Q.CF1.IE.1, ES.Q.CF1.IE.2, ES.Q.CF1.IE.7,</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Material desechable para laboratorio de Química</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	--	---	---	--



Taller Presencial con seguimiento mediante mentoria o <i>coaching</i> según requerido	-Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Aprendizaje a través de simulaciones	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	9. <i>Técnicos de maestro en una comunidad ecológica para estimar densidad y biomasa</i>	12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)	<p>ES. Q.CFL.IE.8, ES. Q.CFL.IE.17 y ES. Q.CFL.IE.18</p> <p><b>Estándar: Conservación y cambio Indicadores</b></p> <p>ES. Q.CFL.CC.3, ES. Q.CFL.CC.6 y ES. Q.CFL.CC.7</p> <p>En este taller los participantes construirán cuadrantes para recopilar muestras representativas de densidad de organismos y para establecer valores de biomasa en una comunidad ecológica. Se organizarán los datos en tablas utilizando las unidades del sistema métrico para expresar las medidas de las variables recopiladas. Se utilizarán conceptos y metodología científica en el experimento con la intención de analizar de forma matemática las variables obtenidas.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES. B. CB2. EM.2</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES. B. CB2. IE.2 y ES. A. CB1. IE.12</p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Soga</p> <p>-Cintas métricas</p> <p>-Mantillas</p> <p>-Estacas</p> <p>-Balanza</p> <p>-Papel en blanco</p> <p>-Lápices</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	---------------	---	--	--	--	--

Taller Presencial con seguimiento mediante mentoria o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>10. Efecto invernadero, calentamiento global y deterioro de la capa de ozono</i>	12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)	<p><b>ES.B.CB4.CC.1</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de reforzar los elementos causales del efecto de invernadero y su relación con el calentamiento global. Se enfatizarán las diferentes radiaciones en el espectro electromagnético asociadas al efecto de invernadero y al deterioro de la capa de ozono. Se enfatizará en las causas antropogénicas del efecto de invernadero y de formas en que pueden disminuirse las emisiones de dióxido de carbono. Los maestros fortalecerán conceptos asociados al ciclo del carbono, quema de combustibles fósiles. En adición, los maestros ampliarán sus conocimientos para crear conciencia ambiental a sus estudiantes. En la segunda fase del taller, el maestro podrá observar directamente los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero mediante una simulación en un escenario artificial. Se enfatizará en los procesos biológicos, químicos y se cuantificarán los cambios de temperatura integrando las matemáticas. <b>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</b></p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB2.IE.4, ES.A.CT2.IE.2, ES.A.CT2.IE.3, ES.A.CT2.IE.7, ES.A.CB1.IE.8 y ES.A.CB1.IE.9</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	
---	---	---------------	--	---	--	--	--



Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Solución de problemas	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<i>11. Ecosistemas</i>	6 horas de contacto	<p><b>ES.B.CB4.CC.1</b></p> <p><b>Estándar: Diseño e Ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.IT1.IT.1</b></p> <p>En este taller, los maestros podrán reforzar conceptos ecológicas claves asociados a los ecosistemas. Se hace énfasis en la interdependencia de todos los componentes del ecosistema. Se enfatiza en el funcionamiento de las cadenas y redes alimenticias. Se hace la distinción de los principales ecosistemas a nivel global. Se describen algunos de los ciclos biogeoquímicos y el efecto antropogénico en estos. Este taller incluye una parte práctica que envuelve la aplicación de conceptos básicos en los ecosistemas, mediante la construcción de un mini-ecosistema artificial.</p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB1.IE.4, ES.A.CT3.IE.2, ES.A.CB1.IE.8, ES.A.CB1.IE.12 y ES.A.CB1.IE.13</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB2.CC.1, ES.B.CB2.CC.3 y ES.B.CB4.CC.3</b></p> <p><b>Estándar: Diseño e Ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Envases de cristal con tapas</p> <p>-Tierra fértil</p> <p>-Piedras de jardín pequeñas</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	---------------	--	------------------------	---------------------	---	---



<p>Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Solución de problemas</p>	<p><i>Grupal</i></p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><b>12. Difusión y osmosis a través de la membrana plasmática.</b></p>	<p>12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)</p>	<p><b>ES.A.MT1.IT.3</b></p> <p>En este taller se fortalecerá el conocimiento de los maestros en la estructura de la membrana plasmática y los procesos de transporte de difusión, transporte activo, osmosis, endocitosis y exocitosis. En la segunda fase del taller se simularán la difusión y osmosis de sustancias a través de la membrana celular. Se harán observaciones y se utilizará equipo de laboratorio para toma medidas. Los datos serán analizados utilizando los mecanismos matemáticos correspondientes. <b>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemáticas).</b></p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES B.CB1.IE.5 y ES B.CB1.IE.6</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Se requiere facilidades de un laboratorio de química -Bolsas "zip lock" -Almidón -Yodo -Glucosa -Bolsas de diálisis -Papel en blanco -Papel cuadriculado -Lápices -Reglas -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
<p>Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Solución de problemas -Aprendizaje a través de simulaciones</p>	<p><i>Grupal</i></p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial</p>	<p><b>13. Evolución Darwiniana</b></p>	<p>12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)</p>	<p>Este taller tiene el propósito de reforzarle al maestro las aportaciones de Charles Darwin y su teoría de la evolución. Se enfatizará en el rol de la selección natural como el mecanismo principal de la evolución. Se explicará la correlación entre la genética y el fenotipo de los organismos. En la segunda fase de este taller se llevará a cabo un ejercicio basado en el Principio de Hardy-Weinberg para cuantificar el proceso de selección natural en una población.</p> <p><b>Estándares: Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Envases de cristal. -Cuentas de 2 colores distintos. -Papel en blanco. -Lápices -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>

Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Solución de problemas -Aprendizaje a través de simulaciones	<i>Grupal</i>	-Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Personal de apoyo a la docencia	<i>14. Camuflaje como adaptación en los seres vivos</i>	6 horas de contacto	<p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.B.CB4.EM.1</p> <p><b>Estandar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.B.CB2.IE.4, ES.B.CB4.IE.1, ES.B.CB4.IE.2, ES.B.CB4.IE.3, ES.B.CB4.IE.4 y ES.B.CB4.IE.5</p> <p><b>Estandar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.B.CB3.CC.1 y ES.B.CB3.CC.2</p> <p>El propósito de este taller es el de explicar cómo las adaptaciones fisiológicas de los seres vivos son mecanismos claves en la sobrevivencia y el éxito reproductivo en las poblaciones naturales. Se enfatiza en que el medio ambiente inmediato determina cual adaptación será favorecida por la selección natural. Los participantes construirán un hábitat artificial donde se cuantificará el éxito de un depredador ante presas de diferentes colores. Se recopilarán y organizarán los datos para ser analizados con los elementos matemáticos adecuados.</p> <p><b>Estandares:</b></p> <p><b>Estandar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -300 pies de Soga. -Lim pia pipas. -Pinturas en acrílico de diferentes colores. -Bolsas de cartón. -Papel en blanco -Papel cuadrículado -Lápices -Reglas -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	---------------	---	---	---------------------	--	--



			sufragado con fondos federales			<p><b>ES.B.CB2.EM.2 y ES.B.CB3.EM.1</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB4.IE.1, ES.B.CB4.IE.1, ES.B.CB4.IE.3 y ES.B.CB4.IE.5</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB2.CC.1 y ES.B.CB4.CC.1</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Libreta</p> <p>-Lápices</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
<p>Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>-Desarrollo conceptual</p> <p>-Solución de problemas</p> <p>-Aprendizaje a través de simulaciones</p>	<p><i>Grupal</i></p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias</p> <p>-Maestros de Educación Especial</p> <p>-Directores de escuela</p> <p>-Consejeros escolares</p> <p>-Personal de apoyo a la docencia</p> <p>sufragado con fondos federales</p>	<p><i>14. Camuflaje como adaptación en los seres vivos</i></p>	<p>6 horas de contacto</p>	<p>Este taller tiene como objetivo explicar las estructuras y adaptaciones que permitieron a las algas acuáticas hacer la transición hacia el ecosistema terrestre. Se enfatizará en las diferencias estructurales que tienen los diferentes grupos de plantas terrestres. Se hará un esfuerzo para reforzar la conciencia en los participantes de la importancia ecológica de las plantas en la evolución de la diversidad animal terrestre. Parte del taller se hará en áreas naturales de la escuela donde se clasificarán las plantas presentes, según aprendido durante el taller.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB4.EM.1 y ES.A.CT2.EM.3</b></p>	

EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC. 

<p>Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Aprendizaje a través de simulaciones -Enseñanza interdisciplinaria</p>	<p><i>Grupal</i></p>	<p>-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><b>15. El Proceso de fotosíntesis como transformación energética</b></p>	<p>12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)</p>	<p><b>Estándar: Interacciones y energía</b> <b>Indicadores</b> <b>ES.B.CB2.IE.4 y ES.B.CB4.IE.5</b> <b>Estándar: Conservación y Cambio</b> <b>Indicadores</b> <b>ES.B.CB2.CC.1 y ES.B.CB4.CC.1</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de explicar las etapas del proceso de fotosíntesis. Se enfatizará en la transformación de energía de luz a energía química. Se relacionará la ecuación de fotosíntesis con la ley de conservación de masa y leyes de termodinámica. En la segunda fase del taller, los maestros llevarán a cabo experimentos demostrativos del proceso. <b>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</b></p> <p><b>Estándares:</b> <b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b> <b>Indicadores</b> <b>ES.A.CT2.EM.3</b> <b>Estándar: Interacciones y energía</b> <b>Indicadores</b> <b>ES.B.CB1.IE.2, ES.B.CB1.IE.4, ES.B.CB2.IE.3 y</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Libreta -Lápices -Hoja de evaluación -Certificado de participación  -Se requiere facilidades de un laboratorio de química.</p>
--	---	----------------------	--	---	--	--	---





Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Enseñanza interdisciplinaria	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<i>16. Transporte y adquisición de recursos en plantas vasculares</i>	12 horas de contacto (2 talleres de 6 horas cada uno)	<p><b>ES.A.CBI.IE.9</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB2.CC.1 y ES.B.CB4.CC.1</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de explicar los procesos biológicos, químicos y físicos asociados a la transpiración en las plantas. Durante el proceso, los participantes fortalecerán su conocimiento en las estructuras vasculares asociadas a la transpiración. Se enfatizará en las propiedades físico-químicas de adhesión y cohesión de la molécula de agua y de su comportamiento dentro del sistema vascular. Por otro lado, se practicará el uso de equipos de laboratorio para obtener datos. Los resultados del experimento serán utilizados para preparar gráficas.</p> <p>La segunda fase será una integrada donde participarán diferentes profesores (biología, química, física y matemática).</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB1.EM.1, ES.B.CB1.EM.5, ES.B.CB2.EM.2 y ES.A.CT2.EM.2</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Cajas para guardar zapatos plástica. -Libreta -Lápices -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p> <p>-Se requiere facilidades de un laboratorio de química.</p>
---	--	---------------	---	---	---	--	---



Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>17. El proceso de extinción y la conservación de los manatíes</b>	6 horas de contacto	<p><b>ES B.CBI.IE.6</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB2.CC.1</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de reforzar al maestro en su mensaje de conservación ambiental. Se enfatizará en especies en peligro de extinción, específicamente el manatí y el papel que juega el ser humano en su protección. Como parte del taller, se llevará a los maestros al Centro de Conservación de Manatíes de Puerto Rico donde se le ofrecerán charlas sobre la rehabilitación y conservación de manatíes. Durante el recorrido, se podrá observar los manatíes en rehabilitación.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.A.CT2.EM2</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.A.CT2.IE.2, ES.A.CT2.IE.11, ES.A.CT3.IE.2 y ES.A.CT3.IE.3</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p>	-Hoja de evaluación -Certificado de participación -Coordinar visita con el Centro de Conservación de Manatíes de Puerto Rico
---	---	---------------	---	--	---------------------	--	--

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia -Integrado con fondos federales	<b>18. Ecología</b>	12 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.B.CB2.CC.1, ES.B.CB2.CC.4 y ES.B.CB4.CC.1</p> <p><b>Estándar: Diseño e Ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.A.IT1.IT.3</p> <p>Durante estas sesiones se presentarán los conceptos generales de la ecología a nivel organizacional, poblacional, de comunidad y de ecosistemas. Se hará énfasis en la descripción de conceptos tales como nicho ecológico, hábitat, densidad poblacional, sucesión ecológica, redes y cadenas alimenticias, y la interacción entre factores bióticos y abióticos en el mantenimiento del balance ecológico. También se analizará el efecto humano en los ecosistemas en temas como calentamiento global, deterioro de la capa de ozono, tóxicos de origen antropogénicos y lluvia ácida.</p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.B.CB1.IE.4, ES.A.CT3.IE.2, ES.A.CB1.IE.8, ES.A.CB1.IE.12 y ES.A.CB1.IE.13</p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<b>No aplica</b>
-------------------------	---	---------------	--	---------------------	---	---	------------------

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia -Integrado con fondos federales	<b>19. Evolución y selección natural</b>	6 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Se establecerán las bases de la Teoría de Evolución Darwiniana. Se discutirán y darán ejemplos de cómo la selección natural establece el mecanismo por el cual ocurre la evolución. Se enfatizará en como las adaptaciones de los organismos responden al medio ambiente y de cómo la herencia es la responsable de pasar las características favorecidas a la futura generación. <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia Indicadores ES.R.CB4.EM.1 Estándar: Interacciones y energía Indicadores ES.R.CB2.IE.4, ES.R.CB4.IE.1, ES.R.CB4.IE.2 y ES.R.CB4.IE.5 Estándar: Conservación y Cambio Indicadores ES.R.CB3.CC.1	No aplica
-------------------------	---	---------------	--	--	--	--	-----------



Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>20. Evolución y diversidad de plantas</b>	6 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas presentaciones se explicará como las algas acuáticas dieron lugar a la evolución de las plantas terrestres. Se hará énfasis en las estructuras anatómicas y fisiológicas que evolucionaron en las diferentes tipos de plantas durante la transición desde el medio acuático hasta el hábitat terrestre.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia  Indicadores  ES.B.CB4.EM.1 y ES.A.CT2.EM.3  Estándar: Interacciones y energía  Indicadores  ES.B.CB2.IE.4 y ES.B.CB4.IE.5  Estándar: Conservación y Cambio  Indicadores  ES.B.CB2.CC.1 y ES.B.CB4.CC.1	No aplica
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>21. Sistemas estructurales de las plantas</b>	6 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas presentaciones se explicará el funcionamiento de los diferentes sistemas fisiológicos de las plantas. Se enfatizará en los diferentes estructuras asociadas a las hojas, tallos, raíces y flores. Se presentaran diferentes variaciones de estructuras de plantas como demostración visual.  <u>Estándares:</u>	No aplica

Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>22. Sistemas del cuerpo humano</b>	24 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>Estas presentaciones tienen el propósito de describir los diferentes componentes estructurales de varios sistemas del cuerpo humano y de explicar su funcionamiento. Los sistemas a incluirse son: sistema nervioso</p> <p>sistema endocrino, sistema reproductor, sistema circulatorio, sistema inmunitario, sistema respiratorio, sistema digestivo</p> <p>y sistema excretor. A pesar de ser discutidos de forma individual, se enfatizará en la interrelación que existe entre todos los sistemas para el funcionamiento correcto de del cuerpo como una sola unidad.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB1.EM.4 y ES.B.CB1.EM.5</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p>	<b>No aplica</b>
-------------------------	---	---------------	---	---------------------------------------	--	---	------------------

						<b>ES.B.CB3.CC.3</b>	
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>23. La célula como unidad funcional de todos los seres vivos</b>	6 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Las presentaciones tienen el propósito de describir las estructuras que componen la célula y el funcionamiento de la membrana plasmática. Se enfatizará en las diferencias entre las células procarionicas y eucarionicas (animal y vegetal). En adición, se explicará como todos los organelos y estructuras colaboran de forma integrada para el funcionamiento correcto de la célula, como unidad estructural básica de todos los seres vivos. Se explicará en detalle la composición química de la membrana plasmática y de los mecanismos asociados al transporte de sustancias hacia adentro y afuera de la célula.  <u>Estándares:</u>  Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia  Indicadores  ES.R.CB1.E.M.1  Estándar: Interacciones y energía  Indicadores  ES.R.CB1.E.5, ES.R.CB1.E.6 y ES.R.CB1.E.7	<b>No aplica</b>
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con	<b>24. Metabolismo celular y transformaciones energéticas y respiración celular)</b>	12 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas conferencias se describirán los principales procesos metabólicos que transforman la energía necesaria para mantener el funcionamiento de los seres vivos. Los procesos a explicarse son fotosíntesis y respiración celular. Se enfatizará los procesos enzimáticos intermedarios en cada	<b>No aplica</b>

	curricular		fondos federales			transformación. <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia Indicadores ES.B.CB1.EM.1 Estándar: Interacciones y energía Indicadores ES.B.CB1.IE.2, ES.B.CB1.IE.3, ES.B.CB1.IE.4, ES.B.CB1.IE.7, ES.B.CB2.IE.1 y ES.A.CB1.IE.9	
Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	<i>Grupal</i>	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia -Integración con fondos federales	<i>25. La molécula de ADN y los procesos de replicación, transcripción, síntesis de proteínas y mutaciones</i>	12 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	Durante estas conferencias se describirá la estructura tridimensional de la molécula de ADN y de los procesos que permiten su replicación. En adición, se explicará cómo se traduce la información genética en la molécula de ADN a la producción de proteínas que permiten el funcionamiento de los seres vivos. También se relacionará la producción de las proteínas con las características genéticas de los organismos. Se darán ejemplos de manipulaciones creadas por la ingeniería genética en la disciplina de la biotecnología. <u>Estándares:</u> Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia Indicadores ES.B.CB1.EM.3 y ES.B.CB3.EM.1	No aplica





Clases Demostrativas	-Capacitación para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Grupal	-Maestros de Ciencias -Personal de apoyo a la docencia -Integrado con fondos federales	26. <i>El ciclo celular, mitosis y meiosis, como mecanismos para la continuidad de la vida</i>	6 horas de contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>Estándar: Interacciones y energía</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.B.CB1.IE.7</p> <p>Estándar: Conservación y Cambio</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.B.CB3.CC.1</p> <p>Durante estas conferencias se explicarán las diferentes etapas asociadas a las etapas de interfase, mitosis, citocinesis y meiosis. Para el proceso de interfase y mitosis se enfatizará su relevancia al crecimiento, mantenimiento y reparación de tejidos en los seres vivos. Por otro lado, se relacionará la importancia de la meiosis con la producción de óvulos y espermatozoides y la continuidad de la vida.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.B.CB1.EM.1, ES.B.CB1.EM.3, ES.B.CB1.EM.7 y ES.B.CB3.EM.1</p> <p>Estándar: Conservación y Cambio</p> <p>Indicadores</p> <p>ES.B.CB2.CC.1, ES.B.CB3.CC.1, ES.B.CB3.CC.3 y ES.B.CB3.CC.4:</p>	No aplica
Clases	-Capacitación	Grupal	-Maestros de	27. <i>Herencia</i>	6 horas de	Durante estas conferencias se establecerá la	No aplica

Demostrativas	para la indagación -Desarrollo conceptual -Integración curricular	Ciencias -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	28. <i>Curso Intensivo de Física I</i>	contacto (las horas serán distribuidas según la tabla de costos)	<p>importancia de las aportaciones de Gregorio Mendel al campo de la genética. Se llevarán a cabo prácticas del proceso de producción de gametos simulando cruces mono-híbridos y di-híbridos usando el cuadrado de Punnett. Se explicarán los conceptos de dominancia completa, dominancia incompleta, co-dominancia y herencia poligénica. Se explicarán las consecuencias al ocurrir alteraciones en el número de cromosomas tales como el Síndrome de Down, Síndrome de Turner y el Síndrome de Klinefelter.</p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB3.EM.1</b></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB4.IE.3</b></p> <p><b>Estándar: Conservación y Cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.B.CB3.CC.1, ES.B.CB3.CC.2 y ES.B.CB3.CC.4</b></p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de</p>
Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o	-Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje Basado en Proyectos	-Maestros de Física -Personal de apoyo a la docencia sufragado con	28. <i>Curso Intensivo de Física I</i>	30 horas de contacto y mentoría o <i>coaching</i> según requerido (5 talleres de 6	<p>El propósito de este taller es fortalecer los conceptos de física de los maestros que enseñan esta materia y entrenarlos en técnicas educativas efectivas en la enseñanza de la física. Se trabajan los conceptos fundamentales de la cinemática, las Leyes de Newton, trabajo y energía, momentum y colisiones. Durante el</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-Libreta de</p>



<i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Tutorías entre pares	fondos federales	horas cada uno)	<p>taller se realizarán experimentos de exploración, actividades de diseño y actividades de integración con otras ciencias y matemáticas.</p> <p>Este taller requiere el uso de un laboratorio de física.</p> <p><b>Durante el transcurso del taller participará un biólogo, un químico y un matemático.</b></p> <p><u>Estándares:</u></p> <p><b>Estándar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.F.CF2.IE.1 ES.F.CF2.IE.2 ES.F.CF2.IE.3 ES.F.CF2.IE.4 ES.F.CF2.IE.6 ES.F.CF2.IE.7 ES.F.CF2.IE.8 ES.F.CF2.IE.9 ES.F.CF3.IE.1 ES.F.CF3.IE.2 ES.F.CT1.IE.1 ES.F.CT1.IE.2</p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.F.CF3.EM2 ES.F.CF3.EM3 ES.F.CF3.EM4 ES.F.CF3.EM5</p>	<p>apuntes</p> <p>-CD</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p> <p>-Materiales escolares para dibujar y construir</p>
---------------------------------------	--	------------------	-----------------	---	---

Taller Presencial con seguimiento mediante mentoría o <i>coaching</i> según requerido	-Aprendizaje Basado en Problemas -Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje por descubrimiento -Desarrollo conceptual -Integración tecnológica -Solución de problemas -Tutorías entre pares	Grupal	-Maestros de Física. -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales.	<b>29. Curso Intensivo de Física II</b>	30 horas de contacto y mentoría o <i>coaching</i> según requerido (5 talleres de 6 horas cada uno)	<p><b>Estándar: Conservación y cambio</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.F.CF2.CC.1</b></p> <p><b>Estándar: Diseño para ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.F.IT1.IT.1</b> <b>ES.F.IT1.IT.3</b></p> <p>El propósito de este taller es fortalecer los conceptos de física de los maestros que enseñan esta materia y entrenarlos en técnicas educativas efectivas en la enseñanza de la física. Se trabajan los conceptos fundamentales de calor y transferencia, fluidos, vibraciones, ondas, electricidad y magnetismo. Durante el taller se realizarán experimentos de exploración, actividades de diseño y actividades de integración con otras ciencias y matemáticas. Este taller requiere el uso de un laboratorio de física. <b>Durante el transcurso del taller participará un biólogo, un químico y un matemático.</b></p> <p><b>Estándares:</b></p> <p><b>Estándar: Estructura y niveles de organización de la materia</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p><b>ES.F.CF2.EM.1</b> <b>ES.F.CF2.EM.2</b> <b>ES.F.CF3.EM.6</b></p>	<p>-Pre y pospruebas -Cartapacio con material informativo y ejercicios -Libreta de apuntes -CD -Hoja de evaluación -Certificado de participación -Materiales escolares para dibujar y construir</p>
---	--	--------	--	---	--	--	---

Mentorías no ligadas a talleres	-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Andamiaje	Individual	-Maestros de Ciencias de escuela superior y de las materias básicas y de	30. <i>Actividades de apoyo individual al personal docente</i>	30 horas por cada fase, según requerido -Desarrollo Plan de Mentoría	<p>ES.F.CF3.EM.7 ES.F.CF3.EM.8 ES.F.CF4.EM.1 ES.F.CF4.EM.2 ES.F.CF4.EM.3 ES.F.CF4.EM.4 ES.F.CF4.EM.6</p> <p><b>Estandar: Interacciones y energía</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.F.CF2.IE.2 ES.F.CF2.IE.5 ES.F.CF2.IE.10 ES.F.CF2.IE.11 ES.F.CF2.IE.12 ES.F.CF3.IE.5 ES.F.CF4.IE.1 ES.F.CF4.IE.2 ES.F.CF4.IE.3 ES.F.CF4.IE.4 ES.F.CF4.IE.5</p> <p><b>Estandar: Diseño para ingeniería</b></p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>ES.F.IT1.IT.1 ES.F.IT1.IT.4</p> <p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales</p>	-Material educativo según la necesidad de los participantes <i>Assessments</i>
---------------------------------	---	------------	--	--	---	---	---

<p>cognitivo -Investigación en acción</p>	<p>Bellas Artes que integran conceptos de Ciencias -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>-Implementación -Seguimiento y Cierre</p>	<p>científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios.</p> <p><u>Estándares:</u> EM - Estructura y niveles de organización de la materia IE - Interacciones y energía CC - Conservación y cambio IT - Ingeniería y tecnología</p>	<p>-Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido o servicios prestados</p>
---	---	--	--	---	--



CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Matemáticas

NIVEL: Elemental

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	1. <i>Herramientas en la medida de magnitudes y trazado de gráficos (4-6)</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso del efecto de invernadero y su relación con el calentamiento global.  Los maestros fortalecerán los conceptos de magnitud, cantidad, notación científica, cifras significativas y el uso de los mismos en cómputos y trazado de gráficos. En una segunda fase los participantes realizarán un experimento integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) en el que tendrán que cuantificar los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero, simulado en un escenario artificial. Los participantes representarán sus medidas en armonía con técnicas experimentales y, además, tendrán que trazar un gráfico que resuma los resultados del experimento. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 1.0 Reconoce la estructura del valor posicional de números cardinales y números decimales hasta el centésimo lugar, y como se relacionan los números cardinales y decimales con las fracciones simples. 4.N.1.3 1.0 Reconoce la estructura del valor posicional de los números cardinales hasta la centena millón, y de números decimales hasta la milésima. Comprende como los números cardinales y los decimales se relacionan con las fracciones. 5.N.1.3, 5.N.1.4 3.0 Efectúa operaciones y resuelve problemas que	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>2. Razón de cambio, Proporción y Punto de Vista de la Unidad (4-6)</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>involucran la suma, la resta, la multiplicación y la división de números cardinales, fracciones y decimales. 5.N.3.2 5.0 Comprende los conceptos de razón. Utiliza razones para solucionar problemas. 6.N.5.4 <b>Estándar 4: Medición (Grados Cuarto – Sexto)</b> 9.0 Aplica los conceptos de perímetro, área y longitud para seleccionar la unidad de medida más apropiada. 4.M.9.4</p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso de una difusión por ósmosis, a través de la membrana celular. Está basado en Matemática Realista y por ello parte de una situación pertinente. Pretende que los participantes comprendan el concepto de la proporción en forma perspicaz. Los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) en el que usarán los conceptos de concentración y difusión por ósmosis a través de una membrana y aplicarán los conceptos de proporcionalidad, razón de cambio (distribución equitativa), para balancear la concentración de un soluto en ambos lados de dicha membrana.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto-Sexto)</b> 3.0 Utiliza las operaciones básicas con números decimales y fracciones en situaciones relacionadas con la vida diaria y juzga los resultados de las mismas razonablemente mediante estrategias tales como cómputo mental, redondeo, estimación, y cómputo escrito, entre otros. 4.N.3.1, 4.N.3.2, 4.N.3.3, 4.N.3.4 y 4.N.3.6 3.0 Efectúa operaciones y resuelve problemas que involucran la suma, la resta, la multiplicación y la</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	---	--	---	--





		Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje Basado en Problemas.</li> <li>-Aprendizaje por descubrimiento.</li> <li>-Desarrollo conceptual.</li> <li>-Integración tecnológica.</li> </ul>	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las matemáticas básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas</li> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros</li> </ul>	<p><b>3. EL DINERO: vehículo para trasladarse del “shopper” del supermercado hasta las fracciones. (4-6)</b></p>	<p>6 horas + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>división de números cardinales, fracciones y decimales. <b>5.N.3.5</b>  <b>5.0 Comprende los conceptos de razón. Utiliza razones para solucionar problemas. 6.N.5.1, 6.N.5.2, 6.N.5.3, 6.N.5.4 y 6.N.5.5</b>  <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Cuarto – Sexto)</b>  <b>5.0 Reconoce, interpreta y utiliza variables, símbolos matemáticos y las propiedades para escribir y simplificar expresiones. 4.A.5.1</b>  <b>4.0 Representa, describe, analiza, amplía y generaliza patrones y relaciones utilizando lenguaje matemático, variables y ecuaciones en el contexto de la solución de problemas. 5.A.4.3</b>  <b>8.0 Describe las situaciones con constantes o variaciones en las razones de cambio y compara las mismas. 6.A.8.1 y 6.A.8.2</b>  <b>Estándar 4: Medición (Grados Cuarto – Sexto)</b>  <b>9.0 Aplica los conceptos de perímetro, área y longitud para seleccionar la unidad de medida más apropiada. 4.M.9.4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Manipulativos ilustrativos</li> <li>-Material para trazado de gráficos</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
--	--	---	---	--------	---	--	--	--	--

			<p>escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>4. <i>El Sistema de Enseñanza de Lola Fracciones (4-6)</i></p>	<p>30 horas (5 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p>	<p>compra simulada. Sumarán estos precios a mano y el maestro comparará la forma en que los alumnos escriben los números en la pizarra con la forma en que los manejan en la realidad cuando hacen la compra y usan la calculadora. Los participantes manejarán monedas de juguete para establecer las relaciones entre las partes de un dólar y formarán un dólar usando centavos, vellones, monedas de diez centavos, pesetas y medios pesos. Se pretende que los participantes asocien un dólar con una unidad. Descubrirán el concepto de una décima y de una centésima, asociando una moneda de 10 centavos con una décima y un centavo con una centésima; usarán estas asociaciones para reconocer y escribir décimas y centésimas en forma fraccionaria y en notación decimal. <b>Estandar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 1.0 <i>Reconoce la estructura del valor posicional de números cardinales y números decimales hasta el centésimo lugar, y como se relacionan los números cardinales y decimales con las fracciones simples.</i> 4.N.1.4, 4.N.1.5 y 4.N.1.8 2.0 <i>Identifica y representa decimales, fracciones y números mixtos como parte de un todo, de un conjunto, y como una división, con modelos concretos, semiconcretos y en la recta numérica.</i> 5.N.2.2, 5.N.2.4 y 5.N.3.2 5.0 <i>Comprende los conceptos de razón. Utiliza razones para solucionar problemas.</i> 6.N.5.5</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Carpapacio con material</p>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual.</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran</p>			<p>Conjunto de talleres con el propósito de presentar a los participantes un sistema de enseñanza-aprendizaje de las fracciones centrado en el estudiante. Es un sistema para ayudar a los alumnos a manipular las fracciones perspicazmente, utilizando un proceso de cinco pasos, basado en situaciones pertinentes del diario vivir, que capacita a los alumnos para que descubran, entiendan y</p>	

<p>-Integración tecnológica.</p>	<p>conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>aprendan los principios y leyes que gobiernan las fracciones; esto así, mediante el recurso de involucrar a los alumnos en forma interactiva, en vez de usar el método tradicional, según el cual se dan las reglas a los alumnos y luego se espera que ellos las usen correctamente. El nuevo sistema aquí propuesto está basado en Matemática realista, representado por una caricatura llamada Lola Fracciones, Investigadora Privada. Esta niña guía a los alumnos a través del proceso de investigar, descubrir y resolver los misterios de las fracciones; todo esto, en forma sencilla, interesante y cautivadora.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b></p> <p><b>1.0 Reconoce la estructura del valor posicional de números cardinales y números decimales hasta el centésimo lugar, y como se relacionan los números cardinales y decimales con las fracciones simples.</b> 4.N.1.4, 4.N.1.5, 4.N.1.7, 4.N.1.8 y 4.N.2.2</p> <p><b>3.0 Utiliza las operaciones básicas con números decimales y fracciones en situaciones relacionadas con la vida diaria y juzga los resultados de las mismas razonablemente mediante estrategias tales como cómputo mental, redondeo, estimación, y cómputo escrito, entre otros.</b> 4.N.3.1, 4.N.3.2, 4.N.3.3, 4.N.3.4, 4.N.3.5 y 4.N.3.6</p> <p><b>2.0 Identifica y representa decimales, fracciones y números mixtos como parte de un todo, de un conjunto, y como una división, con modelos concretos, semiconcretos y en la recta numérica.</b> 5.N.2.1, 5.N.2.2 y 5.N.2.4</p> <p><b>3.0 Efectúa operaciones y resuelve problemas que involucren la suma, la resta, la multiplicación y la división de números cardinales, fracciones y decimales.</b> 5.N.3.2, 5.N.3.5, 5.N.3.6, 5.N.3.7 y 5.N.3.8</p> <p><b>3.0 Representa y utiliza los números racionales en diversas formas equivalentes (cardinales, enteros, fracciones, decimales y notaciones exponenciales) en</b></p>	<p>informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
----------------------------------	--	--	---	---



						<p><i>situaciones matemáticas y en la vida real para resolver problemas. 6.N.3.1 y 6.N.3.2</i></p>	
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje basado en proyectos. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>5. Probabilidad y Estadística: recursos en el camuflaje en los seres vivos. (4-6)</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso de <i>camuflaje como adaptación en los seres vivos</i>.</p> <p>Gira alrededor de conceptos y principios de probabilidad y estadística, asociados a situaciones pertinentes. Los participantes usarán los conceptos y principios obtenidos en este taller para organizar los resultados de un experimento que realizarán en una segunda fase (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) donde se simulará un hábitat artificial para observar la interacción entre presas con diferentes características físicas y un depredador.</p> <p><b>Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Cuarto – Sexto)</b></p> <p>12.0 <i>Recopila, organiza e interpreta datos numéricos y categóricos. Comunica y representa los hallazgos por medio de tablas y gráficas.</i> 4.E.12.1, 4.E.12.2, 4.E.12.3, 4.E.12.4, 4.E.12.5 y 4.E.12.6</p> <p>10.0 <i>Representa e interpreta datos.</i> 5.E.10.1, 5.E.10.2, 5.E.10.3 y 5.E.10.4</p> <p>14.0 <i>Recopila, organiza, calcula y analiza medidas estadísticas para un conjunto de datos.</i> 6.E.14.2 y 6.E.14.3</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y</p>
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje basado en proyectos. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	<b>6. Conociendo las plantas a través del Álgebra y la Geometría. (4-6)</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, cuando estudian la estructura de las plantas. Se asociará una figura geométrica a la forma observada de una hoja de la Planta de María y se relacionará con una ecuación algebraica. Se llevarán a cabo mediciones experimentales en la hoja y se compararán con las medidas correspondientes obtenidas de la ecuación</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y</p>



<p>tecnológica. -Solución de problemas.</p>	<p>Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>		<p>algebraica. Se determinará el margen de error. Se asociará una figura geométrica a la forma observada de coña de la planta y se relacionará con una ecuación algebraica. Se trabajará con papel cuadrículado y con papel isométrico. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 1.0 Describe los números reales como el conjunto de todos los números decimales y utiliza la notación científica, la estimación y las propiedades de las operaciones para representar y resolver problemas que involucren números reales. 8.N.1.2 1.0 Razona cuantitativamente y usa las propiedades de los números reales para resolver problemas. Trabajar con cantidades y las relaciones entre ellas le provee una base para trabajar con expresiones, ecuaciones y funciones. 9.N.1.1 <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Cuarto – Sexto)</b> 5.0 Reconoce, interpreta y utiliza variables, símbolos matemáticos y las propiedades para escribir y simplificar expresiones. 4.A.5.1 6.0 Resuelve ecuaciones. 4.A.6.1 4.0 Representa, describe, analiza, amplía y generaliza patrones y relaciones utilizando lenguaje matemático, variables y ecuaciones en el contexto de la solución de problemas. 5.A.4.3 5.0 Utiliza las variables en expresiones simples, calcula el valor de la expresión para valores específicos de la variable, y representa e interpreta los resultados. 5.A.5.1, 5.A.5.2, 5.A.5.3 y 5.A.5.5 <b>Estándar 3: Geometría (Grados Cuarto – Sexto)</b> 7.0 Utiliza el plano cartesiano para representar e identificar puntos, líneas y figuras simples. 4.G.7.1 y 4.G.1.2 6.0 Clasifica y Describe las figuras bidimensionales para analizarlas.</p>	<p>ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	--	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros	7. <i>Ángulo y área en el proceso de fotosíntesis (4-6)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>5.G.6.5 9.0 Representa las figuras geométricas a partir de sus medidas y sus propiedades (por medio de dibujos, figuras en cuadrículas o modelos). 6.G.9.5 <b>Estándar 4: Medición (Grados Cuarto – Sexto)</b> 9.0 Aplica los conceptos de perímetro, área y longitud para seleccionar la unidad de medida más apropiada. 4.M.9.1 y 4.M.9.3 10.0 Mide las propiedades físicas de las figuras irregulares. 4.M.10.1 y 4.M.10.2 9.0 Estima y calcula el área y volumen de objetos. 5.M.9.2 14.0 Justifica y aplica las fórmulas de medidas asociadas a figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales para perímetro/circunferencia, área, volumen y aplica estas fórmulas y otras propiedades geométricas relacionadas con ángulos y medidas de arco para resolver problemas que involucran medidas de figuras bidimensionales y tridimensionales. (+) 9.M.14.1</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	---	--	---	--



		<p>escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p>usando papel y balanza digital, con un conocido grado de precisión. Usarán lo aprendido en un conjunto de experimentos simples en los que ocurre fotosíntesis. Estos experimentos integran la Biología, la Química, La Física y la Matemática. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 2.0 <i>Identifica y representa decimales, fracciones y números mixtos como parte de un todo, de un conjunto, y como una división, con modelos concretos, semiconcretos y en la recta numérica.</i> 5.N.2.1 <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Cuarto – Sexto)</b> 5.0 <i>Reconoce, interpreta y utiliza variables, símbolos matemáticos y las propiedades para escribir y simplificar expresiones.</i> 4.A.5.1 6.0 <i>Resuelve ecuaciones.</i> 4.A.6.1 5.0 <i>Utiliza las variables en expresiones simples, calcula el valor de la expresión para valores específicos de la variable, y representa e interpreta los resultados.</i> 5.A.5.1 y 5.A.5.2 <b>Estándar 3: Geometría (Grados Cuarto – Sexto)</b> 7.0 <i>Utiliza el plano cartesiano para representar e identificar puntos, líneas y figuras simples.</i> 4.G.7.1 y 4.G.1.2 8.0 <i>Identifica, compara y analiza atributos de figuras bidimensionales y tridimensionales y describe las mismas de forma oral y escrita.</i> 4.G.8.2 y 4.G.8.3 6.0 <i>Clasifica y Describe las figuras bidimensionales para analizarlas.</i> 5.G.6.5 <b>Estándar 4: Medición (Grados Cuarto – Sexto)</b> 9.0 <i>Aplica los conceptos de perímetro, área y longitud para seleccionar la unidad de medida más apropiada.</i> 4.M.9.1 10.0 <i>Mide las propiedades físicas de las figuras irregulares.</i> 4.M.10.1 y 4.M.10.2</p>	
--	--	--	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>8. Física y Álgebra alumbran el camino que sigue el agua a través de la planta. (4-6)</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	Este taller será impartido por dos especialistas en conjunto, un físico y un matemático. Tiene el propósito de asistir a los participantes cuando estudian el transporte de agua y nutrientes desde la tierra, a través del tallo y demás estructuras. Los participantes fortalecerán su conocimiento sobre densidad, presión y fuerza. Aplicarán los conceptos y principios obtenidos en este taller en una segunda fase en la cual llevarán a cabo un experimento en el que determinarán el efecto de la transpiración en plantas. Esta segunda fase será una fase integrada donde participarán cuatro profesores (Biología, Química, Física y Matemática). <b>Estandar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 3.0 Representa y utiliza los números racionales en diversas formas equivalentes (cardinales, enteros, fracciones, decimales y notaciones exponenciales) en situaciones matemáticas y en la vida real para resolver problemas. 6.N.3.4 <b>Estandar 2: Álgebra (Grados Cuarto – Sexto)</b> 5.0 Reconoce, interpreta y utiliza variables, símbolos matemáticos y las propiedades para escribir y simplificar expresiones. 4.A.5.1 6.0 Resuelve ecuaciones. 4.A.6.1 5.0 Utiliza las variables en expresiones simples; calcula el valor de la expresión para valores específicos de la variable, y representa e interpreta los resultados. 5.A.5.2 6.0 Escribe expresiones verbales como expresiones algebraicas y ecuaciones. Evalúa expresiones algebraicas, resuelve ecuaciones simples, gráfica e interpreta los resultados. 6.A.6.1 <b>Estandar 3: Geometría (Grados Cuarto – Sexto)</b> 9.0 Representa las figuras geométricas a partir de sus medidas y sus propiedades (por medio de dibujos, figuras en cuadrículas o modelos). 6.G.9.6	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	---	--	--





Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	9. <i>Curso intensivo sobre Geometría y su enseñanza (4-6)</i>	30 horas (5 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Este taller enfatiza la interpretación y aplicación de los conceptos de punto, línea, paralelismo, perpendicularidad y congruencia, el análisis de características de figuras geométricas y el desarrollo de argumentos (y sus correspondientes validaciones mediante demostraciones que los establezcan como teoremas geométricos) acerca de las relaciones geométricas. Enfatiza también el análisis de formas geométricas, sus estructuras, características, propiedades y relaciones para descubrir y entender el entorno físico. En el desarrollo del taller, los participantes utilizan manipulativos que les ayudan a construir figuras tridimensionales a partir de figuras bidimensionales y a partir de su análisis, descubrirán relaciones que expresarán mediante el uso del Álgebra. <b>Estándar 3: Geometría (Grados Cuarto – Sexto)</b> 7.0 <i>Utiliza el plano cartesiano para representar e identificar puntos, líneas y figuras simples</i> 4.G.7.1 y 4.G.1.2 8.0 <i>Identifica, compara y analiza atributos de figuras bidimensionales y tridimensionales y describe las mismas de forma oral y escrita</i> 4.G.8.1, 4.G.8.2, 4.G.8.3 y 4.G.8.4 6.0 <i>Clasifica y Describe las figuras bidimensionales para analizarlas</i> 5.G.6.1, 5.G.6.2 y 5.G.6.5 9.0 <i>Representa las figuras geométricas a partir de sus medidas y sus propiedades (por medio de dibujos, figuras en cuadrículas o modelos)</i> , 6.G.9.1, 6.G.9.2, 6.G.9.4, 6.G.9.5 y 6.G.9.6 9.0 <i>Estima y calcula el área y volumen de objetos</i> . 5.M.9.3 10.0 <i>Identifica las partes del círculo y sus relaciones</i> . 6.G.10.1 12.0 <i>Distingue entre los contextos de área y longitud, aplica las fórmulas para hallar el perímetro, circunferencia y el área de triángulos, cuadriláteros, círculos y las figuras compuestas por estas figuras.</i>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	--	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje Basado en Proyectos. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>10. Un mundo sin Matemática (4-6)</b>	30 horas (5 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Montaje de una obra de teatro que enfatiza el uso de la razón de cambio como base para el abordaje al tema de las Fracciones. Se adiestrarán los maestros y maestras, a fin de que puedan transmitir los conceptos presentados en el libreto. Un especialista en el área de teatro fungirá como asesor. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto)</b> 3.0 Utiliza las operaciones básicas con números decimales y fracciones en situaciones relacionadas con la vida diaria y juega los resultados de las mismas razonablemente mediante estrategias tales como cómputo mental, redondeo, estimación, y cómputo escrito, entre otros. 4.N.3.1, 4.N.3.2 y 4.N.3.3 2.0 Identifica y representa decimales, fracciones y números mixtos como parte de un todo, de un conjunto, y como una división, con modelos concretos, semiconcretos y en la recta numérica. 5.N.2.1 3.0 Efectúa operaciones y resuelve problemas que involucran la suma, la resta, la multiplicación y la división de números cardinales, fracciones y decimales. 5.N.3.2 y 5.N.3.5	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación	
<i>Coaching</i> no ligado a talleres	-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de conceptos	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas	<b>11. Actividades de apoyo individual al personal docente</b>	4 horas o más, según requerido	Mediante estas actividades se brindará apoyo al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Estas actividades están alineadas con los estándares, expectativas e indicadores correspondientes a la escuela elemental, atendidas de acuerdo a los requerimientos del	-Material educativo según la necesidad de los participantes -Asesments -Evaluaciones -Documentos que evidencien material producido	

	<p>-Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Capacitación para la indagación -Investigación en acción</p>		<p>-Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>			<p>personal docente. Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Cuarto – Sexto) Estándar 2: Álgebra (Grados Cuarto– Sexto) Estándar 3: Geometría (Grados Cuarto – Sexto) Estándar 4: Medición (Grados Cuarto – Sexto) Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Cuarto– Sexto)</p>	<p>o servicios prestados</p>
<p>Mentorías no ligadas a talleres</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de conceptos -Investigación en acción</p>	<p>Individual</p>	<p>-Maestros de Matemática de escuela elemental y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales</p>	<p><i>12. Actividades de apoyo individual al personal docente</i></p>	<p>30 horas contacto por cada fase</p>	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios. Estas actividades están alineadas con los estándares, expectativas e indicadores correspondientes a la escuela elemental, atendidas en forma personalizada, de acuerdo a los requerimientos del personal docente. (Grados Cuarto – Sexto) Estándar 1: Numeración y Operación Estándar 2: Álgebra Estándar 3: Geometría Estándar 4: Medición Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -Assessments -Evaluaciones -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>



CATALOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA : Matemáticas

NIVEL: Intermedia

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a Impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje Basado en Proyectos. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	1. <i>Construye tu casa (7-9)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	En este taller los participantes jugarán a que trabajan como investigadores para una compañía que fabrica casas para familias que tienen hijos en Escuela Intermedia. Explorarán los conceptos punto, figura geométrica, figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales, vértices, segmento, polígono regular e irregular, arista y cara. Relacionarán la cantidad de vértices en un polígono regular dado con la cantidad de vértices, caras y aristas en la figura tridimensional asociada a dicho polígono regular. Usarán papel cuadrículado y papel isométrico para dibujar polígonos y figuras tridimensionales. <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b> 5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1 7.0 Realiza las operaciones básicas con monomios, binomios y polinomios, aplica estas operaciones para analizar el comportamiento gráfico de las funciones polinómicas y aplica la composición y descomposición de funciones para construir modelos y resolver problemas. 8.A.7.3 <b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b> 9.0 Formula enunciados generales que relacionan figuras bidimensionales y tridimensionales usando sus características y propiedades. 7.G.9.1 y 7.G.9.2 7.0 Aplica los conceptos de congruencia y semejanza usando modelos físicos, transparencias o software de geometría. Identifica figuras semejantes y justifica estas semejanzas estableciendo condiciones suficientes y	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia	2. <i>Herramientas en la medida de magnitudes y trazado de gráficos.</i> (7-9)	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p><i>hallando las transformaciones rígidas que preservan la semejanza o las dilataciones centradas en el origen entre figuras. Resuelve problemas de la vida diaria que involucren semejanza en varios contextos. 9.G.7.3 y 9.G.7.4</i></p> <p><b>Estándar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b> 11.0 <i>Convierte e investiga las relaciones entre unidades de medidas. 7.M.12.2 y 7.M.12.3</i></p> <p>13.0 <i>Justifica y aplica las fórmulas de medidas asociadas a figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales para perímetro, circunferencia, área y volumen, y aplica estas fórmulas y otras propiedades geométricas relacionadas con ángulos y medidas de arco para resolver problemas que involucren medidas de figuras bidimensionales y tridimensionales. 9.M.13.2</i></p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso del <i>efecto de invernadero</i> y su <i>relación con el calentamiento global</i>.</p> <p>Los participantes utilizarán símbolos, operaciones, tablas y gráficas en torno a los conceptos de magnitud, cantidad, notación científica y cifras significativas. Aplicarán lo aprendido para representar e interpretar matemáticamente el efecto de invernadero y su relación con calentamiento global, en un segundo taller (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática), en el que tendrán que cuantificar los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero, simulado en un escenario artificial. Los participantes representarán sus medidas en armonía con técnicas experimentales y, además, tendrán que trazar un gráfico que resuma los resultados del experimento.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b> 1.0 <i>Desarrolla una comprensión unificada de los</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Instrumentos de medición -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	--	--------	---	--	---	---	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas. -Aprendizaje por descubrimiento.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	3. <i>La balanza</i> (7-9)	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>números; reconoce las fracciones, decimales (que tienen una representación decimal finita o recurrente) y porcentajes como diversas representaciones de números racionales. 7.N.1.3</p> <p>1.0 Describe los números reales como el conjunto de todos los números decimales y utiliza la notación científica, la estimación y las propiedades de las operaciones para representar y resolver problemas que involucren números reales. 8.N.1.3</p> <p>1.0 Razona cuantitativamente y usa las propiedades de los números reales para resolver problemas. Trabajar con cantidades y las relaciones entre ellas le provee una base para trabajar con expresiones, ecuaciones y funciones. 9.N.1.1</p> <p>Este taller tiene un marco experimental: guía a los participantes a descubrir ecuaciones e inecuaciones en una variable, partiendo del manejo de una situación de equilibrio en una balanza. Los participantes descubren cómo mantener la situación de equilibrio en la balanza y descubren también que pueden representar dicha situación con una ecuación algebraica en una variable. Aplican el proceso de resolución en la balanza al modelo algebraico y establecen el método de resolución de ecuaciones lineales en una variable. Manejan también una situación de desequilibrio en una balanza y descubren que pueden representarla por una inecuación algebraica en una variable. Descubren cómo resolverla. Los participantes resuelven ecuaciones o inecuaciones que solo involucran <math>ax+tb</math>, con "a" y "b" constantes, siendo estas constantes números reales enteros, fraccionarios o decimales.</p> <p><b>Estandar 2: (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1</p> <p>7.0 Resuelve ecuaciones lineales (de uno y dos pasos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Instrumentos de medición</li> <li>-Material para trazado de gráficos</li> <li>-Español con material informativo y ejercicios</li> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
---	---	--------	--	-------------------------------	---	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	fondos federales	4. ¿Por qué razón tomamos café? (7-9)	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>mediante el uso de tablas, gráficas y manipulaciones simbólicas. 7.A.7.1</p> <p>8.0 Representa e interpreta inecuaciones en una variable de forma geométrica y simbólica. 7.A.8.1</p> <p>3.0 Resuelve ecuaciones lineales de una variable. 8.A.3.1</p> <p>1.0 Razona cuantitativamente y usa las propiedades de los números reales para resolver problemas. Trabajar con cantidades y las relaciones entre ellas le provee una base para trabajar con expresiones, ecuaciones y funciones. 9.N.1.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso de una difusión por ósmosis, a través de la membrana celular. Está basado en Matemática Realista y por ello parte de una situación real familiar, a saber, la concentración en una taza de café. Guía a los participantes para que descubran e interpreten la razón de cambio y para que reconozcan que, en un continuo, una razón de cambio constante está asociada con una relación lineal, cuyo gráfico es una línea recta. Identificarán funciones basándose en el comportamiento de su gráfico y de su razón de cambio y describirán funciones usando la notación y terminología apropiada.</p> <p>En una segunda fase, los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, La Física y la Matemática) en el que usarán los conceptos de concentración y difusión por ósmosis a través de una membrana y aplicarán los conceptos de proporcionalidad, razón de cambio (distribución equitativa), para balancear la concentración de un soluto en ambos lados de dicha membrana.</p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Instrumentos de medición</li> <li>-Material para trazado de gráficos</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
			-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas			-Maestros de Educación Especial	-Maestros de escuela
			-Consejeros escolares			-Personal de apoyo a la docencia	-Personal de apoyo a la docencia
			sustragado con fondos federales				

						<p>6.0 <i>Interpreta la razón de cambio en situaciones matemáticas y del mundo real y reconoce la razón de cambio constante asociada a relaciones lineales.</i> 7.A.6.1, 7.A.6.2, 7.A.6.3 y 7.A.6.4</p> <p>2.0 <i>Identifica funciones basándose en el comportamiento de su gráfica y su razón de cambio, y describe funciones usando la notación y terminología apropiada.</i> 8.A.2.1, 8.A.2.3 y 8.A.2.4</p> <p>Relaciona el dominio de una función con su gráfica y, cuando corresponda, con la relación cuantitativa que describe (ej., si la función <math>h(t)</math> indica el número de personas por hora que se necesitan para ensamblar <math>n</math> motores en una fábrica, entonces los enteros positivos serían un dominio apropiado para la función).</p> <p>3.0 <i>Resuelve ecuaciones lineales de una variable.</i></p> <p>8.A.3.2 <i>Constuye una función que represente una 7.0 Realiza las operaciones básicas con monomios, binomios y polinomios, aplica estas operaciones para analizar el comportamiento gráfico de las funciones polinómicas y aplica la composición y descomposición de funciones para construir modelos y resolver problemas.</i> 8.A.7.5</p> <p><b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>7.0 <i>Aplica los conceptos de congruencia y semejanza usando modelos físicos, transparencias o software de geometría. Identifica figuras semejantes y justifica estas semejanzas estableciendo condiciones suficientes y hallando las transformaciones rígidas que preservan la semejanza o las dilataciones centradas en el origen entre figuras. Resuelve problemas de la vida diaria que involucren semejanza en varios contextos.</i> 9.G.7.6.</p> <p><b>Estándar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>11.0 <i>Convierte e investiga las relaciones entre unidades de medidas.</i> 7.M.11.1</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	<b>5. ¿Cuál es la clave? La proporción (7-9)</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Este taller enfatiza el uso del concepto de la razón de cambio en la representación y resolución de problemas matemáticos y de la vida real que involucre números racionales. <b>Estandar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b> 4.0 Reconoce y representa relaciones proporcionales entre cantidades. 7.N.4.1, 7.N.4.2 y 7.N.4.3 <b>Estandar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b> 5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1, 7.A.5.2 y 7.A.5.4 6.0 Interpreta la razón de cambio en situaciones matemáticas y del mundo real, y reconoce la razón de cambio constante asociada a relaciones lineales. 7.A.6.2 y 7.A.6.3 2.0 Identifica funciones basándose en el comportamiento de su gráfica y su razón de cambio, y describe funciones usando la notación y terminología apropiada. 8.A.2.1 y 8.A.2.3 3.0 Resuelve ecuaciones lineales de una variable. 8.A.3.3 7.0 Realiza las operaciones básicas con monomios, binomios y polinomios, aplica estas operaciones para analizar el comportamiento gráfico de las funciones polinómicas y aplica la composición y descomposición de funciones para construir modelos y resolver problemas. 8.A.7.5 7.0 Aplica los conceptos de congruencia y semejanza usando modelos físicos, transparencias o software de geometría. Identifica figuras semejantes y justifica estas semejanzas estableciendo condiciones suficientes y hallando las transformaciones rígidas que preservan la semejanza o las dilataciones centradas en el origen entre figuras. Resuelve problemas de la vida diaria que involucren semejanza en varios contextos. 9.G.7.6 <b>Estandar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	---	--	--	--	--

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos Federales	6. $n^2=2n$ : <i>Un fuerte distractor.</i> (7-9)	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	11.0 <i>Convierte e investiga las relaciones entre unidades de medidas</i> 7.M.11.1  Este taller relaciona los cuadrados de números positivos con áreas de regiones cuadradas, a fin de fortalecer a los participantes para que no sucumban ante el error de multiplicar la base por 2 cuando computan $n^2$ . Relaciona, además, la raíz cuadrada de un número positivo con la longitud de lado de un cuadrado. Los participantes relacionarán una potencia y la extracción de raíz de un cuadrado perfecto; determinarán sin calculadora entre qué dos enteros se encuentra la raíz cuadrada de un entero positivo que no es cuadrado perfecto; simplificarán, interpretarán y evaluarán expresiones algebraicas que incluyen exponentes e interpretarán y resolverán situaciones usando escalas. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b> 1.0 <i>Desarrolla una comprensión unificada de los números; reconoce las fracciones, decimales (que tienen una representación decimal finita o recurrente) y porcentajes como diversas representaciones de números racionales.</i> 7.N.1.2 1.0 <i>Describe los números reales como el conjunto de todos los números decimales y utiliza la notación científica, la estimación y las propiedades de las operaciones para representar y resolver problemas que involucren números reales.</i> 8.N.1.2 <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b> 5.0 <i>Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real.</i> 7.A.5.4 6.0 <i>Representa e interpreta funciones exponenciales y cuadráticas basadas en situaciones matemáticas y del mundo real por medio de tablas, formas simbólicas y representaciones gráficas y soluciona ecuaciones</i>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
---	---	--------	--	--	--	---	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -sufragado con fondos federales	7. <i>Descubre a Pitágoras en tres cuadradas (7-9)</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>relacionadas con estas funciones. 8.A.6.2</p> <p>7.0 Realiza las operaciones básicas con monomios, binomios y polinomios, aplica estas operaciones para analizar el comportamiento gráfico de las funciones polinómicas y aplica la composición y descomposición de funciones para construir modelos y resolver problemas. 8.A.7.3</p> <p><b>Estándar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>9.0 Selecciona y aplica técnicas e instrumentos para determinar medidas con un grado apropiado de precisión. Reconoce las fórmulas de volumen de conos, cilindros y esferas, y las usa para resolver problemas de la vida diaria. 8.M.9.1</p> <p>En este taller los participantes descubrirán la relación pitagórica enlazada con el cálculo de áreas. Desarrollarán y probarán conjeturas sobre la relación pitagórica y la medida de ángulos.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>1.0 Desarrolla una comprensión unificada de los números; reconoce las fracciones, decimales (que tienen una representación decimal finita o recurrente) y porcentajes como diversas representaciones de números racionales. 7.N.1.2</p> <p>1.0 Describe los números reales como el conjunto de todos los números decimales y utiliza la notación científica, la estimación y las propiedades de las operaciones para representar y resolver problemas que involucren números reales. 8.N.1.2</p> <p><b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>9.0 Fórmula enunciados generales que relacionan figuras bidimensionales y tridimensionales usando sus características y propiedades. 7.G.9.3</p> <p>8.0 Explora y aplica el teorema de Pitágoras para solucionar problemas de medición. 8.G.8.1 y 8.G.8.2</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Manipulativos ilustrativos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	--	---	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje basado en proyectos. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	8. <i>Conociendo las plantas a través del Álgebra y la Geometría (7-9)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>9.0 Hace construcciones geométricas. 9.G.9.2</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, cuando estudian la estructura de las plantas. Se asociará una figura geométrica a la forma observada de una hoja de la Planta de María y se relacionará con una ecuación algebraica. Se llevarán a cabo mediciones experimentales en la hoja y se compararán con las medidas correspondientes obtenidas de la ecuación algebraica. Se determinará el margen de error.</p> <p>Los participantes asociarán una figura geométrica con la forma observada de la coña de la planta y su representación mediante una ecuación algebraica. Trabajarán con papel cuadriculado y con papel isométrico.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>1.0 Describe los números reales como el conjunto de todos los números decimales y utiliza la notación científica, la estimación y las propiedades de las operaciones para representar y resolver problemas que involucren números reales. 8.N.1.2</p> <p>1.0 Razona cuantitativamente y usa las propiedades de los números reales para resolver problemas. Trabajar con cantidades y las relaciones entre ellas le provee una base para trabajar con expresiones, ecuaciones y funciones. 9.N.1.1</p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1 y 7.A.5.4</p> <p>7.0 Realiza las operaciones básicas con monomios, binomios y polinomios, aplica estas operaciones para analizar el comportamiento gráfico de las funciones polinómicas y aplica la composición y descomposición de funciones para construir modelos y resolver problemas.</p>	<p>-Pre y pos pruebas</p> <p>-Instrumentos de medición</p> <p>-Material para trazado de gráficos</p> <p>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</p> <p>-CD</p> <p>-Libreta de apuntes</p> <p>-Hoja de evaluación</p> <p>-Certificado de participación</p>
---	--	--------	---	--	--	---	---

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela	<b>9. Ángulo y área en el proceso de fotosíntesis. (7-9)</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p><b>8.A.7.3</b>  <b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>9.0 Formulas enunciadas generales que relacionan figuras bidimensionales y tridimensionales usando sus características y propiedades. 7.G.9.1</b>  <b>Estándar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>11.0 Convierte e investiga las relaciones entre unidades de medidas. 7.M.12.2</b>  <b>9.0 Selecciona y aplica técnicas e instrumentos para determinar medidas con un grado apropiado de precisión. Reconoce las fórmulas de volumen de conos, cilindros y esferas, y las usa para resolver problemas de la vida diaria. 8.M.9.2</b>  <b>13.0 Justifica y aplica las fórmulas de medidas asociadas a figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales para perímetro/circunferencia, área y volumen, y aplica estas fórmulas y otras propiedades geométricas relacionadas con ángulos y medidas de arco para resolver problemas que involucren medidas de figuras bidimensionales y tridimensionales. 9.M.13.2</b></p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, cuando estudian las fases básicas del proceso de fotosíntesis. Reforzarán los conceptos rectángulo, rectas, rectas paralelas, rectas cortadas por una secante y los teoremas relacionados, de modo que puedan concluir que durante el proceso de fotosíntesis, el rayo de incidencia y el rayo reflejado determinan ángulos de incidencia y de reflexión que son congruentes. Los participantes serán guiados para que puedan concluir que también el rayo perpendicular a la hoja, el rayo de incidencia y el rayo reflejado, descansen los tres en un mismo plano. Simularán una hoja y aproximarán su área mediante la suma de las áreas de un conjunto de rectángulos. Calcularán el área de una hoja por un método diferente,</p>	<p>-Pre y pos pruebas -Instrumentos de medición -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	--	--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> <li>-sufragado con fondos federales</li> </ul>		<p>usando papel y balanza. Usarán lo aprendido en un conjunto de experimentos simples en los que ocurre fotosíntesis. Estos experimentos integran la Biología, la Química, la Física y la Matemática.</p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1</p> <p><b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>4.0 Aplica métodos matemáticos de prueba para desarrollar justificaciones para los teoremas básicos de la geometría euclídea. 9.G.4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pre y pos pruebas</li> <li>-Instrumentos de medición</li> <li>-Material para trazado de gráficos</li> <li>-Cartapacio con material informativo y ejercicios</li> <li>-CD</li> <li>-Libreta de apuntes</li> <li>-Hoja de evaluación</li> <li>-Certificado de participación</li> </ul>
<p>Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i></p>	<p>-Aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>-Desarrollo conceptual.</p> <p>-Integración tecnológica.</p> <p>-Solución de problemas.</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas</p> <p>-Maestros de Educación Especial</p> <p>-Directores de escuela</p> <p>-Consejeros escolares</p> <p>-Personal de apoyo a la docencia</p> <p>-sufragado con fondos federales</p>	<p>10. Física y Álgebra</p> <p><i>alumbra el camino que sigue el agua a través de la planta. (7-9)</i></p>	<p>12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido</p> <p>Este taller será impartido por dos especialistas en conjunto, un físico y un matemático. Tiene el propósito de asistir a los participantes cuando estudian el transporte de agua y nutrientes desde la tierra, a través del tallo y demás estructuras. Los participantes fortalecerán su conocimiento sobre densidad, presión y fuerza. Aplicarán los conceptos y principios obtenidos en este taller en una segunda fase en la cual llevarán a cabo un experimento en el que determinarán el efecto de la transpiración en plantas. Esta segunda fase será una fase integrada donde participarán cuatro profesores (Biología, Química, Física y Matemática).</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p>4.0 Reconoce y representa relaciones proporcionales entre cantidades. 7.N.4.3</p> <p>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real.</p> <p>1.0 Razona cuantitativamente y usa las propiedades de los números reales para resolver problemas. Trabajar con cantidades y las relaciones entre ellas le provee una base para trabajar con expresiones, ecuaciones y funciones.</p>



						<p>9.N.1.1  <b>Estandar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>5.0 Usa símbolos, operaciones y gráficas para representar e interpretar situaciones matemáticas y de la vida real. 7.A.5.1</b>  <b>2.0 Identifica funciones basándose en el comportamiento de su gráfica y su razón de cambio, y describe funciones usando la notación y terminología apropiada. 8.A.2.4</b>  <b>11.0 Convierte e investiga las relaciones entre unidades de medidas. 7.M.12.2</b></p>	
<i>Coaching</i> no ligado a talleres	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos  -Aprendizaje cooperativo  -Enseñanza contextualizada  -Desarrollo de conceptos  -Aprendizaje significativo  -Instrucción diferenciada  -Capacitación para la  -Investigación en acción</p>	Grupal	<p>-Maestros de Matemática de escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas  -Maestros de Educación Especial  -Directores de escuela  -Consejeros escolares  -Personal de apoyo a la docencia  -sufragado con fondos federales</p>	<i>11. Actividades de apoyo individual al personal docente</i>	4 horas o más, según requerido	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases.  Estas actividades están alineadas con los estándares, expectativas e indicadores correspondientes a la escuela intermedia, atendidas de acuerdo a los requerimientos del personal docente.  <b>Estandar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>Estandar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>Estandar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>Estandar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b>  <b>Estandar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Séptimo – Noveno)</b></p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes  -Asesments  -Evaluaciones  -Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
Mentorías no ligadas a	-Aprendizaje Basado en	Individual	-Maestros de Matemática de	<i>12. Actividades de apoyo individual al personal</i>	30 horas contacto por	Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y	-Material educativo según la

talleres	<p>Proyectos contextualizada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñanza contextualizada</li> <li>-Desarrollo de conceptos</li> <li>-Investigación en acción</li> </ul>	<p>escuela intermedia y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maestros de Educación Especial</li> <li>-Directores de escuela</li> <li>-Consejeros escolares</li> <li>-Personal de apoyo a la docencia</li> </ul> <p>sufragado con fondos federales</p>	<i>docente</i>	cada fase	<p>solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases. Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios.</p> <p>Estas actividades están alineadas con los estándares, expectativas e indicadores correspondientes a la escuela intermedia, atendidas de acuerdo a los requerimientos del personal docente.</p> <p><b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p><b>Estándar 3: Geometría (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p><b>Estándar 4: Medición (Grados Séptimo – Noveno)</b></p> <p><b>Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Séptimo – Noveno)</b></p>	<p>necesidad de los participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Assessments</i></li> <li>-Evaluaciones</li> <li>-Documentos</li> </ul> <p>que evidencien material producido o servicios prestados</p>
----------	---	--	----------------	-----------	--	--





CATÁLOGO DE OFRECIMIENTOS

Tabla: OFRECIMIENTOS DETALLADOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DIRIGIDO A LA ESCUELA

MATERIA: Matemáticas

NIVEL: Superior

Modalidad	Estrategias Instruccionales	Individual / Grupal	Personal a impactar	Título del ofrecimiento	Duración (en horas)	Descripción	Materiales
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial - Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	1. <i>Dobla la tira de papel, ¿qué ves? (Superior)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Durante las primeras 6 horas de este taller, los participantes se enfocarán en un breve repaso sobre lo que es una función, su dominio y recorrido, todo partiendo de una situación pertinente: la factura de los Cargos Corrientes por Venta de Electricidad de una vivienda. En el desarrollo del taller se trabajará la función potencia para luego obtener la función logarítmica, todo partiendo de una situación real: doblando tiras de papel con distintas longitudes. Se enfatizará en la exactitud, precisión y significación del lenguaje algebraico y los distintos resultados que originan la "posición" de un símbolo, en este caso " $-1^n$ ". Se instará a los participantes a investigar si se puede determinar la cantidad de hojas sabiendo el número del doblez y no en función del doblez anterior. Se les animará a encontrar esta fórmula. Se les enfatizará el carácter práctico de esto sin tener que calcular el dato anterior. Se persigue con esto alejar a los participantes de casos particulares y ayudarlos, más bien "empujarlos" a dar el salto hacia la generalización para encontrar el modelo algebraico $y = 2^{x-1}$ para esta situación. Las segundas 6 horas de este taller se inician haciendo un breve repaso de lo visto en las primeras 6 horas; luego, se enfatiza en la forma de la función potencia, sus gráficos y características. Los participantes trabajarán en forma individual en una actividad relativa al juego de ajedrez, considerando el ángulo inverso de lo narrado en la leyenda, de modo que se genera la función logarítmica.	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación

Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias Básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de	2. <i>Herramientas en la medida de magnitudes y trazado de gráficos (Superior)</i>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	<p>Se enfatiza en que este par de funciones representan un caso de funciones inversas.</p> <p><b>Estandar 1: Numeración y Operación (Grados Décimo – Duodécimo)</b></p> <p>7.0 <i>Realiza operaciones con logaritmos.</i> ES.N.7.1 y ES.N.7.2</p> <p><b>Estandar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo)</b></p> <p>18.0 <i>Representa y resuelve ecuaciones e inequaciones gráficamente.</i> ES.A.18.2</p> <p>20.0 <i>Resuelve ecuaciones logarítmicas y exponenciales.</i> (+) ES.A.20.1 - (+) ES.A.20.2</p> <p><b>Estandar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo)</b></p> <p>21.0 <i>Entiende el concepto de función y usa notación de funciones.</i> ES.F.21.1 y (+) ES.F.21.2</p> <p>22.0 <i>Entiende, interpreta y analiza funciones.</i> ES.F.22.3, ES.F.22.4 y ES.F.22.5</p> <p>23.0 <i>Interpreta funciones que resultan en aplicaciones según el contexto.</i> ES.F.23.1</p> <p>24.0 <i>Analiza funciones usando diferentes representaciones.</i> ES.F.24.3</p> <p>25.0 <i>Construye una función como modelo de la relación entre dos cantidades.</i> ES.F.25.1 y (+) ES.F.25.4</p> <p>26.0 <i>Construye nuevas funciones a partir de funciones existentes.</i> ES.F.26.1</p> <p>27.0 <i>Construye y compara modelos lineales, cuadráticos y exponenciales; y resuelve problemas.</i> ES.F.27.2 y ES.F.27.3</p>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD
---	---	--------	---	--	---	--	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial - Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de	Matemáticas -Maestros de Educación Especial - Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	3. ¿Por qué razón tomamos café? (Superior)	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>el efecto de invernadero y su relación con calentamiento global, en un segundo taller (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática), en el que tendrán que cuantificar los cambios de temperatura causados por el efecto de invernadero, simulado en un escenario artificial. Los participantes representarán sus medidas en armonía con técnicas experimentales y, además, tendrán que trazar un gráfico que resuma los resultados del experimento.</p> <p><b>Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Décimo – Duodécimo)</b></p> <p>41.0 <i>Resume, representa e interpreta datos de una sola variable de conteo o medición.</i> ES.E.41.1, ES.E.41.2, ES.E.41.6 y ES.E.41.7</p> <p>43.0 <i>Resume, representa e interpreta datos de dos variables cualitativas y cuantitativas</i> ES.E.43.2</p> <p>44.0 <i>Interpreta modelos lineales.</i> ES.E.44.1 y (+) ES.E.44.3</p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, en el caso de una difusión por ósmosis, a través de la membrana celular. Está basado en Matemática Realista y por ello parte de una situación real familiar, a saber, la concentración en una taza de café. Guía a los participantes para que descubran e interpreten la razón de cambio y para que reconozcan que, en un continuo, una razón de cambio constante está asociada con una relación lineal, cuyo gráfico es una línea recta. Identificarán funciones basándose en el comportamiento de su gráfico y de su razón de cambio y describirán funciones usando la notación y terminología apropiada.</p> <p>Los participantes realizarán un experimento (integrando la Biología, la Química, la Física y la Matemática) en el que usarán los conceptos de concentración y difusión por ósmosis a través de una membrana y aplicarán los</p>	<p>-Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p> <p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	--	--	--	--	--



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	5. <i>Ángulo y área en el proceso de fotosíntesis (Superior)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>ES.A.16.1 y ES.A.16.2  18.0 Representa y resuelve ecuaciones e inequaciones gráficamente. ES.A.18.1 y ES.A.18.2  Estándar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo)  22.0 Entiende, interpreta y analiza funciones.  ES.F.22.4 y ES.F.22.5  26.0 Construye nuevas funciones a partir de funciones existentes. ES.F.26.1  27.0 Construye y compara modelos lineales, cuadráticos y exponenciales, y resuelve problemas. ES.F.27.2  Estándar 4: Geometría (Grados Décimo – Duodécimo)  35.0 Pasa de la descripción geométrica a la ecuación de una sección cónica. ES.G.35.1, (+) ES.G.35.2 y (+) ES.G.35.3</p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, cuando estudian las fases básicas del proceso de fotosíntesis. Reforzarán los conceptos rectángulo, rectas, rectas paralelas, rectas cortadas por una secante y los teoremas relacionados, de modo que puedan concluir que durante el proceso de fotosíntesis, el rayo de incidencia y el rayo reflejado determinan ángulos de incidencia y de reflexión que son congruentes. Los participantes serán guiados para que puedan concluir que también el rayo perpendicular a la hoja, el rayo de incidencia y el rayo reflejado, descansan los tres en un mismo plano. Simularán una hoja y aproximarán su área mediante la suma de las áreas de un conjunto de rectángulos. Calcularán el área de una hoja por un método diferente, usando papel y balanza. Usarán lo aprendido en un conjunto de experimentos simple en los que ocurre fotosíntesis. Estos experimentos integran la Biología, la Química, la Física y la Matemática.  Se trabajará con actividades de diseño y construcción.  Estándar 4: Geometría (Grados Décimo – Duodécimo)</p>	<p>-Pre y pos pruebas  -Manipulativos ilustrativos  -Cartapacio con material informativo y ejercicios  -CD  -Libreta de apuntes  -Hoja de evaluación  -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	--	--	---	---



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial - Directores de escuela -Consejeros escolares	apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	4. <i>Conociendo las plantas a través del Álgebra y la Geometría (Superior)</i>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	<p>conceptos de proporcionalidad, razón de cambio (distribución equitativa), para balancear la concentración de un soluto en ambos lados de dicha membrana. Se trabajará con actividades de diseño y construcción.</p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo)</b> 18.0 <i>Representa y resuelve ecuaciones e inecuaciones gráficamente.</i> ES.A.18.1</p> <p><b>Estándar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo)</b> 22.0 <i>Entiende, interpreta y analiza funciones.</i> ES.F.22.4 y ES.F.22.5</p> <p>23.0 <i>Interpreta funciones que resultan en aplicaciones según el contexto.</i> ES.F.23.2 y ES.F.23.3</p> <p>27.0 <i>Construye y compara modelos lineales cuadráticos y exponenciales, y resuelve problemas.</i> ES.F.27.2</p> <p><b>Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Décimo – Duodécimo)</b> 43.0 <i>Resume, representa e interpreta datos de dos variables cualitativas y cuantitativas.</i> ES.E.43.2 44.0 <i>Interpreta modelos lineales.</i> ES.E.44.1</p> <p>Este taller tiene el propósito de encaminar a los participantes para que puedan integrar la matemática a la ciencia, cuando estudian la estructura de las plantas. Se asociará una figura geométrica a la forma observada de una hoja de la Planta de María y se relacionará con una ecuación algebraica. Se llevarán a cabo mediciones experimentales en la hoja y se compararán con las medidas correspondientes obtenidas de la ecuación algebraica. Se determinará el margen de error. Se asociará una figura geométrica a la forma observada de la planta y se relacionará con una ecuación algebraica. Se trabajará con papel cuadrado y con papel isométrico como herramientas en actividades de diseño y construcción.</p> <p><b>Estándar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo)</b> 16.0 <i>Resuelve ecuaciones e inecuaciones de una variable.</i></p>	<p>-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación</p>
---	---	--------	---	--	---	--	--	---



						39.0 <i>Aplica la trigonometría en triángulos comunes.</i> (+) <b>ES.G.39.1</b> , (+) <b>ES.G.39.2</b> y (+) <b>ES.G.39.3</b>	
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia -Sufragado con fondos federales	<b>6. Física y Álgebra alumbran el camino que sigue el agua a través de la planta. (Superior)</b>	12 horas (2 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Este taller será impartido por dos especialistas en conjunto, un físico y un matemático. Tiene el propósito de asistir a los participantes cuando estudian el transporte de agua y nutrientes desde la tierra, a través del tallo y demás estructuras. Los participantes fortalecerán su conocimiento sobre densidad, presión y fuerza. Aplicarán los conceptos y principios obtenidos en este taller en una segunda fase en la cual llevarán a cabo un experimento en el que determinarán el efecto de la transpiración en plantas. Esta segunda fase será una fase integrada donde participarán cuatro profesores (Biología, Química, Física y Matemática). <b>Estándar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo)</b> <b>22.0 Entiende, interpreta y analiza funciones.</b> <b>ES.F.22.3</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje Basado en Problemas. -Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación	<b>7. Curso intensivo de Vectores en <math>R^2</math> y <math>R^3</math>. (Superior)</b>	24 horas (4 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	Conjunto de talleres, diseñados en forma secuencial, partiendo de situaciones reales que demandan soluciones que puedan ser halladas matemáticamente, una vez conceptualizadas y representadas geométricamente mediante el uso del plano y del espacio tridimensional cartesianos. Los participantes fortalecerán su conocimiento sobre los conceptos de vectores y operaciones entre estos, en particular el producto escalar y el producto vectorial; reforzarán técnicas de trazado de gráficos en papel cuadrículado y en papel isométrico. <b>Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Décimo</b>	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Material desechable para laboratorio de Física -Cartapacio con material



Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales	8. <i>Curso intensivo de Coordenadas polares y su relación con las funciones trigonométricas y los números complejos. (Superior)</i>	24 horas (4 talleres de 6 horas c/u) + <i>coaching</i> según requerido	- <b>Duodécimo)</b> 6.0 <i>Representa y hace modelos con cantidades en vectores.</i> (+) ES.N.6.1, (+) ES.N.6.2 y (+) ES.N.6.3  Conjunto de talleres, diseñados en forma secuencial, que aborda las coordenadas polares y los números complejos y su relación con las funciones trigonométricas. Se partirá de contextos pertinentes, familiares a los participantes, para enfocar la definición de coordenadas polares y su relación con las coordenadas cartesianas; el cambio de ecuaciones en coordenadas rectangulares a ecuaciones en coordenadas polares y viceversa y el trazado de un gráfico en el plano coordenado polar. Se estudian los números complejos, cómo convertirlos a la forma trigonométrica y cómo multiplicarlos en la forma trigonométrica. Se establece, se demuestra y se abordan aplicaciones del Teorema de De Moivre. <b>Estándar 4: Geometría (Grados Décimo – Duodécimo)</b> 38.0 <i>Representa números complejos y sus operaciones en el plano complejo.</i> (+) ES.G.38, (+) ES.G.38.2 y (+) ES.G.38.3	informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior	9. <i>Curso intensivo de secciones cónicas. (Superior)</i>	18 horas (3 talleres de 6 horas c/u)	Conjunto de talleres, diseñados en forma secuencial, que inicia con un recuento histórico de las secciones cónicas: vistas como intersecciones entre un plano y un cono	-Pre y pos pruebas -Manipulativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación	

<i>coaching</i>	conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas	<i>10. Mi concentración es distinta de la tuya: ¿más concentrada o más aguada? (Superior)</i>	+ <i>coaching</i> según requerido	circular recto, como lugares geométricos de ciertos puntos en el plano que satisfacen ciertas propiedades relacionadas con distancia; y como curvas cuadráticas, resultantes al considerarlas desde el punto de vista algebraico. Los participantes fortalecerán su conocimiento geométrico y algebraico y tendrán dominio del manejo algebraico y geométrico de la ecuación general de segundo grado $Ax^2 + By^2 + Cxy + Fx + Gy + H = 0$ . Reconocerán una sección cónica a partir de una ecuación cuadrática y asociarán correctamente una ecuación algebraica a una sección cónica dada. Representarán las secciones cónicas gráficamente. <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo)</b> <b>18.0 Representa y resuelve ecuaciones e inequaciones gráficamente.</b> <b>Estándar 4: Geometría (Grados Décimo – Duodécimo)</b> <b>33.0 Define razones trigonométricas y resuelve problemas con triángulos rectángulos</b> ES.G.35.1, (+) ES.G.35.2 y (+) ES.G.35.3	-Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de participación
Taller con seguimiento mediante <i>coaching</i>	-Aprendizaje por descubrimiento. -Desarrollo conceptual. -Integración tecnológica. -Solución de problemas.	Grupal	-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que integran conceptos de Matemáticas	Este taller propone a los participantes considerar una situación real familiar: contrastar una concentración de café fija con concentraciones mayores o menores. El taller los guía para que descubran las inequaciones, sus gráficas y sus representaciones algebraicas. <b>Estándar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo)</b> <b>14.0 Crea ecuaciones que describan números o relaciones</b> ES.A.14.1 <b>15.0 Entiende la resolución de ecuaciones como un proceso de razonamiento y explica dicho razonamiento.</b> ES.A.15.1 <b>16.0 Resuelve ecuaciones e inequaciones de una variable.</b> ES.A.16.1 y ES.A.16.2 <b>18.0 Representa y resuelve ecuaciones e inequaciones</b>	6 horas + <i>coaching</i> según requerido	-Pre y pos pruebas -Manipulativos ilustrativos -Material para trazado de gráficos -Cartapacio con material informativo y ejercicios -CD -Libreta de apuntes -Hoja de evaluación -Certificado de	





<p><i>Coaching</i> no ligado a talleres</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Aprendizaje cooperativo -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de conceptos -Aprendizaje significativo -Instrucción diferenciada -Capacitación para la indagación -Investigación en acción</p>	<p>Grupal</p>	<p>-Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>	<p><i>11. Actividades de apoyo individual al personal docente</i></p>	<p>4 horas o más, según requerido</p>	<p><i>eficazmente ES.A.18.3</i> <b>Estándar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo)</b> <i>23.0 Interpreta funciones que resultan en aplicaciones según el contexto. ES.F.23.4</i></p>	<p>participación</p>
<p>Mentorías no ligadas a talleres</p>	<p>-Aprendizaje Basado en Proyectos -Enseñanza contextualizada -Desarrollo de</p>	<p>Individual</p>	<p>-Maestros de Matemática de escuela superior y de las materias básicas y de Bellas Artes que</p>	<p><i>12. Actividades de apoyo individual al personal docente</i></p>	<p>30 horas contacto por cada fase</p>	<p>Mediante estas actividades se brindará apoyo individual y personalizado al personal que labora en las escuelas y solicita asesoramiento sobre los conceptos y las competencias correspondientes al curso que enseña o sobre las estrategias instruccionales científicamente probadas para trabajar esos aspectos en la sala de clases.</p>	<p>-Material educativo según la necesidad de los participantes -<i>Assessments</i> -Evaluaciones</p>



<p>conceptos -Investigación en acción</p>		<p>integran conceptos de Matemáticas -Maestros de Educación Especial -Directores de escuela -Consejeros escolares -Personal de apoyo a la docencia sufragado con fondos federales</p>		<p>Las actividades incluyen visitas a la sala de clases, orientación y asesoramiento, entre otras. Se ofrecerán de forma continua y sostenida a través del año escolar, y estarán a cargo de recursos docentes con amplia experiencia en la educación y en la materia o nivel académico en que ofrecerán sus servicios. Estas actividades están alineadas con los estándares, expectativas e indicadores correspondientes a la escuela superior, atendidas de acuerdo a los requerimientos del personal docente. Estándar 1: Numeración y Operación (Grados Décimo – Duodécimo) Estándar 2: Álgebra (Grados Décimo – Duodécimo) Estándar 3: Funciones (Grados Décimo – Duodécimo) Estándar 4: Geometría (Grados Décimo – Duodécimo) Estándar 5: Análisis de Datos y Probabilidades (Grados Décimo – Duodécimo)</p>	<p>- Documentos que evidencian material producido o servicios prestados</p>
---	--	---	--	--	---



**COSTOS DE DESARROLLO PROFESIONAL POR MODALIDAD (EDITORIAL PLAZA MAYOR, INC.)**

<b>Modalidades</b>	<b>Personal a Impactar</b>	<b>Nivel (Elemental, Intermedia, Superior)</b>	<b>Costo por recursos</b>	<b>Costo por Grupo</b>	<b>Costo por participante adicional</b>	<b>Duración (en horas)</b>	<b>Recursos M- Maestría D- doctorado</b>
Coaching	Personal indicado en lista de ofrecimientos	Elemental, Intermedia, Superior	\$275.00 \$475.00	N/A	N/A	2 horas 4 horas	M/D
Mentoría	Personal indicado en lista de ofrecimientos	Elemental, Intermedia, Superior	\$1,800.00 por fase		N/A	30 horas contacto por cada fase -Desarrollo Plan de Mentoría -Implementación -Seguimiento/Cierre	M/D
Clases Demostrativas (1 o más participantes)	Personal indicado en lista de ofrecimientos	Elemental, Intermedia, Superior	\$175.00 \$325.00	N/A	N/A	2 horas 4 horas	M/D
Talleres (10 participantes)	N/A	Elemental, Intermedia, Superior	N/A	\$1,500.00	\$150.00	6 horas	M/D